

Η σωστή ιεράρχηση προτεραιοτήτων, οι σαφείς αρμοδιότητες και ο σωστός συντονισμός δύνανται να ενισχύσουν περαιτέρω τη δυναμική και να εξασφαλίσουν τη βιωσιμότητα του Δήμου μας. Σημεία εστίασης:

### 1. ΑΣΦΑΛΕΙΑ σε όλα τα επίπεδα

- Αντιπλημμυρικά έργα σε ρέμα Κόρμπι, Μηλαδέζας, Πανοράματος, Λυκορέματος, Χλόης.
- Εξασφάλιση της προσβασιμότητας για όλους στους δημόσιους χώρους της πόλης μας.
- Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις & οδική ασφάλεια (ασφαλτόστρωση Βασ.Κωνσταντίνου στη Βάρη, συγκοινωνιολογική μελέτη για τη Δερβενακίων στη Βούλα).
- Εξασφάλιση συχνότερων περιπολιών της Δημ.Αστυνομίας & επαρκούς φωτισμού στους δημόσιους χώρους της πόλης μας.

### 2. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

- Αυστηρά μέτρα για προστασία από θαλάσσια & ατμοσφαιρική ρύπανση.
- Ελεύθερη πρόσβαση για τους δημότες μας στις παραλίες του Δήμου μας. Εκσυγχρονισμός της Β' πλαζ Βούλας και της παραλίας της Βάρκιζας, δημιουργία glamping στη Βούλα. Θέσπιση προδιαγραφών υλικών για τις διαμορφώσεις στον αιγιαλό έτσι ώστε να είναι αρθρωτές κατασκευές. Κατεδάφιση πολυώροφου

εγκαταλελειμμένου κτίσματος από οπλισμένο σκυρόδεμα εντός της ζώνης αιγιαλού στην Athines by the sea.

- Ανάπλαση του αλιευτικού καταφυγίου της Βάρκιζας.
- Εντατικοποίηση των φυτεύσεων.
- Ενεργειακή αναβάθμιση σχολείων και δημοτικών κτιρίων, με παράλληλη κινητροδότηση των επιχειρήσεων της πόλης.

### 3. ΧΩΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ | ΥΠΟΔΟΜΕΣ

- Σχεδίο Πόλεως στο Κόρμπι, μελέτη εφαρμογής επέκτασης του Σχεδίου της Λαθούριζας.
- Συγκέντρωση των λειτουργιών της Διεύθ. Καθαριότητας πίσω από Σχ.Ευελπίδων.
- Κατασκευή Νέου Δημαρχείου με συστέγαση όλων των υπηρεσιών, ανοιχτού θεάτρου 1.100 θέσεων στο Νταμάρι, αρχαιολογικού και λαογραφικού μουσείου στη Βάρη, σύγχρονου αθλητικού κέντρου στην έκταση δίπλα από το 2° Γυμνάσιο και Λύκειο Βούλας, καθώς και στα οικόπεδα Ιδρ. Μπενάκη στην Εξοχή Βούλας και στην ανατ.παραλία της Βάρκιζας, Διαμαντοπούλειου Γηροκομείου στη Βούλα, βιοκλιματικού Βρεφονηπιακού Σταθμού στη Βούλα, Ειδικού Σχολείου στη Βάρη.
- Ανάπλαση του πάρκου Εθν. Αντίστασης στο κέντρο της Βούλας.
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του αστικού εξοπλισμού με αισθητικά & λειτουργικά κριτήρια.

Στις 8 Οκτώβρη ψηφίζουμε για το Δήμο μας.

Στις δύσκολες συγκυρίες που βιώνουμε, ας ενώσουμε τις ιδέες μας & την αγάπη μας για τον τόπο & τον άνθρωπο.

Οι μικρές & μεγάλες αλλαγές σε επίπεδο γειτονιάς μπορούν να συνδράμουν καθοριστικά στην υγιή, ποιοτική, ευχάριστη καθημερινότητα που αξίζουμε.

Με σωστή ιεράρχηση προτεραιοτήτων, υψηλά ιδανικά, μεθοδικό σχεδιασμό με μέριμνα για όλους & υπευθυνότητα μπορούμε να πάμε τον τόπο μας "ακόμα πιο ψηλά"!

