

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
Βρυσακίου 15 & Κλάδου, 105 55 Αθήνα  
τηλ.: 210 3215 146 / fax: 210 3215 147  
e-mail: sadas-pea@tee.gr • www.sadas-pea.gr

'ARCHITEKTONES'  
JOURNAL OF THE ASSOCIATION OF GREEK ARCHITECTS  
Issue 66, Cycle B, November/December 2007  
Vrυσakίου 15 & Kλάδου, 105 55 Athens  
tel.: +30 210 3215 146 / fax: +30 210 3215 147

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Παναγιώτης Γεωργακόπουλος  
Αντιπρόεδρος: Γιώργος Νικολάου  
Γεν. Γραμματέας: Γιώργος Διαμαντόπουλος  
Ταμίας: Αλέξανδρος Βράκας  
Ειδ. Γραμματέας: Αργύρης Δημητριάδης  
Μέλη: Σαράντος Βενιζέλος  
Πόλυ Γεωργακοπούλου  
Μαρία Κουρμπανά  
Κώστας Μπαρδάκης  
Κώστας Μπελεμπασάκης  
Θανάσης Μπούμπης  
Παντελής Νικολακόπουλος  
Ουρανία Οικονόμου  
Θανάσης Παππάς  
Βασίλης Χατζηκίδης

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ  
Παναγιώτης Γεωργακόπουλος

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν  
τις απόψεις των συντακτών τους.  
Οι επίσημες θέσεις του ΣΑΔΑΣ και των άλλων  
Συλλόγων Αρχιτεκτόνων δημοσιεύονται στη  
στήλη Δραστηριότητες του συλλόγου.

Τιμή τεύχους 0,003 €

#### ΕΚΔΟΤΗΣ

Σωτήρης Δημακόπουλος  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΟΣΗΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ  
ΕΚΔΟΤΙΚΗ 3D Ρ. Δημακοπούλου & ΣΙΑ ΕΕ  
Βουλιαγμένης 49, 116 36 Αθήνα  
τηλ.: 210 9235 487-9  
fax: 210 9222 743

#### ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Όλγα Σπμαιοφορίδου

#### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γιώργος Καλομνίδης

#### ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Βιργινία Παυλίδου

#### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

Λάμπης Δορλής

#### ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Βάνα Διαμαντοπούλου

Αρετή Κατή, Μέλω Παπαδοπούλου

Κούλα Μαρ

#### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Νίκη Δανιηλίδου

DTP SERVICE

## Sharpen

#### ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Αφοι Αθ. Τσακίρη ΑΕ

Κηφισού 18 ΑΘΗΝΑ

τηλ.: 210 5124 578, 210 5126 570

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: Ευάγγελος Μοσχόφης

# αρχιτέκτονες

Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ | τεύχος 66 – περίοδος Β | Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2007



Εξώφυλλο: Κολάζ σελίδων του περιοδικού Αρχιτέκτονες

## Περιεχόμενα

18 «Σημείωμα της σύνταξης»

### Ευρετήριο 2001-2007

20 «Σχόλια του Προέδρου του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και της Συντακτικής Επιτροπής»  
46 «Συγγραφείς»  
66 «Αφιερώματα»  
73 «Επίκαιρα»  
78 «Λοιπές κατηγορίες θεμάτων»

#### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Όλγα Βενετσιάνου  
Διονύσης Καννάς  
Ειρήνη Κουφέλη  
Αμαλία Κωτσάκη  
Έλενα Λαϊνά  
Μιχάλης Λεφαντζής  
Άννα Μελανίτου  
Ναταλία Μπαζαίου  
Βασιλική Παναγιωτοπούλου  
Δημήτρης Πολυχρονόπουλος  
Μάρω Σίνου  
Φραγκίσκα Χρυσολούρη

Ανταποκριτές:

Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος  
[Κύπρος]  
Νεκτάριος Κεφαλογιάννης  
[Βαρκελώνη]  
Δημήτρης Μανίκας [Βιέννη]  
Εμμανουήλ Ντούρλιας [Παρίσι]  
Γ. Προκάκης, Α. Καλαντίδης  
[Βερολίνο]

Υπεύθυνος από Δ.Σ.:

Γιώργος Νικολάου  
Γραμματεία Σ.Ε.: Στέλλα Ρίζου

Επιθυμία του Συλλόγου είναι, να αξιοποιήσει τις απόψεις όλων των συναδέλφων μέσα από τις σελίδες του περιοδικού. Είναι δυνατόν, όλες οι συνεργασίες που θα αποστέλλονται στο περιοδικό, είτε υπό μορφή παρουσιάσεων έργων, θέσεων και επιστολών να καταχωρούνται στις σελίδες του.

