

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανέγερση Κτιρίου με την ονομασία «Δ.Δασκαλόπουλος Κτίριο Τεχνών» και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος αυτού χώρου στις εγκαταστάσεις του Campus του Ψυχικού, ιδιοκτησίας του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος

Το μη κερδοσκοπικό Σωματείο με την επωνυμία «Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα» (εφεξής και ως το «**Ε.Ε.Ι.**»), που εδρεύει στον δήμο Ψυχικού – Φιλοθέης Αττικής, οδός Στεφάνου Δέλτα, αρ. 15, ΤΚ 15452 με Α.Φ.Μ. 090027021, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού σε συνεργασία με την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με την επωνυμία «ΣΥΝΝΕΟΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ» και το διακριτικό τίτλο «ΣΥΝΝΕΟΝ», που εδρεύει Αμαρουσίου Χαλανδρίου 89, Χαλάνδρι, με ΑΦΜ 996697402 (εφεξής και ως ο «**Δωρητής**») προκηρύσσουν Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για την Ανέγερση Κτιρίου με την ονομασία «Δ.Δασκαλόπουλος Κτίριο Τεχνών» και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος αυτού χώρου (εφεξής και ως το «**Έργο**») στις εγκαταστάσεις του Campus του Ψυχικού, ιδιοκτησίας του Ε.Ε.Ι. (εφεξής και ως το «**Campus**»).

ΑΡΘΡΟ 1^ο : ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1.1 Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι από κοινού το Ε.Ε.Ι. και ο Δωρητής (εφεξής και ως η «**Διοργανώτρια Αρχή**»).

Το ΕΕΙ είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο, με κύριο καταστατικό σκοπό την αρμονική ανάπτυξη των πνευματικών, ηθικών και σωματικών δυνάμεων, ως και του χαρακτήρος, των Ελληνοπαίδων, συμφώνως προς τους Νόμους του Ελληνικού Κράτους και την συναντίληψιν της Ελληνικής Ορθοδόξου Εκκλησίας, καθώς και την εντός των ανωτέρω πλαισίων προαγωγή πάσης φύσεως πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανομένης και της παροχής υπηρεσιών επιμορφώσεως, εκπαιδεύσεως και κατάρτισεως ενηλίκων και της ιδρύσεως και λειτουργίας Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών. Προς τούτο, το Ε.Ε.Ι. επιδιώκει την προαγωγή των ελληνικών εκπαιδευτικών θεσμών, ως και την εισαγωγή παρ' ημίν εκείνων εκ των νεότερων αγγλικών και αμερικανικών επιστημονικών εκπαιδευτικών συστημάτων, τα οποία δύνανται να εγκλιματισθούν και εναρμονισθούν προς τις ιστορικές παραδόσεις, την ψυχολογία και τις εθνικές ανάγκες της χώρας. Στα μέσα επιδίωξης των σκοπών του Ε.Ε.Ι. συγκαταλέγονται η ίδρυση ιδιωτικών σχολών κάθε βαθμίδας, ως και Σχολών ή Τμημάτων προς εξυπηρέτηση αναγκών της νεολαίας και προς προαγωγή των εθνικών κλίσεων και δυνάμεων της χώρας, η παροχή ολικών ή μερικών υποτροφιών σπουδών και τροφείων εις απόρους μαθητές εξ όλης της χώρας και του εν τη αλλοδαπή Ελληνισμού, τους φοιτώντες στις ως άνω Σχολές, η έκδοση εντύπων και η παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού εκπαιδευτικού και πολιτιστικού περιεχομένου και η καθ' οιονδήποτε τρόπο χρησιμοποίηση των θεάτρων, των αθλητικών και λοιπών εγκαταστάσεων του για την ανάπτυξη πάσης φύσεως πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων, η εν γένει εκμετάλλευση αυτών, ως και η λειτουργία θερινών προγραμμάτων. Τέλος, οι καταστατικοί πόροι του Ε.Ε.Ι. περιλαμβάνουν ιδίως τις δωρεές.

Ο Δωρητής αποτελεί μία αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, η οποία ιδρύθηκε από τον συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο με σκοπό τη χρηματοδότηση του νέου Κτιρίου Τεχνών στο Campus Ψυχικού του Κολεγίου Αθηνών.

ΑΡΘΡΟ 2^ο : ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

2.1 Ο Διαγωνισμός θα είναι **Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, μιας κατηγορίας, ενός σταδίου**. Στο Διαγωνισμό θα μπορούν να λαμβάνουν μέρος Αρχιτέκτονες Μηχανικοί οι οποίοι πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις του Άρθρου 4 της παρούσας.

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η ανάδειξη της συγκριτικά βέλτιστης αρχιτεκτονικής λύσης για την υλοποίηση του ως άνω Έργου από αρχιτεκτονικής, αισθητικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής, λειτουργικής και κατασκευαστικής πλευράς, καθώς και η ανάδειξη της αρχιτεκτονικής ομάδας μελέτης στην οποία δύναται να ανατεθεί η εκπόνηση των επόμενων σταδίων της πλήρους αρχιτεκτονικής μελέτης καθώς και η επίβλεψη κατασκευής του Έργου.

Σκοπός ανέγερσης του κτιρίου «Δ.Δασκαλόπουλος Κτίριο Τεχνών» (εφεξής το «**Κτίριο**» ή το «**Κτίριο Τεχνών**») είναι η δημιουργία ενός εκπαιδευτικού κέντρου αφιερωμένου στις Τέχνες, που βασικό στόχο έχει να συμβάλει στην ενίσχυση της δημιουργικότητας των μαθητών, στην καλλιέργεια/ανάδειξη των δεξιοτήτων τους και στην βελτίωση εν γένει της παρεχόμενης εκπαίδευσης (STEAM) που ένα σύγχρονο σχολείο οφείλει να παρέχει στους μαθητές του καθώς και να αποτελέσει χώρο αναφοράς για τις Τέχνες γενικότερα.

Όραμα της Διοργανώτριας Αρχής είναι το Κτίριο Τεχνών να αποτελέσει έναν ζωντανό και δημιουργικό χώρο όπου η εμπυχωτική διδασκαλία και ο ψηφιακός κόσμος θα συναντώνται και η ελευθερία της έκφρασης θα ενθαρρύνεται, ένα κτίριο όπου οι εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις και ο εκθεσιακός χώρος θα ενθαρρύνουν την επιδίωξη της περαιτέρω γνώσης και την διεύρυνση της εμπειρίας, όπου η διδασκαλία και η μάθηση θα μεταλαμπαδεύεται και θα πυροδοτείται τόσο στις αίθουσες διδασκαλίας και στα εργαστήρια όσο και στους διαδρόμους και στον περιβάλλοντα φυσικό χώρο.

Η λειτουργία του Κτιρίου Τεχνών θα παρέχει παγκόσμιας κλάσης, συμπεριληπτική και διεπιστημονική πρόσβαση στην καλλιτεχνική εκπαίδευση. Θα είναι ένας χώρος για μάθηση, δημιουργία και συζήτηση, για γνωριμία και πειραματισμό με τις εικαστικές τέχνες. Το Κτίριο Τεχνών θα είναι ένα μέρος «δημιουργίας» και «αλληλεπίδρασης». Θα ανήκει στους μαθητές και τις οικογένειές τους, στους δασκάλους τους, στους αποφοίτους του σχολείου, στον καλλιτεχνικό κόσμο και στους επισκέπτες του.

2.2 Ο Δωρητής αναλαμβάνει την πλήρη κάλυψη των δαπανών διεξαγωγής του παρόντος Διαγωνισμού, της καταβολής των Αμοιβών για την εκπόνηση του συνόλου των μελετών και την επίβλεψη εργασιών κατασκευής του Έργου, όπως αυτές προβλέπονται στο Άρθρο 2.3 της παρούσας, καθώς και της κατασκευής του Έργου.

2.3 Το σύνολο της αμοιβής για την εκπόνηση της πλήρους αρχιτεκτονικής μελέτης καθώς και της επίβλεψης των εργασιών κατασκευής του Έργου θα καθοριστεί με κοινή συμφωνία της Διοργανώτριας Αρχής και της ομάδας αρχιτεκτονικής μελέτης που θα λάβει το πρώτο Χρηματικό Βραβείο στον παρόντα Διαγωνισμό και θα αναδειχθεί ως η Δινητική Ανάδοχος του Έργου σύμφωνα με το άρθρο 7.1 της παρούσας.

Σημειώνεται ότι:

A. το σύνολο των αμοιβών της Ομάδας Εργασίας, όπως αυτή θα καθοριστεί με τις διαδικασίες του άρθρου 7.2 της παρούσας, για την εκπόνηση όλων των απαραίτητων μελετών για την πλήρη αποπεράτωση του Έργου (αρχιτεκτονική, στατική, η/μ εγκαταστάσεων, αρχιτεκτονικής τοπίου κλπ.) καθώς και της επίβλεψης εργασιών κατασκευής του Έργου, εκτιμάται πως δεν θα ξεπεράσει αθροιστικά το ποσό των πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ (500.000 ευρώ), μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (εφεξής και ως η «**Αμοιβή**»).

B. η δαπάνη για την κατασκευή του Έργου, εκτιμάται στο ποσό των τεσσάρων εκατομμύριων πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ (4.500.000,00 ευρώ), μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, στοιχείο που πρέπει να λάβει υπόψιν του ο διαγωνιζόμενος μελετητής στον σχεδιασμό της πρότασής του.

Γ. Σε κάθε περίπτωση το σύνολο των δαπανών που αφορούν στις Αμοιβές της Ομάδας Εργασίας και στο κόστος κατασκευής του Έργου (σύμφωνα με τα εδάφια 2.3.A και 2.3.B) δεν δύναται να υπερβεί το συνολικό ποσό των πέντε εκατομμύριων ευρώ (5.000.000,00 ευρώ), μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ήτοι το σύνολο των έξι εκατομμύριων διακοσίων χιλιάδων ευρώ (6.200.000,00 ευρώ), συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 3^ο : ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

3.1 Αντικείμενο του παρόντος Διαγωνισμού είναι η αξιολόγηση αρχιτεκτονικών προτάσεων σε επίπεδο ιδεών για την Ανέγερση ενός Κτιρίου Τεχνών και της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος αυτού χώρου σε προκαθορισμένο χώρο που διατίθεται για τον σκοπό αυτό, στις εγκαταστάσεις του Campus, ιδιοκτησίας του Ε.Ε.Ι., όπως οι εν λόγω προτάσεις θα έχουν υποβληθεί βάσει των κάτωθι όρων του παρόντος Διαγωνισμού από τους Συμμετέχοντες δια των αιτήσεων συμμετοχής – μελετητικών προτάσεών τους (εφεξής και ως «**Προτάσεις**»).