Ας ξεκινήσουμε από εδώ.

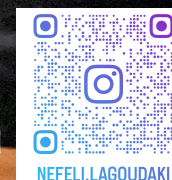
“Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης |  
Πόλη για να ζεις!”

 Δερβενακίων , ΒΟΥΛΑ

 nefeli.lagoudaki@gmail.com

 nefeli.lagoudaki

 Νεφέλη Λαγουδάκη



Γεννήθηκα στις **9 Ιουλίου 1990** στη **Βούλα**, όπου και μεγάλωσα. Παρακολούθησα την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο **3° Δημοτικό Βούλας** και τη δευτεροβάθμια στο **2° Γυμνάσιο και Λύκειο Βούλας** (19.7/20), με εξαιρετικούς καθηγητές που με βοήθησαν να ανακαλύψω και να καλλιεργήσω ικανότητες, και πολύ αγαπητούς συμμαθητές που μοιραστήκαμε κοινά ενδιαφέροντα και διασκεδαστικές βόλτες στον όμορφο Δήμο μας! Σε συνδυασμό με το ενδιαφέρον μου για τις θετικές επιστήμες, τη λογοτεχνία, το περιβάλλον, συμμετείχα ενεργά και σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο Δήμο μας, καθώς και στην εκπροσώπηση της τάξης μου στο μαθητικό συμβούλιο.

Στη συνέχεια φοίτησα στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου**, με βαθμό διπλώματος 8.7/10. Ο λόγος που επέλεξα ως αντικείμενο σπουδών την αρχιτεκτονική σχετίζεται άμεσα με την επιθυμία ενασχόλησής μου με ανθρωποκεντρική εφαρμοσμένη επιστήμη. Συγχρόνως, είμαι κάτοχος του διπλώματος αγγλικής γλώσσας **Proficiency**, καθώς και γαλλικής γλώσσας **Sorbonne II**.

Σχεδιαστικές μου προτάσεις έχουν διακριθεί με **τιμητικό έπαινο σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς** (GRAD Review Αθήνα 2017, ISARCH\_Βαρκελώνη 2014), ενώ έχω συμμετάσχει σε **παρουσιάσεις** (Αθήνα, Κρήτη, Βαρκελώνη) - **εκθέσεις** - **δημοσιεύσεις**, **στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**.

Έχω ασχοληθεί με **χωροταξικές** (“Δήμος Μαρκοπούλου Μεσογαίας: Κατευθύνσεις προς μια βιώσιμη αναπτυξιακή πορεία”) και **πολεοδομικές μελέτες** (για Δήμο Μοσχάτου, για πλατεία Βάθης-Αγιο Παύλο, για πρόταση νέου σχεδιασμού πλατείας Βαρβακείου Αγοράς), ενώ σε συνεργασία με αρχιτεκτονικά γραφεία και κατασκευαστικές εταιρείες έχω λάβει μέρος σε **μελέτες (πολυ)κατοικιών** (Λεγραινά, Γερακας, Αγία Παρασκευή), **τουριστικών εγκαταστάσεων** (Εξάρχεια, Λασιθι, Μύκονο), **εκθέσεων** (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο), **γραφιστικού σχεδιασμού** (κατασκευαστικής, εταιρείας εστίασης, αεροπορικής, startup), στα διάφορα στάδια και κλίμακες σχεδιασμού. Διατηρώ συγχρόνως από το 2022 το δικό μου αρχιτεκτονικό γραφείο **NL arch στη Βούλα** αναλαμβάνοντας μελέτες ανακαινίσεων και νέων οικοδομικών αδειών για έργα κατοικιών (Ωρωπός, Βούλα, Χαλάνδρι, Κολωνάκι, Κυψέλη) και τουριστικών καταλυμάτων, καθώς και μουσειογραφικές μελέτες.