Η Σ.Ε. ενημερώνει όλους τους συναδέλφους που επιθυμούν να αποστείλουν υλικό, να τηρούν τις αναγκαίες τεχνικές προδιαγραφές που ισχύουν για το περιοδικό.

Κάθε συνάδελφος που εκδηλώνει την πρόθεσή του για αρθρογραφία στα προγραμματισμένα αφιερώματα πρέπει να αποστέλει πρώτα ενημερωτική περιλήψη του άρθρου του.

Τα κείμενα πρέπει να είναι αποθηκευμένα σε δισκέτα και να συνοδεύονται από PRINT-OUT και φωτογραφικό υλικό. Για άρθρα αφιερωμάτων η έκτασή τους πρέπει να κυμαίνεται από 1000-1200 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων των παραπομπών ή των σημειώσεων), για άρθρα επικαιρών 700 λέξεις και για επιστολές 400 λέξεις.

Είναι απαραίτητη προϋπόθεση για περαιτέρω επεξεργασία από την Σ.Ε. το υλικό να αποστέλλεται μόνο στη Γραμματεία του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση των βιβλίων για βιβλιοπαρουσίαση.

Θα είναι πολύ χρήσιμο για όλους το περιοδικό να ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ και να ασκείται κριτική για το περιεχόμενο και την εμφάνισή του από όλους τους συναδέλφους.

Η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ* ύστερα από επτά χρόνια αδιάλειπτης έκδοσής του θεώρησε σκόπιμη την έκδοση ευρετηρίου. Η καταγραφή της ύλης του περιοδικού κατά τη διάρκεια μιας σχετικά μακρόχρονης περιόδου πέραν της ευκολίας που θα προσφέρει στους αναγνώστες για ανεύρεση άρθρων θα μπορούσε να αποτελέσει και αφορμή για περαιτέρω εκτιμήσεις των τάσεων που διαφαίνονται αυτή την εποχή στην εγχώρια αρχιτεκτονική σκέψη. Ο μεγάλος αριθμός συγγραφέων, οι οποίοι αισίως υπερβαίνουν τους 250, το εύρος των θεματικών αλλά και η ενδεικτική καταγραφή της επικαιρότητας θα μπορούσαν να θεωρηθούν και ως μια προσπάθεια χαρτογράφησης των αρχιτεκτονικών τεκταινόμενων στη χώρα μας. Πολλά είναι τα θέματα που ανοίγονται για ανάπτυξη γόνιμου διαλόγου. Παράλληλα η καταγραφή δίνει τη δυνατότητα για εκτιμήσεις του ίδιου του εντύπου και πιθανές προτάσεις για την εξέλιξή του, τις οποίες με μεγάλο ενδιαφέρον θα περιμέναμε από τους αναγνώστες.

## αφιέρωμα



Ευρετήριο 2001-2007



## Σχόλια του Προέδρου του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και της Συντακτικής Επιτροπής

Στο πλαίσιο της γενικότερης κρίσης που παρατηρείται στην έντυπη ενημερώση στον τόπο μας αλλά και διεθνώς, το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, η έκδοση του Συλλόγου μας, έρχεται να θέσει σε αμφισβήτηση την απαξίωση του αρχιτεκτονικού Τύπου και ειδικότερα ενός εντύπου επαγγελματικού συλλόγου.

Το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ* με τη σημαντική προσπάθεια για ανανέωσή του που ξεκίνησε από τον αείμνηστο Γιώργο Σημαιοφορίδη και συνεχίστηκε με επιτυχία εδώ και επτά χρόνια από την παρούσα Συντακτική Επιτροπή, κατάφερε να σταθεί αξιοπρεπώς ανάμεσα στα καταξιωμένα αρχιτεκτονικά περιοδικά που εκδίδονται στην Ελλάδα ενισχύοντας το κύρος του συλλόγου μας και συνεισφέροντας στην επικοινωνιακή του πολιτική ειδικά με τους νεότερους συναδέλφους.