3.2 Το Κτίριο Τεχνών θα περιλαμβάνει Εκπαιδευτικό Κέντρο, Εκθεσιακό Χώρο, Υπόγειους Βοηθητικούς Χώρους και Υπόγειο Χώρο Στάθμευσης καθώς και Υπαίθριο Χώρο. Ειδικότερα:

α. Εκπαιδευτικό Κέντρο

Το κτιριολογικό πρόγραμμα του Εκπαιδευτικού Κέντρου θα πρέπει να περιλαμβάνει όλους εκείνους τους χώρους, τις εγκαταστάσεις και

τις υποδομές που καλύπτουν την ανάγκη για διδασκαλία όλων των προσφερόμενων μαθημάτων της Ομάδας 6 ("The Arts"), του "International Baccalaureate Diploma Programme" (εφεξής και ως «IB»), σύμφωνα με τους στρατηγικούς στόχους που έχει θέσει και την δέσμευση που έχει αναλάβει το Σχολείο, και πιο συγκεκριμένα των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών (Virtual Arts), του Χορού (Dance), της Μουσικής (Music), του Θεάτρου (Theater) και του Κινηματογράφου (Film), μαθημάτων δηλαδή που ήδη προσφέρονται και στόχος είναι να αναβαθμιστούν ή θα προσφέρονται μελλοντικά στο πρόγραμμα του IB του Σχολείου. Στον σχεδιασμό του κτιρίου θα πρέπει να ληφθεί υπόψιν, ότι αυτό δεν θα απευθύνεται αποκλειστικά στους μαθητές του IB αλλά στο σύνολο του μαθητικού πληθυσμού των σχολικών μονάδων του Γυμνασίου και Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Σε κάθε περίπτωση, το κτίριο θα πρέπει να πληροί όλα εκείνα τα «Κριτήρια καταλληλότητας διδακτηρίων για την στέγαση σχολείων Ιδιωτικής Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» (επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο στον Φάκελο του Διαγωνισμού), ώστε να μπορεί να αδειοδοτηθεί ως σχολικό κτίριο.

Το Εκπαιδευτικό Κέντρο θα περιλαμβάνει (αλλά δεν θα περιορίζεται σε):

- Δύο (2) αίθουσες διδασκαλίας / διαλέξεων και εργασίας για 25 μαθητές η κάθε μία (2 x 75τ.μ. = σύνολο 150 τ.μ.).
- Έξι (6) χώρους εργαστηρίων για εικαστικές τέχνες (6 x 75 τ. μ. = 450 τ.μ.). Δύο (2) τουλάχιστον εξ αυτών θα πρέπει να προβλέπεται να έχουν και ανεξάρτητη πρόσβαση, ώστε να δίνεται η δυνατότητα να μπορούν να χρησιμοποιούνται από εξωτερικούς σπουδαστές εκτός ωραρίου λειτουργίας του σχολείου.
- Ένα (1) μικρό αμφιθέατρο (150 τ.μ.).
- Μια (1) αίθουσα χορού (100 τ.μ.).
- Μία (1) αίθουσα μουσικής για ατομικές και ομαδικές εμφανίσεις και πρόβες που θα λειτουργεί επίσης ως στούντιο ηχογραφήσεων (100 τ.μ.).
- Μια (1) μικρή βιβλιοθήκη αφιερωμένη στις τέχνες, με χώρους ανάγνωσης/υπολογιστών που θα μπορεί να χρησιμοποιείται και από το ευρύ κοινό εκτός ωραρίου λειτουργίας του σχολείου (150 τ.μ.).
- Έναν (1) ενιαίο χώρο γραφείων (με πέντε θέσεις εργασίας) για το διδακτικό προσωπικό (70 τ.μ.).
- Ένα (1) γραφείο, με προθάλαμο γραμματείας, για το διοικητικό προσωπικό (30 τ.μ.).
- Μία (1) αίθουσα για video editing και post production η οποία θα περιλαμβάνει και εξοπλισμό για εξερεύνηση τεχνητής νοημοσύνης. (50 τ.μ.)
- Αποθηκευτικό χώρο (150 τ.μ.).
- Τουαλέτες, ερμάρια, ντους και αποδυτήρια (150 τ.μ.).

β. Εκθεσιακός χώρος

Ο Εκθεσιακός χώρος, συνολικής επιφάνειας 300 - 400 τ.μ. θα πρέπει να περιλαμβάνει χώρο Υποδοχής, Βεστιάριο, κέντρο Πληροφοριών καθώς και μικρό Αναψυκτήριο (για μαθητές και επισκέπτες).

Ο Εκθεσιακός Χώρος θα πρέπει να είναι ενιαίος (με ευέλικτα συστήματα κινητών χωρισμάτων που να επιτρέπουν τον διαχωρισμό του σε μικρότερους χώρους), ψηλοτάβανος (με καθαρό ύψος, κατά τόπους ή συνολικά, 6-7 μ), σε άμεση σχέση με τον περιβάλλοντα υπαίθριο χώρο του κτιρίου και θα πρέπει να έχει απαραίτητα δυνατότητα ξεχωριστής εισόδου, ανεξάρτητης από αυτήν του Εκπαιδευτικού Κέντρου.

Στον σχεδιασμό θα πρέπει να ληφθεί υπόψιν ότι στον Εκθεσιακό Χώρο θα πρέπει να προβλέπονται ευέλικτα συστήματα φωτισμού, ανθεκτικό και αντλιοσταθιακό πάτωμα καθώς και ελεγχόμενα επίπεδα υγρασίας.

Ο Εκθεσιακός χώρος θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνει Αποθηκευτικό Χώρο (80 τ.μ.) και Τουαλέτες (30 τ.μ.).

Σημειώνεται ότι οι προαναφερόμενες καθαρές επιφάνειες των επιμέρους χώρων του Εκπαιδευτικού Κέντρου και του Εκθεσιακού Χώρου είναι ενδεικτικές.

γ. Υπόγειοι Βοηθητικοί Χώροι & Υπόγειος Χώρος Στάθμευσης

Το κτίριο θα περιλαμβάνει έναν υπόγειο κλειστό χώρο στάθμευσης 40 θέσεων αυτοκινήτων Ι.Χ., καθώς και τους απαραίτητους υπόγειους ηλεκτρομηχανολογικούς χώρους για την εξυπηρέτηση του κτιρίου.

δ. Υπαίθριος Χώρος

Ο περιβάλλον χώρος του Κτιρίου, είτε φυσικός είτε διαμορφωμένος, θα πρέπει να αποτελέσει οργανικό μέρος των δραστηριοτήτων του Κτιρίου Τεχνών (εκπαιδευτικών και εκθεσιακών), και να είναι άμεσα συνδεδεμένος λειτουργικά και αντιληπτικά με αυτό.

Οι διαμορφώσεις του υπαίθριου χώρου του Κτιρίου θα περιλαμβάνουν προτάσεις αρχιτεκτονικής τοπίου και φυτεύσεων οι οποίες θα πρέπει να εξασφαλίζουν την αρμονική ένταξη του κτιρίου στο γύρω από αυτό φυσικό περιβάλλον, στο ευρύτερο δίκτυο ροών κίνησης των μαθητών (σύνδεση με τις περιοχές πρασίνου, την περιοχή της εκκλησίας, τα σχολικά κτήρια), καθώς και στις (υπό διαμόρφωση) όμορες υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις.

Στις διαμορφώσεις του υπαίθριου χώρου περιλαμβάνεται και η δημιουργία ενός χώρου συνεύρεσης ή μικρού υπαίθριου θεάτρου ώστε να δίνεται η δυνατότητα επέκτασης των εκπαιδευτικών και εκθεσιακών δραστηριοτήτων του Εκπαιδευτικού Κέντρου και του Εκθεσιακού Χώρου σε εξωτερικό χώρο.

3.3 Η ανέγερση του Κτιρίου υπόκειται στην τήρηση του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, του Κτιριοδομικού Κανονισμού και λοιπών κανονισμών όπως ισχύουν σήμερα, στους Όρους Δόμησης της περιοχής (βλ. ΦΕΚ 161Δ 16/08/28, ΦΕΚ 353 Δ 10/05/88 - Τομέας Ι Αρσακείου-Κολλεγίου, όπου το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος κτιρίου είναι $H = 11,00\mu$), και στους Ειδικούς Όρους και Περιορισμούς Δόμησης και στις Χρήσεις Γης του ΟΤ 7.

Ειδική επισήμανση γίνεται στην τήρηση των κανονισμών περί προσβασιμότητας ΑΜΕΑ και στην δημιουργία ενός κτιρίου με σχεδόν μηδενική κατανάλωση ενέργειας το οποίο θα κατατάσσεται στην ανώτερη κατηγορία ενεργειακής απόδοσης του ΚΕΝΑΚ, και όπου η περιβαλλοντική του απόδοση θα τεκμηριώνεται με χρήση διεθνώς αναγνωρισμένου πρωτοκόλλου περιβαλλοντικής αξιολόγησης (π.χ. κατά LEED).

ΑΡΘΡΟ 4^ο: ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

4.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

α) φυσικά πρόσωπα, Έλληνες υπήκοοι με έδρα στην Ελλάδα. Οι Συμμετέχοντες φυσικά πρόσωπα κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της Πρότασής τους, όπως η ημερομηνία αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, απαιτείται να έχουν τουλάχιστον εμπειρία δώδεκα (12) ετών ως αρχιτέκτονες μηχανικοί και να κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα (ΤΕΕ) ή

β) νομικά πρόσωπα με έδρα στην Ελλάδα, την Πρόταση των οποίων πρέπει να υποβάλλει ένας εκ των νομίμων εκπροσώπων του νομικού προσώπου, Έλληνας υπήκοος. Ο νόμιμος εκπρόσωπος του νομικού προσώπου κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της Πρότασής του, όπως η ημερομηνία αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, απαιτείται να έχει τουλάχιστον εμπειρία δώδεκα (12) ετών ως αρχιτέκτονας μηχανικός και να κατέχει την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα (ΤΕΕ) ή

γ) συμπράττοντες μελετητές - ομάδες. Οι εν λόγω ομάδες δύνανται να απαρτίζονται από φυσικά πρόσωπα, με έδρα στην Ελλάδα ή Έλληνες υπηκόους με έδρα στην αλλοδαπή ή/ και νομικά πρόσωπα με έδρα στην Ελλάδα. Σημειώνεται ότι στην περίπτωση σύμπραξης φυσικών προσώπων με έδρα στην αλλοδαπή, αυτά απαιτείται να έχουν την ελληνική υπηκοότητα και να συμπράττουν με έτερο φυσικό ή νομικό πρόσωπο με έδρα στην Ελλάδα. Απαιτείται κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της Πρότασής του, όπως η ημερομηνία αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, όλα τα μέλη της ομάδας να κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα (ΤΕΕ) ή σε περίπτωση σύμπραξης Έλληνα αρχιτέκτονα μηχανικού με έδρα την αλλοδαπή, δύναται να κατέχει την αντίστοιχη άδεια της χώρας στην οποία εδρεύει. Εφόσον πρόκειται για Συμμετέχοντα συμπράττοντες μελετητές – ομάδες, ο εν λόγω Συμμετέχων, απαιτείται να έχει ένα τουλάχιστον μέλος Έλληνα υπήκοο, με εμπειρία δώδεκα (12) ετών ως αρχιτέκτονας μηχανικός και να κατέχει την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα (ΤΕΕ). Τα πρόσωπα που θα απαρτίζουν τη εν λόγω συμμετοχή θα πρέπει να διαθέτουν συγκεκριμένο ποσοστό επί της Πρότασης, το οποίο θα οφείλουν να δηλώσουν στην αίτησή τους. Διευκρινίζεται ότι το ποσοστό συμμετοχής υπολογίζεται επί τοις εκατό (%) και ότι το άθροισμα όλων των ποσοστών συμμετοχής των μελών της ομάδας των συμπραττόντων μελετητών πρέπει να ανέρχεται σε συνολικό ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%).