Η επιτυχημένη παρουσίαση της ερευνητικής μου σε σχετική ημερίδα, οδήγησε στη συνεργασία μου με το **Υπουργείο Πολιτισμού** για τη σύνταξη του φακέλου υποψηφιότητας της Σπιναλόγκας στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco (2018-2019) και στη συγγραφή των κειμένων του voice over για το ντοκυμαντέρ “Απόκοπος ή Σπιναλόγκα” που προβλήθηκε στο **Μουσείο Μπενάκη**. Η Υπουργός Πολιτισμού, η γενική γραμματέας και ο Αντιπεριφερειάρχης

Κρήτης με συνεχάρησαν για τη συμβολή μου σε συνάντηση των συντελεστών στο γραφείο της Υπουργού μετά από πρόσκληση της Υπουργού.

Ως αρχιτέκτων από τα πρώτα έτη φοίτησης στο Ε.Μ.Π. υιοθέτησα ένα **συνδυαστικό - αναλυτικό τρόπο σκέψης**, που να καλύπτει το **σύνολο των πιθανών σεναρίων**, την ανεύρεση των περιορισμών και των δυνατοτήτων σε κάθε συγκυρία ως προαπαιτούμενο για την **εύρεση της βέλτιστης λύσης**. Η έντονα κοινωνική προσέγγιση της διδασκαλίας με **βοήθησε στο να αντιληφθώ τα κοινωνικά προβλήματα από κοντά και να σχεδιάσω για αυτά σε επίπεδο πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού**. Κάθε σχεδιασμός οφείλει να λαμβάνει υπόψιν το σύνολο των κοινωνικών ομάδων που σχετίζονται με αυτόν. **Ως αρχιτέκτων σχεδιάζω «δοχεία ζωής» και το πράττω με τη μέγιστη υπευθυνότητα**.

Πιστεύω σε ένα **συνολικό στρατηγικό-μεθοδικό σχεδιασμό με προσεκτική ιεράρχηση προτεραιοτήτων**. Ο χώρος αποτελεί πεδίο ώσμωσης διαφορετικών κοινωνικών ομάδων με διαφορετικές ανάγκες και πεποιθήσεις. **Με ενδιαφέρει να ακούσω όλες τις απόψεις που με κριτική θεώρηση δύνανται να συμβάλλουν στη βέλτιστη λύση για όλους**. Μου αρέσει να ακούω πριν πω. Ο πολεοδομικός σχεδιασμός αφορά το σχεδιασμό δομημένου - αδόμητου περιβάλλοντος με γνώμονα τους κατοίκους της περιοχής. **Κάθε πολεοδομική παρέμβαση επηρεάζει**

**τη διαβίωση των κατοίκων. Και είναι πράξη ευθύνης**.

Στο πρόσωπο του Δημάρχου μας διακρίνω τη συγκροτημένη σκέψη, την εργατικότητα, την υπευθυνότητα & το ανιδιοτελές ενδιαφέρον για τον τόπο μας. Εκτιμώ τα ενθαρρυντικά λόγια του ίδιου και των συνεργατών του για την ενσωμάτωσή μου στην ομάδα του συνδυασμού “Πόλη για να ζεις!”. Το αντικείμενο ενασχόλησης ως Δημοτική Σύμβουλος σχετίζεται άμεσα με τη σφαιρική κατάρτισή μου ως Αρχιτέκτων Μηχανικός. **Με ενδιαφέρει η ισόρροπη ανάπτυξη και τον 3 δημοτικών ενοτήτων και ως Δημοτική Σύμβουλος θα είχα τη δυνατότητα να έχω τη συνολική εικόνα. Θα ήθελα να είμαι μέρος της λύσης** -και όχι παθητικός θεατής- των προβλημάτων που δυσκολεύουν τους συνανθρώπους μας και **να αξιοποιήσω στο μέγιστο τις γνώσεις μου ως αρχιτέκτων μηχανικός για να βοηθήσω όσο το δυνατόν περισσότερους**.

Θα ήθελα να προσφέρω στο Δήμο μας με τις γνώσεις και τη δημιουργική διάθεσή μου, εστιάζοντας σε ζητήματα **χωρικού σχεδιασμού** -με ιδιαίτερη έμφαση στη **βιώσιμη διαχείριση του παραλιακού μετώπου-**, **προσβασιμότητας, παιδείας, πολιτισμού, προβολής, περιβάλλοντος & ασφάλειας**.