Χωρίς στεγανά κινήθηκε σε ένα τεράστιο εύρος και ιδεών και κατάφερε να αποτελέσει βήμα κάθε συναδέλφου με μοναδικό κριτήριο την ποιότητα.

Ήταν ευτύχημα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ η απόκτηση ενός περιοδικού τέτοιου επιπέδου, καλώ όλα ανεξαιρέτως τα μέλη μας –ειδικά από την περιφέρεια– να συμμετάσχουν με συνεργασίες και ειλικρινά εύχομαι στους συναδέλφους της Συντακτικής Επιτροπής καλή συνέχεια!

Και μη ξεχνάτε την καταβολή της συνδρομής σας! Είναι θέμα επιβίωσης του περιοδικού μας!

**Τάκης Γεωργακόπουλος**  
Πρόεδρος ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Αποτίμηση, υποτίμηση, ανατίμηση, διατίμηση... Έχει τελικά σημασία το πρόθεμα στην αξιολόγηση. Σοβαρά όμως...

Οι *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, η έντυπη προσπάθεια του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, μέλος της οποίας υπήρξα για δύο έτη (2003-2004), αξιολογεί, και καλώς μάλιστα, το πρόσφατο έργο της. Ένα παρελθόν που έχουν συμμετάσχει αξιόλογοι συγγραφείς, αρχιτέκτονες και μη, και καλούμαι και εγώ, ένας από τους ελάχιστους, να καταθέσω τις ταπεινές μου σκέψεις.

Θεωρώ το εγχείρημα ικανοποιητικό, ουσιαστικά για δύο λόγους. Πρώτον, διότι υπάρχει ιστορική συνέχεια, αποτελεί το αρχαιότερο σε κυκλοφορία έντυπο της φωνής του Συλλόγου. Αυτή η συνιστώσα, η σταθερότητα, είναι βασική, στην Ελλάδα της συχνά αναίτιας αλλαγής και της ισοπέδω-

σης. Δεύτερον, διότι αποτελεί αναγνωρισμένο βήμα για την ανάπτυξη θεωρητικών προβληματισμών.

Θα επιθυμούσα ενίοτε τα θεματικά να είναι περισσότερο άμεσα με την ουσία της αρχιτεκτονικής, αντί να ακολουθούν «μοδάτους», «χαριτωμένους» ή αυτοσχέδιους προσδιορισμούς. Θέματα που θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν είναι: «Η Τελολογία της Αρχιτεκτονικής», «Gesamtkunstwerk» ή «Το «Αντάρτικο» του Αρχιτέκτονα» (καταγεγραμμένες προσπάθειες αρχιτεκτόνων, στην Ελλάδα και αλλού, προκειμένου να διασωθούν διατηρητέα ή ιστορικά κτίσματα, ιδιαίτερα επίκαιρο, εν όψει του τι σχεδιάζεται για τα κτίρια της Οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17 και 19. Μάλιστα, το περιοδικό θα μπορούσε να οργανώσει και να συμμετάσχει σε διαδήλωση μπροστά από τα εν λόγω κτίρια, με τη συμμετοχή εκατοντάδων συναδέλφων. Εκδηλώσεις αυτού του είδους είναι ή πρέπει να είναι στο πνεύμα της αρχιτεκτονικής ενώ αφυπνίζουν και ευαισθητοποιούν το κοινό, ιδιαίτερα σε μία εποχή που επιτέλους παρατηρείται στη χώρα μας ένας ισχυρός πόλος ενεργών εθελοντών πολιτών).

Τέλος, διατηρώ μία ένσταση με θέμα που είχε θιγεί τόσο από μένα όταν ήμουν κοντά σας όσο και από άλλους, αυτό της φαινομενικής μονιμότητας ορισμένων μελών της Συντακτικής Επιτροπής, χαρακτηριστικό μίας «δημοσιουπαλληλίστικης» νοοτροπίας. Είτε αποτέλεσε βήμα για ακαδημαϊκές ή άλλες φιλοδοξίες, είτε χάριν μίας κενοδοξίας, είτε ακόμη χάριν του διαθέσιμου και ελεύθερου χρόνου ενός. Δεν έχει τόσο σημασία το αίτιο όσο να κατανοηθεί εν τέλει ότι πρέπει να θεσμοθετηθεί μία μέγιστη θητεία. Η πολύχρονη παραμονή είναι αντίθετη προς την ανανέωση, τη «φρεσκάδα» της σκέψης και την αξιοκρατία, αρχές τις οποίες πιστεύω όλοι επιθυμούμε να ενστερνιζόμαστε.