(εφεξής έκαστος ο «**Συμμετέχων**» ή από κοινού οι «**Συμμετέχοντες**»).

4.2 Οι Συμμετέχοντες μπορούν προαιρετικά να συγκροτήσουν ομάδα υποστήριξης-εργασίας που θα περιλαμβάνει και άλλους αρχιτέκτονες μηχανικούς ή/και συμβούλους μηχανικούς άλλων ειδικοτήτων (πολιτικούς μηχανικούς, η/μ μηχανικούς, αρχιτέκτονες τοπίου κλπ.) χωρίς ποσοστό συμμετοχής, η τυχόν αμοιβή των οποίων βαρύνει αποκλειστικά τους ίδιους τους Συμμετέχοντες, χωρίς καμία υποχρέωση της

Διοργανώτρια Αρχής για καταβολή οιασδήποτε αμοιβής ή ανάθεσης του Έργου στα πρόσωπα αυτά. Τα Στοιχεία των αρχιτεκτόνων μηχανικών ή συμβούλων άλλης ειδικότητας (ονοματεπώνυμο, ειδικότητα), με τους οποίους έχει συνεργαστεί ο Συμμετέχων για τον παρόντα Διαγωνισμό μπορεί να τα δηλώσει προαιρετικά στην αίτησή του στο στάδιο «Στοιχεία Συμμετέχοντα» στην ενότητα «Στοιχεία Συνεργατών». Οι συνεργάτες αυτοί δεν θεωρούνται κύριοι της Πρότασης και δεν συμμετέχουν στο Διαγωνισμό με ποσοστό συμμετοχής.

4.3 Κάθε Συμμετέχων μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή και να υποβάλλει μόνο μία (1) αρχιτεκτονική Πρόταση.

4.4 Κάθε Συμμετέχων απαιτείται να υποβάλει μέσω του ηλεκτρονικού λογαριασμού (τον οποίο πρέπει να δημιουργήσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8.1 της παρούσας), σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 9 της παρούσας, τα δικαιολογητικά-αποδεικτικά έγγραφα για τη νόμιμη συμμετοχή του στο Διαγωνισμό. Τα υποβληθέντα δικαιολογητικά-αποδεικτικά έγγραφα για τη νόμιμη συμμετοχή στον παρόντα Διαγωνισμό δεν θα είναι σε γνώση της Κριτικής Επιτροπής μέχρι το πέρας της διαδικασίας κρίσης, προκειμένου να διασφαλιστεί η ανωνυμία των Συμμετεχόντων και το αδιάβλητο του Διαγωνισμού. Τα δικαιολογητικά-αποδεικτικά έγγραφα που πρέπει να υποβάλει κάθε Συμμετέχων είναι τα εξής για έκαστη κατηγορία Συμμετεχόντων:

α) Προκειμένου για Συμμετέχοντες φυσικά πρόσωπα με έδρα στην Ελλάδα απαιτείται να υποβληθούν τα κάτωθι αναφερόμενα έγγραφα και πιστοποιητικά:

- i. Φωτοαντίγραφο ελληνικής αστυνομικής ταυτότητας ή ελληνικού διαβατηρίου.
- ii. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν συντρέχει λόγος αποκλεισμού του Συμμετέχοντα από τον Διαγωνισμό, όπως αυτοί οι λόγοι ορίζονται ευθύς κατωτέρω στο άρθρο 4.5 της παρούσας Προκήρυξης.
- iii. Πιστοποιητικό έναρξης της οικείας επαγγελματικής δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.
- iv. Πιστοποιητικό εγγραφής του Συμμετέχοντα φυσικού προσώπου-αρχιτέκτονα μηχανικού στον οικείο επαγγελματικό φορέα της ημεδαπής (ΤΕΕ), από το οποίο προκύπτει η ιδιότητά του ως αρχιτέκτονα μηχανικού και η απαιτούμενη δωδεκαετής (12) πρακτική εμπειρία του.

β) Προκειμένου για Συμμετέχοντες νομικά πρόσωπα με έδρα στην Ελλάδα απαιτείται να υποβληθούν τα κάτωθι αναφερόμενα έγγραφα και πιστοποιητικά:

- i. Φωτοαντίγραφο ελληνικής αστυνομικής ταυτότητας ή ελληνικού διαβατηρίου του νομίμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου που υποβάλλει την Πρόταση.
- ii. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν συντρέχει λόγος αποκλεισμού του Συμμετέχοντα από τον Διαγωνισμό, όπως αυτοί οι λόγοι ορίζονται ευθύς κατωτέρω στο άρθρο 4.5 της παρούσας Προκήρυξης.
- iii. Πρόσφατο γενικό πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ.
- iv. Πρόσφατο πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης Γ.Ε.ΜΗ.
- v. Πιστοποιητικό έναρξης της οικείας επαγγελματικής δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ.
- vi. Πιστοποιητικό εγγραφής του αρχιτέκτονα μηχανικού νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, στον οικείο επαγγελματικό φορέα της ημεδαπής (ΤΕΕ), από το οποίο προκύπτει η ιδιότητά τους ως αρχιτέκτονα μηχανικού και η απαιτούμενη δωδεκαετής (12) εμπειρία του.

γ) Προκειμένου για Συμμετέχοντες συμπράττοντες μελετητές - ομάδες απαιτείται να υποβληθεί:

- i. Πίνακας στον οποίο θα αναφέρονται όλοι οι μελετητές (φυσικά ή/και νομικά πρόσωπα) και τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, επαγγελματική διεύθυνση, Α.Φ.Μ.) με το αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής τους στην Πρόταση (συμπληρώνεται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας του Διαγωνισμού στο στάδιο «Στοιχεία ομάδας», σύμφωνα με το Στάδιο 3 του άρθρου 9.3).

καθώς και τα κάτωθι αναφερόμενα έγγραφα και πιστοποιητικά από κάθε μέλος της ομάδας, φυσικό ή και νομικό πρόσωπο:

- ii. Φωτοαντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου κάθε φυσικού προσώπου ή/και του νομίμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου που συμπράττει σε ομάδα μελετητών.
- iii. Υπεύθυνη δήλωση κάθε προσώπου (φυσικού ή νομικού), που συμμετέχει σε ομάδα μελετητών, ότι δεν συντρέχει λόγος αποκλεισμού από τον Διαγωνισμό, όπως αυτοί οι λόγοι ορίζονται ευθύς κατωτέρω στο άρθρο 4.5 της παρούσας Προκήρυξης.
- iv. Πρόσφατο γενικό πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ. στην περίπτωση κατά την οποία νομικό πρόσωπο συμμετέχει ως συμπράττον σε ομάδα μελετητών.
- v. Πρόσφατο πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης Γ.Ε.ΜΗ. στην περίπτωση κατά την οποία νομικό πρόσωπο συμμετέχει ως συμπράττον σε ομάδα μελετητών.
- vi. Πιστοποιητικό έναρξης της οικείας επαγγελματικής δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. για κάθε πρόσωπο (φυσικό ή νομικό) που συμμετέχει στην ομάδα μελετητών. Σε περίπτωση που η επαγγελματική έδρα είναι στην αλλοδαπή θα πρέπει το συμπράττον φυσικό πρόσωπο, Έλληνας υπήκοος που θα συμπράττει με τουλάχιστον ένα – φυσικό ή νομικό – πρόσωπο με έδρα την Ελλάδα, να προσκομίσει πιστοποιητικό έναρξης οικείας επαγγελματικής δραστηριότητας από την αρμόδια αλλοδαπή φορολογική αρχή.
- vii. Πιστοποιητικό εγγραφής των αρχιτεκτόνων μηχανικών (μελών ομάδας μελετητών), στον επαγγελματικό φορέα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, από το οποίο προκύπτει η ιδιότητά τους ως αρχιτεκτόνων μηχανικών.

Σημειώνεται ότι τα δικαιολογητικά συμμετοχής, τα οποία έχουν εκδοθεί από δημόσιες αρχές της αλλοδαπής και δεν έχουν συνταχθεί στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα, απαιτείται να είναι νομίμως θεωρημένα για τη γνησιότητα τους με επισημείωση της σφραγίδας της Χάγης ή με θεώρηση αλλοδαπών προξενικών Αρχών στην Ελλάδα και να κατατεθούν με επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα ανωτέρω δικαιολογητικά-αποδεικτικά έγγραφα είναι απαιτούμενα ώστε ο Συμμετέχων να υποβάλει νόμιμα την Πρότασή του και να μπορεί να λάβει οιοδήποτε Χρηματικό Βραβείο, όπως τα εν λόγω Χρηματικά Βραβεία προβλέπονται στο άρθρο 6 της παρούσας. Στην περίπτωση που ελλείπει οιοδήποτε δικαιολογητικό-αποδεικτικό έγγραφο, ο Συμμετέχων ενδέχεται να αποκλειστεί παραχρήμα από το παρόντα Διαγωνισμό ακόμα και εάν η αρχιτεκτονική του Πρόταση έχει προταθεί να λάβει Χρηματικό Βραβείο από την Κριτική Επιτροπή, δίχως να έχει το δικαίωμα να προβάλει οιαδήποτε ένσταση-αντίρρηση επί του αποκλεισμού του στη Διοργανώτρια Αρχή. Σε κάθε περίπτωση αποκλεισμού συμμετέχοντα λόγω μη προσκόμισης των αναγκαίων δικαιολογητικών, που προβλέπονται στο άρθρο 4.4 της παρούσας Προκήρυξης, η Κριτική Επιτροπή δύναται να προτείνει την απονομή του Χρηματικού Βραβείου, που ενδεχομένως θα ελάμβανε ο αποκλεισθείς Συμμετέχων αν είχε υποβάλει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά-αποδεικτικά έγγραφα, στην επόμενη κατά σειρά αξιολόγησης Πρόταση.