Την αγάπη μου στους συναδέλφους με την ευχή να έχουν το κουράγιο για «φυγή», ανανέωση ή ψάξιμο.

**Μιχάλης Βιδάλης**

**Ο πολύφημος\* και ο περίφημος: Προς μία βωβή αρχιτεκτονική;**

### Εν Οίδα

Στην αρχιτεκτονική εκ φύσεως νιώθει κανείς μονόφθαλμος, διαρκώς «λαμβάνει» εικόνα του έργου του –απατηλά– και διαρκώς αστοχεί, συνειδητοποιώντας πως

παράλληλα του διαφεύγουν καίριες οπτικές αυτού, ουσιαστικά συστατικά του· δε σταματά να εκπλήσσεται... ένα αποσπασματικό παιχνίδι αποκαλύψεων. Πλέον όμως καλούμαστε να προσποιούμαστε τη σιγουριά... επαγγελματισμός.

### Πολύφημοι

Τι και αν στους τυφλούς βασιλεύει ο μονόφθαλμος; Και προηγουμένως, πλείστοι πολύφημοι του ελληνικού «μονοκρατορικού» αρχιτεκτονικού στερεώματος υπήρξαν ολι-

αρθρώσει λόγο λόγω έμμεσων επιβολών, τότε σίγουρα δομούμε τις βάσεις προς μία βωβή αρχιτεκτονική πρακτική. Το βλέπουμε άλλωστε.

### Περίφημοι

Έτσι η αρχιτεκτονική, που ανέκαθεν μαστιζόταν από την πλήρη της συγκεντρωτικής υπόστασης του πρωτομάστορα, του ηγέτη, του Μεσσία, του περίφημου και του πολύφημου, πλέον τείνει να σιωπά, να μη σχολιάζει. Ακόμη και το παιχνίδι της ματαιότητας προδόθηκε. Αν πλέον η



γόφθαλμοι. Καλώς λοιπόν, τώρα τουλάχιστον έχουν πρόσβαση περισσότεροι στον πλατύ «θρόνο», έστω και άτυπα. Ίσως λίγο-λίγο έτσι να μας φυτρώσουν μάτια, στην προσπάθεια να δούμε, άλλωστε ως βιολογικές ανάγκες προέκυψαν σταδιακά όλες οι γενετικές μεταλλάξεις...

### Περίφημοι

Αν παράλληλα βυθιζόμαστε σταδιακά σε ένα κύμα περιβάλλουσας φήμωσης, αν εδραιώνεται το μήνυμα «καλύτερα να σιωπάς», ή, χειρότερα, αν σταδιακά αδυνατεί κανείς να

λακτάρα για τυφλή αυτεπάγγελτη φήμη συνυφάζεται με την επιβολή ενός καθεστώτος κοινωνικής φήμωσης, τα γόρδια δεσμά της αρχιτεκτονικής συσφιγγονται ισχυρά. Ο λόγος της, αφού πλανεύτηκε, χάνεται.

### Πολύβωοι

Η προδιάθεση να αρθρώσει λόγο, να γράψει κανείς, αποτελεί όχι απλά διαδικασία καθάρσης, αλλά ένδειξη καθαρότητας, οιουδήποτε βαθμού προσωπική πρόοδο. Κανείς δε θα πληρώσει άλλους να γράψουν γι αυτόν, κανείς δεν



κερδοφορεί γράφοντας. Κανείς δε γράφει, ούτε δημοσιεύει, αν έχει κάτι να κρύψει - θα το απαγόρευε ο δικηγόρος του άλλωστε.

#### Καταθέτες

Συχαρητήρια σε όσους κατέθεσαν σκέψεις στο περιοδικό, που βρήκαν το ψυχικό απόθεμα και σθένος να παραμερίσουν τις μέριμνες για να μοιραστούν, να καταθέσουν το ανεκτίμητο: ιδέες. Ως ξέρουμε, η αρχιτεκτονική δημιουργία και συγγραφή αποτελεί δήλωση αισιοδοξίας, εορτάζει τη ζωή, την ύπαρξη, τη συνύπαρξη.

#### Λαογράφοι

Ίσως η ύλη του περιοδικού αποτυπωθεί ως το πλέον ατόφιο, συλλογικό και άμεσο ντοκουμέντο αρχιτεκτονικού λόγου και προβληματισμού, μαρτυρώντας τις υποθαλάσσιμες κάστες της εγκώριας αρχιτεκτονικής σκέψης. Σταχυολογώντας παράλληλες αρχιτεκτονικές δυναμικές, το έντυπο του συλλόγου στέκει τίμια ως δημόσιο έγγραφο, στο οποίο, με ίδιους όρους, ανεκδοτολογικά, όλοι όσοι το επεδίωξαν, εκφράστηκαν, χωρίς να περιβάλλονται ή να προστατεύονται από κανενός είδους προσποιήσεις και ψευδείς παραποιήσεις. Το περιοδικό επέτυχε να αρθρώσει λόγο σε ένα αιωρούμενο καθεστώς διογκούμενης φήμωσης ή και πλήρους σίγησης, στην ανομολόγητη νεοελληνική κοινωνία που δικαίως προτιμά να σιωπά ολοένα και περισσότερο, αφού οι ανεπίπττες και βωβές πρακτικές της, καλύτερα να αποσιωπώνται, να αποκρύπτονται. Εμείς οι Έλληνες αρχιτέκτονες δεν έχουμε κάτι να χωρίσουμε. Σύγκορμο το αρχιτεκτονικό στερέωμα, οδοντογλυφίδα στις πεπλατυσμένες σιαγόνες μιας εκφρασιμένης αναπτυξιακής νοοτροπίας, αυτή που ηδονίζεται με την παρανομία, αυθαιρετώντας εκ πεποιθήσεως πρώτα, για να ξεπεράσει το σύμπλεγμα κατωτερότητας, μη και νιώσει αφελής.

Απαξιώνεται το δημόσιο σχολείο, το δημόσιο νοσοκομείο, το δημόσιο ταμείο, ο δημόσιος χώρος, το δημόσιο πανεπιστήμιο, ο δημόσιος φορέας. Το δημόσιο έντυπο; Στην προκειμένη περίπτωση αξιοπρεπώς αυτοσυντηρείται επειδή ενέδωσε στον πληθωρισμό των διαφημίσεων μεν, επιζεί δε ως μέσο επειδή ακριβώς δεν αποτελεί κερδοσκοπική επένδυση κανενός, συγγραφέα ή επιμελητή, επειδή δε χτυπάει πόρτες – μπαίνει αυτεπάγγελτα. Καλά κάνει.

Αν η επιχειρηματικότητα στη δύση προβάλλεται υποκριτικά μέσα από ένα μανδύα πιονιερισμού και δυναμισμού, στη σύγχρονη Γραικία [όπως μας αποκαλούν άλλωστε], επί τον ιματισμό της έβαλον κλήρον... δεν υπάρχει εδώ τέτοια πλάνη, η απελεύθερη αγορά δεν έχει ένδοξες πτυχές να προβάλλει, όσο κι αν το λακταρά. Συνεπώς το ιδιωτικό δε λαμβάνει το δικαίωμα να προσβάλλει το δημόσιο, όσο και αν εκπέσει το τελευταίο. Ας μη φοβάται λοιπόν το δημόσιο έντυπο, ούτε σιδήποτε δημόσιο, κανέναν. Έστω και αν συναντήσει την εξαθλίωση, καθετί δημόσιο, ακτινοβολεί σύνεση και κομψότητα, ενώ το ιδιωτικό εμπεριέχει το βλάσφημο, το βαρβαρικό, το προκλητικό ή το ζοφερό, αναπόφευκτα, όσο και αν «γαλιζει», στη μανία του να ακτινοβολήσει.