4.5 Δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής, δεν επιτρέπεται να υποβάλλουν αρχιτεκτονική Πρόταση και αποκλείονται σε κάθε περίπτωση από το Διαγωνισμό τα κάτωθι αναφερόμενα πρόσωπα:

- α) τα πρόσωπα τα οποία έχουν συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη της παρούσας Προκήρυξης και του εν γένει προγράμματος του Διαγωνισμού, καθώς και τα συγγενικά τους πρόσωπα με βαθμό συγγένειας εξ αίματος ή εξ αγχιστείας έως και το δεύτερο βαθμό,
- β) τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του άρθρου 5 της παρούσας Προκήρυξης, καθώς και τα συγγενικά τους πρόσωπα με βαθμό συγγένειας εξ αίματος ή εξ αγχιστείας έως και το δεύτερο βαθμό,
- γ) τα πρόσωπα που συνδέονται με σχέση εξαρτημένης εργασίας με τα ανωτέρω πρόσωπα υπό στοιχεία α και β ή διαθέτουν κοινή επαγγελματική έδρα με τα ανωτέρω πρόσωπα, υπό στοιχεία α και β,
- δ) το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής ήτοι το προσωπικό που συνδέεται με το Ε.Ε.Ι. ή το Δωρητή με σχέση εξαρτημένης εργασίας κατά τη δημοσίευση της παρούσας και έως τη λήξη του Διαγωνισμού ή απασχολούταν στο Ε.Ε.Ι. ή το Δωρητή έως και τρεις μήνες πριν τη δημοσίευση της παρούσας καθώς και τα συγγενικά τους πρόσωπα με βαθμό συγγένειας εξ αίματος ή εξ αγχιστείας έως και το δεύτερο βαθμό,
- ε) πρόσωπα τα οποία έχουν διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα συναφές με το αντικείμενο του εν λόγω Διαγωνισμού ή σε σχέση με την επαγγελματική τους ιδιότητα,
- στ) πρόσωπα τα οποία έχουν καταδικασθεί δυνάμει οριστικής καταδικαστικής απόφασης για ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα αδικήματα: συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, δωροδοκία, απάτη, τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, ψευδή βεβαίωση, υπεξαίρεση, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδορκία, και δόλια χρεοκοπία,

ζ) πρόσωπα τα οποία τελούν υπό πτώχευση, εξυγίανση, συνδιαλλαγή, μεσεγγύηση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό, παύση πληρωμών ή δραστηριοτήτων, λύση ή εκκαθάριση ή σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους, και εναντίον των οποίων ή με πρωτοβουλία αυτών των προσώπων έχει κινηθεί διαδικασία κήρυξης αυτών σε πτώχευση, εξυγίανση, συνδιαλλαγή, μεσεγγύηση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό, παύση πληρωμών ή δραστηριοτήτων, λύση ή εκκαθάριση ή οποιαδήποτε άλλη παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους.

ΑΡΘΡΟ 5^ο : ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

5.1 Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού (εφεξής η «Κριτική Επιτροπή») θα απαρτίζεται από έντεκα (11) πρόσωπα – τακτικά μέλη ως εξής (με αλφαβητική σειρά):

- Τέσσερα (4) μέλη από την πλευρά του Ε.Ε.Ι., ήτοι οι κκ. 1) Δαμιανός Αμπακούμκιν, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Ι., 2) Αλέξανδρος Καμαρινός, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Ι., 3) Δρ. Αλέξανδρος Νεχαμάς, μέλος του Συμβουλίου Επιτρόπων του Ε.Ε.Ι. και 4) καθηγητής Κώστας Συνολάκης, Διευθυντής ("President") των σχολείων του Ε.Ε.Ι..

- Δύο (2) μέλη από την πλευρά του Δωρητή, ήτοι οι κκ. 1) Δημήτρης Δασκαλόπουλος και 2) Ελίνα Κουντούρη.

- Πέντε (5) διακεκριμένοι επαγγελματίες στα πεδία της αρχιτεκτονικής, του σχεδιασμού, της αρχιτεκτονικής τοπίου, της ιστορίας της αρχιτεκτονικής και των τεχνών, ήτοι οι κκ. 1) κοσμήτορας Amale Andraos, 2) Andreia Costa, 3) Marcus Fairs 4) κοσμήτορας Monica Ponce de Leon και 5) καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος.

Σύντομα βιογραφικά των μελών της Κριτικής Επιτροπής είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού στον ηλεκτρονικό υπερσύνδεσμο www.artsbuilding.gr (εφεξής και ως η «**ιστοσελίδα του Διαγωνισμού**»).

Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής θα είναι ο κ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος.

5.2 Η Διοργανώτρια Αρχή διατηρεί το δικαίωμα αναπλήρωσης των τακτικών μελών της Κριτικής Επιτροπής με έτερο πρόσωπο της επιλογής της, σε οποιοδήποτε στάδιο του Διαγωνισμού, κατά τη διακριτική της ευχέρεια, εφόσον κάποιο τακτικό μέλος γνωστοποιήσει στη Διοργανώτρια Αρχή ότι αδυνατεί να συμμετέχει στην κρίση για οιοδήποτε λόγο.

5.3 Η Κριτική Επιτροπή θα υποστηρίζεται κατά την εκτέλεση των καθηκόντων της από εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής, οι οποίοι θα συνδράμουν οργανωτικά την Κριτική Επιτροπή. Η Διοργανώτρια Αρχή θα ορίσει δύο φυσικά πρόσωπα ως εκπροσώπους της (εφεξής οι «**Εκπρόσωποι Διοργανώτριας Αρχής**»). Ο ένας εκπρόσωπος της Διοργανώτριας Αρχής θα προέρχεται από την πλευρά του Ε.Ε.Ι. και ο δεύτερος εκπρόσωπος από την πλευρά του Δωρητή.

5.4 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο στο Διαγωνισμό ή στην ομάδα μελετητών στην οποία θα ανατεθεί το Έργο.

ΑΡΘΡΟ 6^ο : ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

6.1 Τα κάτωθι αναφερόμενα χρηματικά βραβεία (εφεξής «**Χρηματικά Βραβεία**») δύνανται να απονεμηθούν από τη Διοργανώτρια Αρχή στους Συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό των οποίων η Πρόταση θα προταθεί για το οικείο βραβείο από την Κριτική Επιτροπή. Ειδικότερα δύνανται να απονεμηθούν:

- α) το **1^ο** Χρηματικό Βραβείο συνολικού ποσού είκοσι χιλιάδων ευρώ (**20.000,00 ευρώ**),
- β) το **2^ο** Χρηματικό Βραβείο συνολικού ποσού δεκαπέντε χιλιάδων ευρώ (**15.000,00 ευρώ**),
- γ) το **3^ο** Χρηματικό Βραβείο συνολικού ποσού δέκα χιλιάδων ευρώ (**10.000,00 ευρώ**) και
- δ) το **4^ο** Χρηματικό Βραβείο συνολικού ποσού πέντε χιλιάδων ευρώ (**5.000,00 ευρώ**).

Τα ως άνω χρηματικά ποσά δεν συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ.

6.2 Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή, κατά τη διακριτική της ευχέρεια, μπορεί, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή η υπόδειξη να είναι δεσμευτική, να βραβεύσει επιπλέον αριθμό Προτάσεων και μέχρι τρεις (3), αντί του ποσού των τεσσάρων χιλιάδων Ευρώ (4.000,00 ευρώ) εκάστη.

6.3 Επίσης, η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, ύστερα από σχετική αιτιολόγηση, να προτείνει την απονομή 2 ή περισσότερων ισότιμων βραβείων. Σε αυτή την περίπτωση το συνολικό ποσό που θα μοιραστεί κατά ίσα μέρη θα ισούται με το άθροισμα των ποσών των αρχικών Χρηματικών Βραβείων που θα λάμβαναν συνολικά οι Προτάσεις οι οποίες κρίθηκαν ως ισότιμες.

6.4 Εφόσον η Κριτική Επιτροπή διαπιστώσει επίπεδο Προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του Διαγωνισμού και υποβάλλει αντίστοιχη πρόταση προς τη Διοργανώτρια Αρχή, η Διοργανώτρια Αρχή διατηρεί το δικαίωμα και δύναται κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια να κηρύξει άγονο τον παρόντα Διαγωνισμό και να μην απονεμίσει κανένα απολύτως Χρηματικό Βραβείο.

6.5 Επίσης, η Κριτική Επιτροπή δύναται να υποβάλλει αιτιολογημένη πρόταση και να προτείνει στη Διοργανώτρια Αρχή να μην απονεμίσει ορισμένα εκ των αναφερόμενων στο άρθρο 6.1 της παρούσας Χρηματικά Βραβεία.

6.6 Η καταβολή του ποσού του Χρηματικού Βραβείου στο Συμμετέχοντα στον οποίο θα απονεμηθεί προϋποθέτει την παράδοση από το βραβευθέντα Συμμετέχοντα στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της Πρότασης σε έντυπη και επεξεργάσιμη ψηφιακή μορφή (.dwg).

ΑΡΘΡΟ 7^ο : ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

7.1 Η Διοργανώτρια Αρχή διοργανώνει τον παρόντα Διαγωνισμό με σκοπό την εξασφάλιση της συγκριτικά βέλτιστης κατά το δυνατόν κατασκευής ενός συγκεκριμένου έργου από αρχιτεκτονικής, αισθητικής, πολιτισμικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής, λειτουργικής και κατασκευαστικής πλευράς. Στο Συμμετέχοντα, που θα υποβάλει την Πρόταση, η οποία θα λάβει το 1ο Χρηματικό Βραβείο (εφεξής και ο «**Δυνητικός Ανάδοχος**») δύναται να ανατεθεί το Έργο από τη Διοργανώτρια Αρχή σύμφωνα με τους όρους του παρόντος άρθρου 7.

7.2 Ο Δυνητικός Ανάδοχος του Έργου δύναται να προτείνει στην Διοργανώτρια Αρχή την Ομάδα Εργασίας (εφεξής «**Ομάδα Εργασίας**») με την οποία σκοπεύει να εκπονήσει τις τελικές / ολοκληρωμένες μελέτες. Η Ομάδα Εργασίας του Δυνητικού Αναδόχου, όπως αυτή θα υποδεικνύεται από τον Δυνητικό Ανάδοχο του Έργου, δεν είναι υποχρεωτικό να εγκριθεί ρητά από τη Διοργανώτρια Αρχή.

7.3 Εφόσον υπάρξει συμφωνία μεταξύ της Διοργανώτριας Αρχής και του Δυνητικού Αναδόχου για την αμοιβή, θα συναφθεί σύμβαση για την ανάθεση του Έργου μεταξύ του Ε.Ε.Ι. και του Δυνητικού Αναδόχου, στην οποία θα συμβάλλεται ως εκ τρίτου συμβαλλόμενος ο Δωρητής ή σε κάθε περίπτωση την οποία πρέπει να εγκρίνει ρητά και ο Δωρητής. Σε αυτήν την περίπτωση και πριν τη σύναψη της σύμβασης για την ανάθεση του Έργου, η Διοργανώτρια Αρχή δύναται να ζητήσει από τον Δυνητικό Ανάδοχο νομιμοποιητικά έγγραφα, όπως ενδεικτικά αναφέρονται, πρόσφατο γενικό πιστοποιητικό Γ.Ε.ΜΗ., πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης Γ.Ε.ΜΗ., πρόσφατο Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, αντίγραφο ποινικού μητρώου ή αντίστοιχα πιστοποιητικά στην περίπτωση που ο Δυνητικός Ανάδοχος κατοικεί ή εδρεύει στο εξωτερικό.

7.4 Κατά την υπογραφή της σύμβασης για την ανάθεση του Έργου ή και μετά την υπογραφή αυτής η Διοργανώτρια Αρχή έχει το δικαίωμα διατύπωσης συμπληρωματικών κατευθύνσεων και παρατηρήσεων προς τον ανάδοχο του Έργου, εφόσον αυτές δεν οδηγούν σε βασική αλλαγή της κεντρικής ιδέας της Πρότασης που βραβεύθηκε.