Κονδύλια ήρθαν και έφυγαν, ο νέος επιστήμονας, αρχιτέκτονας, μηχανικός, αδιάφορη μονάδα για την Πολιτεία, χωρίς συμμάχους. Κανέναν οικονομικά ισχυρό δεν αφορά το περιοδικό, και κανείς δεν επιδιώκει να το σφετεριστεί, αφού οι τακτικές πολιτικοποίησης πλέον φαντάζουν αστείες, και η κερδοσκοπία άσχετη. Έτσι απλά, το περιοδικό αποτίναξε τους μνηστήρες του. Ας αναλωθούν στα κονδύλιά τους λοιπόν και ας συνεχίσουν και οι αφλοκερδείς τις απροσάρμοστες ενασχολήσεις τους. Ίσως μια μέρα μάθουμε ποιος ήταν αφελής, ποιος ανώφελος. Τα άξια πράγματα, το ξέρουμε, δε χρειάζονται διαφημίσεις για να διαφημιστούν.

#### Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος

\* Πολύφημος: πολύ-φημισμένος [φήμη], επίσης, μονόφθαλμος μυθικός ήρωας, Κύκλωπας που τυφλώθηκε από... Κανένα.

† Περίφημος: περι-φημισμένος [φήμωση] και όχι περίφημος

Παρακολουθώντας για πολλά χρόνια με την ιδιότητα του μέλους της Συντακτικής Επιτροπής την πορεία του περιοδικού είχα τη δυνατότητα να γνωρίσω διάφορες εξελικτικές του φάσεις.

Από αυτές θα σταθώ στην περίοδο κατά την οποία με τις μικρές μας δυνάμεις σαν επαγγελματική ομάδα (αρχιτέκτονες) αλλά και σαν πολίτες μιας μικρής χώρας (Ελλάδας) προσπαθήσαμε να βοηθήσουμε με την ηθική μας συμπαράσταση μικρές μακρινές χώρες σε μεγάλα Εθνικά τους θέματα.

Την ίδια περίοδο η προβληματική μας και ο τρόπος έκφρασης της έμπαινε σε ένα νέο στάδιο. Ωστόσο τον τρόπο έκφρασης και την προβληματική αδυνατούσε να παρακολουθήσει η πλειονότητα των αναγνωστών μας. Η αιτία μπορεί να ήταν η έλλειψη ανάλογης παιδείας. Τότε άρχισαν να έρχονται από την Εσπερία νέες θεωρίες οι οποίες ανέλυαν με επιστημονικό τρόπο βαθυστόχαστα θέματα. Αυτό ήταν ελπιδοφόρο διότι στη χώρα επικρατούσε ένας άκρατος λαϊκισμός. Βέβαια από τους λαϊκιστές που τον επικροτούσαν θα περίμενε κανείς, στις ανώτατες σχολές τουλάχιστον, τα επιστημονικά τους κείμενα να είναι πιο κατανοητά (Σοφόν το σαφές). Υπήρχε όμως ένας «νεοπλουτισμός πνεύματος» που δεν το επέτρεπε.

Τα τελευταία χρόνια οι νέες αρχιτεκτονικές σχολές που δημιουργήθηκαν έφεραν έναν αέρα ανανέωσης από τον οποίο περιμένουμε να δούμε θετικά αποτελέσματα.

Σήμερα μας έρχονται μηνύματα ότι ο μέσος αναγνώστης του περιοδικού ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ αρχίζει να διακρίνει αρκετά πράγματα να αλλάζουν. Υπήρχαν εποχές που το περιοδικό πετιόταν πριν καν ανοιχθεί. Πρόσφατα μάθαμε ότι άρθρα μας υπάρχουν στις προτεινόμενες από Αρχιτεκτονικές σχολές βιβλιογραφίες.

Ευελπιστούμε λοιπόν σε μια καλύτερη συνέχεια.

Διονύσης Κανάς

#### Μια βάση επικοινωνίας για μια μαζική αρχιτεκτονική κοινότητα

Είναι πια, σιγά σιγά, κοινός τόπος ότι η αρχιτεκτονική μας κοινότητα, εξαιτίας της δραστηκής διεύρυνσής της τα τελευταία χρόνια, προσλαμβάνει μαζικά χαρακτηριστικά, δηλαδή υιοθετεί ανάγκες και συμπεριφορές μιας μαζικής κοινωνίας. Κρίσιμο μέγεθος που προσδιορίζει τον μαζικό χαρακτήρα της δεν είναι μόνο ο αριθμός των μελών της ελληνικής αρχιτεκτονικής κοινότητα, αλλά και ο αριθμός των διασυνδέσεων (σχέσεων) που συγκροτούν. Σχέσεις συνεργασίας, ανταγωνισμού, φιλίας, σεβασμού, αντιπαράθεσης, συμπόρευσης, απόρριψης... Για να μπορέσουν να αναπυκνωθούν αυτές οι διαφορετικές μορφές σχέσεις, αναγκαίες για μια ζωντανή και δημιουργική κοινωνία, όπως η αρχιτεκτονική, που τρέφεται και ανανεώνεται μέσω της πρόσληψης εμπειριών, εικόνων, νοημάτων και πληροφοριών, απαραίτητη είναι μια βάση πληροφόρησης και επικοινωνίας που να είναι ικανή να προσεγγίσει τα διάφορα μέλη της (τόσο διαφορετικά, με διαφορετικές αφητηρίες, πορείες και ενδιαφέροντα) και σε μεγάλο βαθμό να τα εκφράσει και να καλύψει τις ανάγκες τους. Η μαζική αρχιτεκτονική μας κοινότητα έχει ανάγκη από μια εξίσου μαζική βάση επικοινωνίας...

Η μάλλον άτυχη ιστορία των ελληνικών αρχιτεκτονικών εντύπων έχει δείξει ότι (ίσως με μια εξαίρεση που έρχεται να επιβεβαιώσει τον κανόνα) δεν έχουν μακροήμερευση οι προσπάθειες για δημιουργία αρχιτεκτονικών περιοδικών, μια και δεν κατάφεραν να πιάσουν τον παλμό της ελληνικής αρχιτεκτονικής («επίσημη» αλλά και άσημη) και να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο πλήθος συναδέλφων. Και αυτό ίσως γιατί αυτές οι προσπάθειες υποτίμησαν την πραγματικότητα. Κινήθηκαν σε πιο ελιτίστικες κατευθύνσεις, αγνοώντας τη «μάζα» των αρχιτεκτόνων (εδώ με την

αρνητική την έννοια, που της προσέδωσαν οι ίδιοι για να αποστασιοποιηθούν από αυτήν) αγνοώντας ότι αυτή η «μάζα» συγκροτεί, εν δυνάμει, το κύριο αγοραστικό κοινό των προϊόντων τους. Το αποτέλεσμα είναι γνωστό. Οι συνέπειες όμως είναι δυσάρεστες. Γιατί τα έντυπα προϊόντα (σχετικά με την αρχιτεκτονική) δεν αποτελούν μια πολυτέλεια που καλύπτει τις κοινωνικές ανάγκες μιας ομάδας πολιτών ούτε μια αποστειρωμένη συνδικαλιστική ενημέρωση για τις επαγγελματικές ανάγκες μιας συντεχνίας. Είναι η βασική πηγή πρόσληψης πληροφοριών για την αρχιτεκτονική και εικόνων της αρχιτεκτονικής. Πολλά αρχιτεκτονικά περιοδικά διεθνώς (αυτά που μοιάζει να πίνουν πιο άμεσα τις τάσεις της εποχής μας, αντιλαμβάνόμενα τον μαζικό χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής κοινότητας σήμερα) έχουν εγκαταλείψει το ιλουστρασιόν περιτύλιγμα (μεταφορικά και κυριολεκτικά) και τον στόχο να αποτελέσουν ένα ακόμα «βιβλίο» στα αρχιτεκτονικά ράφια, έχουν ρίξει δραστικά την τιμή τους και αυξήσει την «περιοδικότητά» τους, με σκοπό να γίνουν ένα καθημερινό εργαλείο στο αρχιτεκτονικό σχεδιαστήριο.

Το περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων είναι (από υποχρέωση) ένα μαζικό περιοδικό αρχιτεκτονικής. Καλύπτει αριθμητικά όλα τα μέλη του. Είναι με μεγάλη απόσταση, το μαζικότερο περιοδικό αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα. Αυτό το γεγονός πρέπει να βαρύνει στις επιλογές της Συντακτικής Επιτροπής του. Είναι μια ευθύνη. Όχι μόνο για να μπορέσει να εκφράσει όσο γίνεται περισσότερους συναδέλφους, αλλά και για να μπορέσει να παρουσιάσει την αρχιτεκτονική και την επικαιρότητά της, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέχρι τώρα έχουν γίνει κάποια βήματα. Όντας το περιοδικό του ΣΑΔΑΣ, που οφείλει να ισορροπήσει ανάμεσα στις συνδικαλιστικές ανάγκες επικοινωνίας ενός συλλόγου (που έχει να αντιμε-