7.5 Σε περίπτωση που η Διοργανώτρια Αρχή κρίνει, ύστερα από αντίστοιχους υπολογισμούς, πως η κατασκευή της Πρότασης που έλαβε το 1^ο Χρηματικό Βραβείο ξεπερνά το συνολικό προϋπολογιζόμενο κόστος κατασκευής του Κτιρίου, ήτοι το συνολικό ποσό των τεσσάρων εκατομμυρίων πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ (4.500.000,00 ευρώ), μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., τότε έχει το δικαίωμα να μην αναθέσει το Έργο στο Δυνητικό Ανάδοχο και δύναται να προβεί σε διαβούλευση για να συνάψει τη σύμβαση του Έργου με το Συμμετέχοντα που έλαβε το επόμενο Χρηματικό Βραβείο εφόσον πληρούνται οι όροι του παρόντος άρθρου. Ο παρών όρος θα εφαρμόζεται και στην περίπτωση που η κατασκευή της Πρότασης που έλαβε το επόμενο (ήτοι το 2^ο ή το 3^ο) Χρηματικό Βραβείο ξεπερνά το συνολικό προϋπολογιζόμενο κόστος κατασκευής του Κτιρίου.

ΑΡΘΡΟ 8^ο : ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

8.1 Κάθε Συμμετέχων πρέπει να δημιουργήσει έναν ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr). Για τη δημιουργία του ατομικού ηλεκτρονικού λογαριασμού του Συμμετέχοντα απαιτείται η δήλωση της διεύθυνσης του ηλεκτρονικού του ταχυδρομείου («email») και κωδικού πρόσβασης («password»), ώστε να συνδέεται στον ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό του κάθε επόμενη φορά. Τα στοιχεία αυτά δεν καθίστανται γνωστά καθιονδήποτε τρόπο στη Διοργανώτρια Αρχή ή στην Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού. Για έγκυρη συμμετοχή θα πρέπει η εγγραφή στην πλατφόρμα του Διαγωνισμού να έχει πραγματοποιηθεί έως 22 Νοεμβρίου 2021 και ώρα έως τις 14:00.

Ο Συμμετέχων έπειτα από τη δημιουργία του ατομικού ηλεκτρονικού λογαριασμού του θα μπορεί να λαμβάνει από την ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού τα πρότυπα των αρχείων που θα πρέπει να υποβάλει κατά τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 9 της παρούσας.

8.2 Η παρούσα Προκήρυξη θα παρέχεται σε ψηφιακή -αποκλειστικά- μορφή στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr). Τα προσαρτήματά της Προκήρυξης και όλα τα στοιχεία τα οποία περιλαμβάνονται στο Φάκελο του Διαγωνισμού, θα παρέχονται αποκλειστικά στους εγγεγραμμένους χρήστες-Συμμετέχοντες, που θα έχουν δημιουργήσει ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα ως άνω διαλαμβανόμενα στο άρθρο 8.1 της παρούσας και οι οποίοι οφείλουν να τηρήσουν όλες τις υποχρεώσεις εμπιστευτικότητας, όπως αυτές απορρέουν από το άρθρο 19 της παρούσας.

8.3 Τα προσαρτήματα της Προκήρυξης και όλα τα στοιχεία τα οποία περιλαμβάνονται στο Φάκελο του Διαγωνισμού είναι:

I. Τοπογραφικό Διάγραμμα του Campus,

α. με οριοθετημένη την περιοχή ανέγερσης του κτιρίου (Περιοχή Α) και την ευρύτερη περιοχή επέμβασης, στην οποία μπορούν να γίνουν Προτάσεις Διαμόρφωσης των Υπαίθριων Χώρων, καθώς και προτάσεις για την διαμόρφωση εισόδων/εξόδων προς/από τους προτεινόμενους από τους διαγωνιζόμενους υπόγειους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων (Περιοχή Β), καθώς και

β. τις προβλεπόμενες (μελλοντικά) αναδιατεταγμένες υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου (γήπεδα μπάσκετ και βόλλειυ βλ. Περιοχή Γ) τις οποίες, λόγω της εγγύτητάς τους στην Περιοχή Α, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψιν τους οι διαγωνιζόμενοι για τον σχεδιασμό της πρότασής τους.

II. «Κριτήρια καταλληλότητας διδακτηρίων για την στέγαση σχολείων Ιδιωτικής Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

III. Υπεύθυνη Δήλωση σε μορφή αρχείου pdf και υπεύθυνη δήλωση σε μορφή αρχείου word προς διευκόλυνση όσων επιθυμούν να υποβάλλουν την υπεύθυνη δήλωση εκδοθείσα ηλεκτρονικά μέσω gov.gr.

8.4 Οποιαδήποτε ενημέρωση σχετικά με τον παρόντα διαγωνισμό θα γίνεται μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr).

8.5 Για επίσκεψη στο χώρο στον οποίο θα κατασκευαστεί το Κτίριο, ο εγγεγραμμένος Συμμετέχων θα πρέπει να προγραμματίσει την ημερομηνία και ώρα επίσκεψης μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr). Κάθε Συμμετέχων μπορεί να προγραμματίσει έως δύο επισκέψεις. Για να επιβεβαιώσει την επίσκεψη ο Συμμετέχων θα πρέπει να υποβάλλει το ονοματεπώνυμο όσων επιθυμούν να επισκεφθούν τον χώρο. Την ημέρα της επίσκεψης όλοι οι επισκέπτες θα πρέπει να επιδείξουν την αστυνομική τους ταυτότητα για την είσοδό τους στον χώρο και σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να τηρούνται τα υγειονομικά πρωτόκολλα του σχολείου κατά της εξάπλωσης της πανδημίας του COVID-19. Σχετικά θα μπορείτε να ενημερωθείτε μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση απαγορεύεται η λήψη φωτογραφιών του χώρου όταν κυκλοφορούν μαθητές του σχολείου ή και έτερα ανήλικα παιδιά.

ΑΡΘΡΟ 9^ο : ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

9.1 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των Προτάσεων από τους Συμμετέχοντες ορίζεται η 1η Φεβρουαρίου 2022 και ώρα έως 14:00.

9.2 Η υποβολή των Προτάσεων από τους εγγεγραμμένους χρήστες - Συμμετέχοντες θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά κατά τρόπο που διασφαλίζεται η ανωνυμία κάθε Συμμετέχοντα, όπως περιγράφεται παρακάτω στο άρθρο 9.3 της παρούσας.

9.3 Η ηλεκτρονική υποβολή κάθε Πρότασης αποτελείται από 6 στάδια:

1^ο Στάδιο: Δημιουργία ατομικού ηλεκτρονικού λογαριασμού από κάθε υποψήφιο Συμμετέχοντα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού, όπως υφίσταται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8.1 της παρούσας, ήτοι με δήλωση της διεύθυνσης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του Συμμετέχοντα («email») και κωδικού πρόσβασης («password»). Για έγκυρη συμμετοχή θα πρέπει το στάδιο αυτό να έχει ολοκληρωθεί έως 22 Νοεμβρίου 2021 και ώρα έως τις 14:00 (βλ. άρθρο 18.3).

2^ο Στάδιο – Στοιχεία Συμμετέχοντα: Συμπλήρωση προσωπικών στοιχείων του Συμμετέχοντα. Στην περίπτωση Συμμετέχοντα νομικού προσώπου συμπληρώνονται τα στοιχεία του νομικού προσώπου (επωνυμία, έδρα και ΑΦΜ), καθώς και τα στοιχεία του νομίμου εκπροσώπου του που υποβάλλει την Πρόταση. Στην περίπτωση Συμμετέχοντα ομάδας συμπραττόντων μελετητών συμπληρώνονται τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας με το ποσοστό συμμετοχής του στην Πρόταση. Ειδικότερα, κάθε Συμμετέχων, αφού συνδεθεί στον ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό του, οφείλει να συμπληρώσει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού τα εξής στοιχεία του:

- Ονοματεπώνυμο (στην Ελληνική και στην Αγγλική),
- Όνομα πατέρα
- Όνομα μητέρας
- Επαγγελματική διεύθυνση
- ΑΦΜ
- Ειδικότητα
- Αριθμό τηλεφώνου
- Ηλεκτρονική διεύθυνση (email)
- Δήλωση ότι επιθυμεί σε περίπτωση δημοσίευσης/έκθεσης η πρότασή του να εμφανίζεται είτε α) ονομαστικά είτε β) ανώνυμα.

Στο στάδιο αυτό ο Συμμετέχων μπορεί προαιρετικά να συμπληρώσει τα στοιχεία των συνεργατών του (ονοματεπώνυμο, ειδικότητα) που αναφέρονται στο άρθρο 4.2.

3^ο Στάδιο – Στοιχεία Ομάδας: Μόνο για την ως άνω υπό άρθρο 4.1 περίπτωση γ, Συμμετέχοντα συμπραττόντων μελετητών – ομάδας, συμπλήρωση των προσωπικών στοιχείων και των ποσοστών συμμετοχής στην Πρόταση των υπολοίπων μελών των συμπραττόντων μελετητών – ομάδας (είτε των φυσικών προσώπων είτε των νομίμων εκπροσώπων των νομικών προσώπων) όπως αυτά ζητούνται στη ηλεκτρονική πλατφόρμα στο Στάδιο «Στοιχεία ομάδας».

4^ο Στάδιο – Συνοδευτικά αρχεία: Συνοδευτικά αρχεία που χρειάζεται να αναρτήσει στον ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό του κάθε Συμμετέχων, πριν καταθέσει την Πρότασή του, είναι τα δικαιολογητικά – αποδεικτικά στοιχεία του άρθρου 4.4 της παρούσας Προκήρυξης.

Σημειώνεται ότι τα στοιχεία των ανωτέρω Σταδίων 1- 4 δε θα κοινοποιούνται ούτε στη Διοργανώτρια Αρχή ούτε στην Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού με σκοπό την τήρηση της ανωνυμίας των Προτάσεων του Διαγωνισμού.

5^ο Στάδιο - Παραδοτέα: Κάθε Συμμετέχων, αφού συνδεθεί στον ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό του, οφείλει να προβεί στην υποβολή, στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού, των παραδοτέων αρχείων σχετικών με την Πρόταση του κάθε Συμμετέχοντα, όπως τα παραδοτέα αρχεία ορίζονται στο άρθρο 12 της παρούσας Προκήρυξης. Τα παραδοτέα αρχεία πρέπει να είναι οπωσδήποτε ανώνυμα και να μην δύναται, καθ' οιονδήποτε τρόπο, να συνδεθούν με συγκεκριμένο Συμμετέχοντα. Αυτά είναι τα μόνα αρχεία που κοινοποιούνται στην Κριτική Επιτροπή για τη διαδικασία κρίσης. Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε από τα παραδοτέα αρχεία Συμμετέχοντα γίνεται αναφορά σε κάποιο φυσικό πρόσωπο ή νομικό πρόσωπο ή ομάδα συμπραττόντων μελετητών, η οικεία αίτηση θα κρίνεται άκυρη και ο Συμμετέχων θα αποκλείεται παραχρήμα από το Διαγωνισμό.

6^ο Στάδιο: Αφού ολοκληρωθούν τα παραπάνω στάδια, κάθε Συμμετέχων πρέπει να υποβάλει οριστικά την Πρότασή του πατώντας την επιλογή «Τελική Υποβολή» στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού. Από τη στιγμή που υποβληθεί η Πρόταση, δεν υπάρχει δυνατότητα τροποποίησής της από το Συμμετέχοντα. Έπειτα από την οριστική υποβολή της Πρότασης, θα αποστέλλεται αυτόματα από το σύστημα της ηλεκτρονικής πλατφόρμας βεβαίωση υποβολής με συγκεκριμένο κωδικό παραλαβής της Πρότασης (εφεξής ο «**Κωδικός Παραλαβής**») στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Συμμετέχοντα, που θα έχει δηλωθεί στον ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό του. Ο Κωδικός Παραλαβής κάθε Συμμετέχοντα δεν θα κοινοποιείται στη Διοργανώτρια Αρχή, στην Κριτική Επιτροπή και στους Εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής. Η ταυτοποίηση των Συμμετεχόντων με τις ανώνυμες Προτάσεις τους θα πραγματοποιηθεί κατά τη διαδικασία που ορίζεται στο άρθρο 14.5 της παρούσας.

9.4 Μια αίτηση συμμετοχής στο Διαγωνισμό θα κρίνεται άκυρη και η Διοργανώτρια Αρχή θα αποκλείει το Συμμετέχοντα από το Διαγωνισμό σε περίπτωση που διαζευκτικά:

α. δεν έχει υποβληθεί πατώντας την επιλογή «Τελική Υποβολή» έως την προβλεπόμενη ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας Προκήρυξης. Μετά το πέρας της ως άνω προβλεπόμενης ημερομηνίας και ώρας, καμία Πρόταση δεν θα γίνεται αποδεκτή. Υποβαλλόμενα παραδοτέα αρχεία από Συμμετέχοντα που δεν έχει επιλέξει την οριστική υποβολή της Πρότασής του έως το πέρας της προθεσμίας που ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, δεν θα λαμβάνονται υπόψη από την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού και θα διαγράφονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20.4 της παρούσας.

β. δεν έχει υποβάλει όλα τα παραδοτέα αρχεία, όπως ορίζονται στο άρθρο 12 της παρούσας.

γ. υπάρχει αναφορά, σε όνομα φυσικού ή νομικού προσώπου ή μέλους ομάδας μελετητών ή όνομα γραφείου του ιδίου ή οιοιοδήποτε εν γένει προσώπου σε οποιοδήποτε σημείο στα παραδοτέα αρχεία, που ορίζονται στο άρθρο 12 της παρούσας.

δ. υπάρχει αναφορά σε παραδοτέο αρχείο οιοιοδήποτε εν γένει στοιχείου, πλην του ονόματος όπως περιγράφεται ανωτέρω, το οποίο μπορεί να ταυτοποιήσει οιοιοδήποτε Συμμετέχοντα - φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή μέλος ομάδας μελετητών ή όνομα γραφείου του ιδίου ή

οιοδηδήποτε εν γένει προσώπου, σε οποιοδήποτε σημείο στα παραδοτέα αρχεία, που ορίζονται στο άρθρο 12 της παρούσας.

ε. αφού επιλεχθεί-προταθεί για κάποιο Χρηματικό Βραβείο από την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού και με βάση τον έλεγχο από τους Εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής των στοιχείων, που οφείλει κάθε Συμμετέχοντας να έχει καταθέσει σύμφωνα με τα Στάδια 2-4 της Διαδικασίας του άρθρου 9.3 της παρούσας, αποδειχτεί πως δεν έχει παραδώσει τα δικαιολογητικά – αποδεικτικά στοιχεία που ορίζονται στο άρθρο 4.4 της παρούσας ή τα συνοδευτικά αρχεία που ορίζονται στο άρθρο 9.3 της παρούσας ή κριθεί πως δεν τηρεί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στο διαγωνισμό, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 4 της παρούσας Προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 10^ο : ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

10.1 Τυχόν αιτήματα προς παροχή διευκρινίσεων - ερωτήματα επί των όρων του Διαγωνισμού πρέπει να αποστέλλονται μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) έως και την 29η Νοεμβρίου 2021 και ώρα έως 14:00. Δικαίωμα αποστολής αιτήματος διευκρινίσεων έχουν μόνο τα πρόσωπα που έχουν δημιουργήσει λογαριασμό ως χρήστες στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού, που ορίζεται στο άρθρο 8.1 της παρούσας.

10.2 Οι απαντήσεις σε όλα τα ενδεχόμενα αιτήματα διευκρινίσεων των Συμμετεχόντων θα δίδονται από τη Διοργανώτρια Αρχή έως τις 7 Δεκεμβρίου 2021. Όλα τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις επ' αυτών θα αναρτώνται από τη Διοργανώτρια Αρχή σε μορφή Q&A στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), συμπληρωματικά με το αρχικό Q&A του Διαγωνισμού, το οποίο η Διοργανώτρια Αρχή θα έχει αναρτήσει στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr).

10.3 Σε περίπτωση παρέλευσης της προθεσμίας του άρθρου 10.2 της παρούσας δίχως να έχουν απαντηθεί τα αιτήματα-ερωτήματα των συμμετεχόντων, η Διοργανώτρια Αρχή θα μεταθέσει την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση ανάρτησης των απαντήσεων επί των ερωτημάτων των συμμετεχόντων, με άμεση ενημέρωση των Συμμετεχόντων αποκλειστικά μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr).

ΑΡΘΡΟ 11^ο : ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

Καμία παράταση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας, δε θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης που ορίζεται ρητά στο ως άνω άρθρο 10.3 της παρούσας ή για λόγους ανωτέρας βίας που θα αφορούν αποκλειστικά και μόνο το πρόσωπο της Διοργανώτριας Αρχής. Στην περίπτωση αυτή θα αναρτηθεί ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), δηλώνοντας τη νέα καταληκτική ημερομηνία υποβολής των Προτάσεων.

ΑΡΘΡΟ 12^ο : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΑΡΧΕΙΑ

Τα παραδοτέα αρχεία που απαιτείται να υποβληθούν από κάθε Συμμετέχοντα και τα οποία πρέπει απαραίτητα, επί ποινή αποκλεισμού, να είναι να είναι ανώνυμα, είναι τα εξής:

12.1 ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ DIN A0 / portrait

Κάθε Συμμετέχων θα πρέπει να υποβάλλει τέσσερις (4) πινακίδες DIN A0 / portrait.

α) Η **Πινακίδα 1** θα περιλαμβάνει Τοπογραφικό Διάγραμμα σε κλ. 1/500 ή 1/1000 καθώς και όλα εκείνα τα απαραίτητα στοιχεία και διαγράμματα για την ανάλυση/ τεκμηρίωση της βασικής ιδέας της Πρότασης και της ένταξης της προτεινόμενης παρέμβασης στον άμεσο και ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο.

β) Οι **Πινακίδες 2 και 3** θα περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον Κατόψεις (όλων των επιπέδων και του δώματος/στέγης), Όψεις (4), Τομές (τουλάχιστον 3) σε κλ. 1/200 καθώς και τρισδιάστατα φωτορεαλιστικά (εξωτερικές και εσωτερικές λήψεις) για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασης.

γ) Η **Πινακίδα 4** θα αποτελεί έναν πίνακα ελεύθερης έκφρασης (συμπληρωματικό των άλλων τριών) με οτιδήποτε κρίνει ο Συμμετέχων απαραίτητο για την καλύτερη κατανόηση της Πρότασής του (σχέδια, σκίτσα, επεξηγηματικά σκαριφήματα, διαγράμματα, τρισδιάστατες απεικονίσεις του κτιρίου με επιπλέον εξωτερικές είτε εσωτερικές λήψεις), κατασκευαστικές λεπτομέρειες, δείγματα υλικών και τελειωμάτων κλπ.).

12.2 ΤΕΥΧΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ (DIN A3)

Το Τεύχος δεν πρέπει να ξεπερνά τις είκοσι πέντε (25) συνολικά σελίδες (σε κάθε γλώσσα, Ελληνικά και Αγγλικά). Θα υποβληθεί σε δύο αρχεία, ένα (1) στην Αγγλική και ένα (1) στην Ελληνική Γλώσσα, και τα δύο σε μορφή pdf.

Στο Τεύχος αυτό οι Συμμετέχοντες θα παρουσιάζουν, κατά την κρίση τους, με τρόπο ολοκληρωμένο και σαφή, την Πρότασή τους, η οποία, κατ'ελάχιστον θα πρέπει να περιλαμβάνει:

I. Τεχνική Έκθεση με:

1. το όραμά τους, συνοπτικά, για την δημιουργία και λειτουργία ενός Κτιρίου Τεχνών, όπως αυτό περιγράφεται στο κτιριολογικό πρόγραμμα (άρθρο 2 και 3),

2. την περιγραφή της βασικής αρχιτεκτονικής ιδέας της πρότασης:

α) με πληροφορίες σχετικά με τον προτεινόμενο τρόπο ένταξης του κτιρίου στον άμεσο και ευρύτερο αυτού περιβάλλοντα χώρο και την λειτουργική σύνδεση του κτιρίου με τις σχολικές εγκαταστάσεις (κτιριακές και μη), και τις ροές κινήσεων των μαθητών,

β) με ανάλυση των συνθετικών αρχών και του τρόπου οργάνωσης του χώρου,

γ) με αναλυτική παρουσίαση των καθαρών επιφανειών των προτεινόμενων χώρων, σε σύγκριση με αυτούς που κατ'ελάχιστον περιγράφονται στο προς κάλυψη ζητούμενο από τη Διοργανώτρια Αρχή κτιριολογικό πρόγραμμα,

δ) με στοιχεία, εν είδη Διαγράμματος Κάλυψης, που αφορούν στα προτεινόμενα προς υλοποίηση στοιχεία δόμησης του Κτιρίου,

ε) με καταγραφή των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών και κατασκευαστικών κλπ. κριτηρίων βάσει των οποίων αυτή εκπονήθηκε, (συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών σχετικά με τον τρόπο κατασκευής, την επιλογή κατασκευαστικών υλικών και μεθόδων που να αποδεικνύουν, κατά το δυνατόν, ότι έχει ληφθεί μέριμνα για την οικονομία της κατασκευής τέτοια, ώστε αυτή να μην ξεπερνά τον εκτιμώμενο προϋπολογισμό του έργου, καθώς και για τις βιοκλιματικές και ενεργειακές παραμέτρους του σχεδιασμού του κελύφους του).

II. Τις Πινακίδες του άρθρου 12.1.

III. Επιπλέον των παραπάνω, σχέδια, 3d, σκίτσα, επεξηγηματικά σκαριφήματα, διαγράμματα και ότι άλλο κρίνει ο Συμμετέχων αναγκαίο για την πλήρη κατανόηση της Πρότασής του.

12.3 ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

1. Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.

2. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Αγγλική για τις Πινακίδες, η Ελληνική και η Αγγλική για το Τεύχος.

ΑΡΘΡΟ 13° : ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού θα ληφθούν υπόψη:

1. Η ποιότητα της Πρότασης από αρχιτεκτονικής και αισθητικής πλευράς.

2. Ο βαθμός που το προτεινόμενο Κτίριο Τεχνών εκπληρώνει το όραμα του Αγνοθέτη όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 2 της παρούσης.

3. Ο βαθμός εκπλήρωσης των απαιτούμενων ως προς την κάλυψη των αναγκών του κτιριολογικού προγράμματος όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 3 της παρούσης.

4. Η οργάνωση και η λειτουργία, τόσο του κτιρίου όσο και του περιβάλλοντα αυτού χώρου.

5. Η εμπειριστατωμένη περιγραφή και παρουσίαση της βασικής αρχιτεκτονικής ιδέας και η σαφήνεια της πρότασης, όπως αυτή τεκμηριώνεται στα παραδοτέα του διαγωνισμού, δηλαδή στις τέσσερις πινακίδες (βλ. άρθρο 12.1) και στο Τεύχος Παρουσίασης (βλ. άρθρο 12.2).

6. Η αρμονική ένταξη του κτιρίου στον άμεσο και ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο του Campus και η λειτουργική σύνδεσή του με τις σχολικές εγκαταστάσεις (κτιριακές και μη), τις ροές κίνησης των μαθητών και τις πύλες εισόδου στο Campus.
7. Η κλίμακα του προτεινομένου κτιριακού όγκου και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα του κτιρίου στον χώρο.
8. Η τήρηση των πάσης φύσεως κανονισμών και δεσμεύσεων, ώστε το προτεινόμενο κτίριο να δύναται να αδειοδοτηθεί και να κατασκευαστεί όπως αυτό παρουσιάζεται στον διαγωνισμό.
9. Η δυνατότητα υλοποίησης εντός της προβλεπόμενης δαπάνης, όπως αυτή αναφέρεται στο άρθρο 2.3 της παρούσας, ήτοι εντός του συνολικού ποσού των έξι εκατομμυρίων διακοσίων χιλιάδων ευρώ (6.200.000,00 ευρώ), συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 14^ο ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΠΟΒΛΗΘΕΝΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

14.1 Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει πλήρης απαρτία και των έντεκα (11) μελών της. Η διαδικασία αξιολόγησης των Προτάσεων δύναται να πραγματοποιηθεί σε περισσότερες συνεδριάσεις της Κριτικής Επιτροπής, οι οποίες δύναται να λαμβάνουν χώρα διαζώσης ή εξ αποστάσεως οπότε και θα συντάσσεται πρακτικό ανά συνεδρίαση. Η τελική κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα καταγραφεί σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό. Κάθε εξ' αποστάσεως συνεδρίαση θα καταγράφεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας zoom και το σχετικό αρχείο θα διατηρείται από την Διοργανώτρια Αρχή εν είδει Πρακτικού έκαστης συνεδρίασης.

14.2 Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της Διοργανώτριας Αρχής για την αξιολόγηση των Προτάσεων, που έχουν υποβληθεί οριστικά από τους Συμμετέχοντες το αργότερο εντός τριάντα (30) ημερών από τη λήξη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας.

14.3 Στο 1^ο στάδιο της διαδικασίας κρίσης, οι Εκπρόσωποι της Διοργανώτριας Αρχής θα εξετάσουν την τυπική από τους διαγωνιζόμενους εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης σε σχέση με τα ανωνυμοποιημένα παραδοτέα αρχεία που ορίζονται ρητά στο άρθρο 12 της παρούσας. Ειδικότερα, θα εξετάσουν: α) την εμπρόθεσμη ηλεκτρονική υποβολή των Προτάσεων, β) την παράδοση τεσσάρων (4) πινακίδων Α0 και των δύο Α3 τευχών και γ) την εξασφάλιση ανωνυμίας όλων των παραδοτέων αρχείων κάθε Συμμετέχοντα. Στη συνέχεια, οι Εκπρόσωποι της Διοργανώτριας Αρχής θα προωθήσουν στην Κριτική Επιτροπή τις νομίμως υποβληθείσες Προτάσεις που η τελευταία θα καλείται να αξιολογήσει. Σε κάθε Πρόταση, θα αποδίδεται αυτόματα με την υποβολή της «Κωδικός Μελέτης», ο οποίος θα διαφέρει από τον «Κωδικό Παραλαβής» τον οποίο θα έχει στην κατοχή του έκαστος Συμμετέχων με σκοπό να διασφαλιστεί το αδιάβλητο της διαδικασίας και να διατηρηθεί η ανωνυμία των Συμμετεχόντων έναντι της Κριτικής Επιτροπής.

14.4 Στο 2^ο στάδιο της διαδικασίας κρίσης, η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των ανωνυμοποιημένων Προτάσεων που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε Πρότασης.

14.5 Στο 3^ο στάδιο της διαδικασίας κρίσης, και μόνο για τις βραβευθείσες Προτάσεις, πραγματοποιείται από τους Εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής η ταυτοποίηση των Συμμετεχόντων με τις υποβληθείσες ανώνυμες Προτάσεις τους. Οι Εκπρόσωποι της Διοργανώτριας Αρχής θα ταυτοποιήσουν τους Συμμετέχοντες με τις προτεινόμενες για βράβευση ανώνυμες Προτάσεις και θα πραγματοποιήσουν έλεγχο του κατά πόσο οι βραβευθέντες Συμμετέχοντες πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής στο Διαγωνισμό, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 4 της παρούσας. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί από τους Εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής, ότι Συμμετέχων, του οποίου η υποβληθείσα Πρόταση κρίθηκε από την Κριτική Επιτροπή ότι πρέπει να λάβει Χρηματικό Βραβείο, δεν είχε το δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, καθώς δεν πληροί τους όρους του άρθρου 4 της παρούσας, ο Συμμετέχων θα αποκλείεται από το Διαγωνισμό και τη θέση του αποκλεισθέντος Συμμετέχοντα στην κατάταξη μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης Πρόταση, εφόσον αυτή κριθεί επαρκής από την Κριτική Επιτροπή.

14.6 Η Κριτική Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 45 ημερολογιακές μέρες από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 9.1 της παρούσας. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, μετά από αιτιολογημένο αίτημα της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού. Στην περίπτωση αυτή θα αναρτηθεί ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), δηλώνοντας τη νέα προθεσμία.

ΑΡΘΡΟ 15^ο : ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η Προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), στην ιστοσελίδα του Κολλεγίου Αθηνών, η περίληψη αυτής θα δημοσιευθεί στον ελληνικό τύπο και θα σταλεί για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και όπου αλλού κρίνει σκόπιμο η Διοργανώτρια Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 16° : ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

16.1 Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, αφού επικυρωθεί από τη Διοργανώτρια Αρχή, θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr), στην ιστοσελίδα του Κολλεγίου Αθηνών, θα δημοσιευθεί στον ελληνικό τύπο και θα σταλεί για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και όπου αλλού κρίνει σκόπιμο η Διοργανώτρια Αρχή. Επιπρόσθετα θα κοινοποιηθεί στους εκπροσώπους των βραβευμένων Συμμετεχόντων μέσω email.

16.2 Η Διοργανώτρια Αρχή εκτός από την ανάρτηση των Προτάσεων που θα λάβουν Χρηματικό Βραβείο στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού, θα δύναται, κατά τη διακριτική της ευχέρεια, να αναρτήσει και τις υπόλοιπες υποβληθείσες Προτάσεις στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού και να οργανώσει έκθεση με όλες μελέτες των Συμμετεχόντων. Η έκθεση, εφόσον λάβει χώρα κατά την κρίση της Διοργανώτριας Αρχής, θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα οριστεί στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) με είσοδο ελεύθερη στο κοινό. Οι Συμμετέχοντες θα έχουν υποβάλει την προτίμησή τους για το αν επιθυμούν η Πρότασή τους να δημοσιευτεί και εκτεθεί ονομαστικά ή ανώνυμα με την συμπλήρωση της αίτησής τους (βλ. άρθρο 9.3, 2ο Στάδιο) και με την υποβολή της Υπεύθυνης Δήλωσης κατά το 4ο Στάδιο της Διαδικασίας υποβολής της Πρότασής τους, όπως ειδικότερα ορίζεται στο άρθρο 9.3 της παρούσας.

16.3 Στις Προτάσεις που θα λάβουν Χρηματικό Βραβείο θα σημειώνονται και τα ονόματα των Συμμετεχόντων που τις εκπόνησαν. Επίσης, σε Προτάσεις οι οποίες δεν θα λάβουν Χρηματικό Βραβείο, δύναται να σημειώνονται τα ονόματα των Συμμετεχόντων, οι οποίοι θα δηλώσουν ότι επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους και να δημοσιοποιηθούν οι Προτάσεις τους κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 16.2 της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 17° : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

17.1 Η πνευματική ιδιοκτησία των υποβληθέντων εκ μέρους των Συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, Προτάσεων, αρχιτεκτονικών σχεδίων και άλλων εγγράφων και λοιπών στοιχείων που σχετίζονται με τα ανωτέρω ανήκει στους Συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό και διέπεται από το Ν. 2121/1993. Κατά τη φάση του Διαγωνισμού η Διοργανώτρια Αρχή, η Κριτική Επιτροπή καθώς και τυχόν προστεθέντες αυτών δε θα διεκδικήσουν, για κανέναν λόγο, κανένα δικαίωμα επί της πνευματικής ιδιοκτησίας των Προτάσεων ενώ οι Συμμετέχοντες διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία επί των έργων τους που περιγράφονται ανωτέρω.

17.2 Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του Διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του Συμμετέχοντα ο οποίος κατήρτισε την Πρόταση και της Διοργανώτριας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 18° : ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

18.1 Ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας Προκήρυξης ορίζεται η 1η Νοεμβρίου 2021.

18.2 Ψηφιακή παραλαβή της Προκήρυξης μπορεί να πραγματοποιηθεί από τους ενδιαφερόμενους από την ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) άμεσα με την δημοσίευση της παρούσας Προκήρυξης. Τα προσαρτήματα της Προκήρυξης και το Φάκελο του Διαγωνισμού θα δύναται να λάβουν οι ενδιαφερόμενοι Συμμετέχοντες από την ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού και εφόσον δημιουργήσουν ατομικό ηλεκτρονικό λογαριασμό σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8.1 της παρούσας.

18.3 Αίτηση για δημιουργία ατομικού ηλεκτρονικού λογαριασμού στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 8.1 της παρούσας, μπορεί να γίνει από τους ενδιαφερόμενους έως και 22 Νοεμβρίου 2021 και ώρα έως 14:00.

18.4 Οι Συμμετέχοντες μπορούν να υποβάλλουν εγγράφως ερωτήματα στη Διοργανώτρια Αρχή για συμπληρωματικές πληροφορίες έως και 29 Νοεμβρίου 2021 και ώρα έως 14:00, όπως αυτό ορίζεται στο άρθρο 10 της παρούσας.

18.5 Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει μέσω της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) όλα τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που θα δοθούν σε αυτά μέχρι 7 Δεκεμβρίου 2021.

18.6 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των Προτάσεων ορίζεται η 1η Φεβρουαρίου 2022 και ώρα έως 14:00.

18.7 Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν έως τις 28 Φεβρουαρίου 2022.

18.8 Στόχος είναι η ανάθεση του Έργου από τη Διοργανώτρια Αρχή να έχει ολοκληρωθεί έως τις 15 Απριλίου 2022.

18.9 Στόχος είναι η έκδοση της σχετικής οικοδομικής άδειας, η μελέτη εφαρμογής και τα τεύχη δημοπράτησης να έχουν παραδοθεί στη Διοργανώτρια Αρχή έως το τέλος του 2022.

ΑΡΘΡΟ 19^ο : ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ - ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

19.1 Η συμμετοχή των Συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό έχει σαν αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

19.2 Οι Συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό καθώς και οι δυνάμενοι συμμετέχοντες που έχουν δημιουργήσει λογαριασμό, αλλά δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία για την οριστική υποβολή της αίτησής τους, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να τηρούν πλήρη εχεμύθεια και να μην αποκαλύπτουν, δημοσιεύουν, διοχετεύουν ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ανακοινώνουν σε τρίτα πρόσωπα, τα οποία δεν έχουν σχέση με το Διαγωνισμό, άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει για οποιονδήποτε λόγο, σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, οποιαδήποτε εμπιστευτική πληροφορία περιέρχεται σε γνώση τους επ' ευκαιρία του Διαγωνισμού και της παρούσας Προκήρυξης. Στις εμπιστευτικές πληροφορίες περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων το Τοπογραφικό Διάγραμμα του Campus καθώς και κάθε πληροφορία και υλικό, έγγραφο, στοιχείο και κάθε δεδομένο, τεχνικό ή μη, που γνωστοποιείται στον εκάστοτε Συμμετέχοντα ή δυνάμενο συμμετέχοντα σε οποιαδήποτε μορφή, ή που αποτελεί συνέπεια της δημιουργίας λογαριασμού στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr). Ο περιορισμός αυτός δεν ισχύει έναντι των προσώπων που αποτελούν την ορισθείσα ομάδα εργασίας κάθε Συμμετέχοντα ή δυνάμενου συμμετέχοντα. Επίσης αναλαμβάνουν την υποχρέωση να λαμβάνουν όλα τα αναγκαία μέτρα προκειμένου να μην παραβιαστεί η υποχρέωση εμπιστευτικότητας από τους εκπροσώπους ή συνεργάτες τους, προστηθέντες ή βοηθούς εκπληρώσεως. Οι υποχρεώσεις της παραγράφου αυτής ισχύουν και μετά λήξη της προθεσμίας υποβολής των Προτάσεων από τους Συμμετέχοντες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 9.1 της παρούσας.

19.3 Η παραβίαση της εχεμύθειας και της εμπιστευτικότητας συνιστά σοβαρή παράβαση των υποχρεώσεων συμμετοχής, αποτελεί, κατά την Κρίση της Διοργανώτριας Αρχής, λόγο άμεσης ακύρωσης της συμμετοχής αυτής και αποκλεισμού παραχρήμα από το Διαγωνισμό, ενώ ταυτόχρονα δημιουργεί στον Συμμετέχοντα ή δυνάμενο συμμετέχοντα υποχρέωση για αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας της Διοργανώτριας Αρχής από την παραβίαση αυτή.

ΑΡΘΡΟ 20^ο: ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

20.1 Στο πλαίσιο της διενέργειας του Διαγωνισμού, το Ε.Ε.Ι και ο Δωρητής θα συλλέξουν και θα επεξεργαστούν τα απαραίτητα προσωπικά δεδομένα των Συμμετεχόντων (συμπεριλαμβανομένων των νομίμων εκπροσώπων σε περίπτωση νομικών προσώπων και των μελετητικών ομάδων) για την συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό, ενεργώντας ως από κοινού υπεύθυνοι επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων των Συμμετεχόντων.

Συγκεκριμένα, το Ε.Ε.Ι και ο Δωρητής θα συλλέξουν από τους Συμμετέχοντες και θα επεξεργαστούν τα προσωπικά στοιχεία που αναγράφονται αναλυτικά στην παρούσα Προκήρυξη και τα οποία απαιτούνται:

(α) για την δημιουργία ηλεκτρονικού λογαριασμού των Συμμετεχόντων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα εντός της ιστοσελίδας του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr),

(β) για την συμπλήρωση των προσωπικών πληροφοριών εκάστου Συμμετέχοντος που συνδέονται με τον ηλεκτρονικό λογαριασμό του εντός της πλατφόρμας,

(γ) για την υποβολή των απαραίτητων δικαιολογητικών – αποδεικτικών εγγράφων, και

(δ) για την υποβολή της Πρότασης κάθε Συμμετέχοντος.

20.2 Αποκλειστικός σκοπός της επεξεργασίας των ανωτέρω προσωπικών δεδομένων είναι η ανάθεση του Έργου στην προτιμητέα Πρόταση και η απονομή των Χρηματικών Βραβείων στις επικρατέστερες Προτάσεις. Νομική βάση για την επεξεργασία των ανωτέρω προσωπικών δεδομένων είναι η αίτηση συμμετοχής στο Διαγωνισμό (δηλαδή η λήψη μέτρων κατ' αίτηση των Συμμετεχόντων πριν από τη σύναψη σύμβασης).

20.3 Για σκοπούς εξασφάλισης της μέγιστης διαφάνειας και αντικειμενικότητας στο πλαίσιο εξέτασης των συμμετοχών, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής του Δυνητικού Αναδόχου του Έργου και των συμμετοχών στις οποίες θα απονεμηθούν τα Χρηματικά Βραβεία, το Ε.Ε.Ι., ο Δωρητής καθώς και η Κριτική Επιτροπή δεν θα έχουν τεχνικά τη δυνατότητα πρόσβασης στα προσωπικά δεδομένα των Συμμετεχόντων, συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων της μελετητικής τους ομάδας, παρά μόνο πρόσβαση σε ανωνυμοποιημένα έγγραφα και ανώνυμες αρχιτεκτονικές μελέτες. Πρόσβαση στα στοιχεία των νικητών του Διαγωνισμού θα αποκτήσει το Ε.Ε.Ι και ο Δωρητής μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής και ανάδειξης των νικητών των Χρηματικών Βραβείων και του Δυνητικού Αναδόχου. Ο Δωρητής θα καταστήσει εξ αρχής προσβάσιμα τα προσωπικά δεδομένα των Συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των προσωπικών

δεδομένων που αφορούν την μελετητική ομάδα αυτών, στην εταιρεία που παρέχει στο Δωρητή υπηρεσίες λειτουργίας, συντήρησης, υποστήριξης και φιλοξενίας της ιστοσελίδας και της πλατφόρμας του Διαγωνισμού μέσω της οποίας υποβάλλονται ηλεκτρονικά οι αιτήσεις συμμετοχής και αποκλειστικά στο βαθμό που αυτό είναι αναγκαίο για την παροχή των ως άνω υπηρεσιών. Επιπλέον, τα ονόματα και οι Προτάσεις του Δυνητικού Αναδόχου του Έργου και των βραβευμένων συμμετοχών, που περιλαμβάνουν και τα ονόματα των αντίστοιχων μελετητικών ομάδων, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) και του Κολλεγίου Αθηνών και θα δημοσιευτούν στον τύπο. Τέλος, στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού (www.artsbuilding.gr) θα δημοσιευθούν και θα εκτεθούν επώνυμα και οι αρχιτεκτονικές Προτάσεις των λοιπών, πλην των νικητών Συμμετεχόντων, εφόσον αυτοί θα έχουν ήδη δηλώσει εκ των προτέρων ρητά ότι επιθυμούν την επώνυμη δημοσίευση και έκθεση του έργου τους.

20.4 Τα προσωπικά δεδομένα των νικητών θα διατηρηθούν στα αρχεία του Ε.Ε.Ι. και του Δωρητή για μέγιστο χρονικό διάστημα πέντε (5) ετών από την απονομή σε αυτούς των Χρηματικών Βραβείων, με εξαίρεση τα στοιχεία που πρέπει για φορολογικούς λόγους να διατηρηθούν για δέκα (10) έτη. Τα προσωπικά δεδομένα των λοιπών Συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των προσωπικών δεδομένων των Συμμετεχόντων, οι αιτήσεις των οποίων ακυρώθηκαν από τους Εκπροσώπους της Διοργανώτριας Αρχής μετά την έλευση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, θα διατηρηθούν επίσης για μέγιστο χρονικό διάστημα πέντε (5) ετών. Ειδικά σε περίπτωση που έχει δημιουργηθεί λογαριασμός από χρήστη/ δυνάμενο συμμετέχοντα, αλλά δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία για την οριστική υποβολή της αίτησής του, τα προσωπικά δεδομένα των εν λόγω Συμμετεχόντων/ δυνάμενων συμμετεχόντων θα διατηρηθούν έως και την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και στη συνέχεια θα διαγράφονται παραχρήμα. Τέλος, τα προσωπικά δεδομένα του Δυνητικού Αναδόχου του Έργου θα διατηρηθούν στα αρχεία του Ε.Ε.Ι. και του Δωρητή για μέγιστο χρονικό διάστημα είκοσι (20) ετών από την παράδοση του Έργου.

20.5 Οι Συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των νομίμων εκπροσώπων αυτών και των μελετητικών ομάδων τους, έχουν το δικαίωμα να ζητήσουν την πρόσβαση, διόρθωση και διαγραφή των προσωπικών τους δεδομένων, καθώς και το δικαίωμα περιορισμού και εναντίωσης προς την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων. Έχουν, επιπλέον, το δικαίωμα να λάβουν τα προσωπικά τους δεδομένα σε δομημένο, κοινώς χρησιμοποιούμενο και αναγνώσιμο από μηχανήματα μορφότυπο, καθώς και το δικαίωμα να ζητήσουν τη διαβίβαση των δεδομένων αυτών σε τρίτον. Η άσκηση των παραπάνω δικαιωμάτων, καθώς και οποιοδήποτε ερώτημα σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό μπορεί να γίνει ενώπιον του Ε.Ε.Ι. με την αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος (email) στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@athenscollege.edu.gr ή τηλεφωνικά καλώντας στο 210 6798186 ή με την αποστολή επιστολής στη διεύθυνση Κολλέγιο Αθηνών, Στεφάνου Δέλτα 15, Ψυχικό, ΤΚ 154 52, Υπόψη Υπηρεσίας Προσωπικών Δεδομένων και ενώπιον του Δωρητή με την αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος (email) στην ηλεκτρονική διεύθυνση contact@synneon.gr. Τέλος, σε περίπτωση που οι Συμμετέχοντες θεωρούν ότι η επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων στα πλαίσια της διενέργειας του Διαγωνισμού πραγματοποιείται με τρόπο που παραβιάζεται η νομοθεσία προστασίας δεδομένων, έχουν το δικαίωμα να υποβάλλουν καταγγελία ενώπιον της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).

ΆΡΘΡΟ 21^ο : ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η παρούσα διέπεται από το ελληνικό δίκαιο. Για οιαδήποτε διαφορά προκύψει στο πλαίσιο της παρούσας, αρμόδια θα είναι τα ελληνικά δικαστήρια των Αθηνών.