τωπίσει σύγχρονα προβλήματα και αντιξοότητες, συνεπώς έχει ανάγκη από τη συνδικαλιστική ενημέρωση των μελών του) και στην προσέγγιση της αρχιτεκτονικής στην ουσία της, έχει πετύχει μια ικανοποιητική ισορροπία. Πρέπει όμως να γίνουν και πολλά ακόμα. Κυρίως προς την κατεύθυνση να εκφρασθεί περαιτέρω η σύγχρονη αρχιτεκτονική που παράγεται στην Ελλάδα. Χωρίς στερεότυπα, χωρίς ωραιοποιήσεις, χωρίς υπερβολές. Για να γίνουν όμως αυτά, χρειάζεται η μεγαλύτερη συμμετοχή των μελών του Συλλόγου. Για να κάνουν αυτό το περιοδικό πιο ζωντανό, πιο κριτικό και πιο πλουραλιστικό. Πιο μαζικό στο περιεχόμενό του...

**Νεκτάριος Κεφαλογιάννης**

### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ 2001-2007

#### Αμφισβήτηση κύρους - μοχλός απελευθέρωσης

Στις μέρες μας που η αξία των πάντων δύσκολα αποσυναρττάται από το οικονομικό τους αντίκρουσμα, το γεγονός και μόνο ότι το περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ καταφθάνει σε όλους τους συναδέλφους ανεξαιρέτως, αδιακρίτως, απρόσκλητο και δωρεάν, μοιραία θέτει το κύρος του σε αμφισβήτηση. Ως γνωστόν, κάθε τι δεδομένο συνήθως απαξιώνεται. Στα παραπάνω έρχεται να προστεθεί και η «εικόνα» του. Συζητάμε για ένα έντυπο το οποίο δεν έχει τη δυνατότητα να επικαλεστεί ούτε καν τη δύναμη μιας έστω και επιδερμικής «σοβαροφανούς εικόνας» μέσα από μια σοφιστική σελιδοποίηση προκειμένου να γίνει περισσότερο ελκυστικό, παρά τις άοκνες προσπάθειες της Όλγας Σημαιοφορίδου, στην οποία όπως και στη γραμματέα μας Στέλλα Ρίζου, πολλές ειλικρινείς ευχαριστίες ανήκουν. Για να καλύψει το κόστος παραγωγής του στηρίζεται αποκλειστικά στη διαφήμιση και συνεπώς κατακλύζεται από πλήθος καταχωρίσεων συχνά αμφίβολης αισθητικής που δυσχεραίνουν τη προσπάθειά του να πείσει για τις επιστημονικές και καλλιτεχνικές του προθέσεις. Και αυτό δεν είναι καθόλου λίγο. Ξεκινά προσπαθώντας να πείσει για τα αυτονόητα.

Παράλληλα πρόκειται για το έντυπο ενός συλλογικού οργάνου, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, ο οποίος στις συνειδήσεις των περισσότερων συναδέλφων, ιδιαίτερα των μεγαλύτερων ηλικιών, είναι κατά τεκμήριο ταυτισμένος με τις «ηρωϊκές» εποχές των πολιτικών αγώνων και της μεταπολίτευσης, πιθανώς και κάποιων επαγγελματικών διεκδικήσεων. Οι χρόνοι όμως τούτοι παρήλθαν και το έντυπο όφειλε να αναζητήσει νέο στίγμα προκειμένου να αφορά πλέον και τα νεώτερα μέλη.

Και εδώ ξεκινούν τα δύσκολα. Πού θα κινηθούν οι θεματικές; ποιοί οι συγγραφείς; Πώς θα προσελκυθεί το ενδιαφέρον νέων για να γράψουν αλλά και καταξιωμένων συναδέλφων που με την έμπειρη πένα τους θα προσδώσουν κύρος στο περιοδικό; Τι θα προσφέρει μια δημοσίευση σε έναν νέο συνάδελφο σε ένα περιοδικό που δεν διαθέτει επιστημονική επιτροπή και πολύ περισσότερο γιατί ένας καταξιωμένος συνάδελφος να δαπανήσει χρόνο για να αρθρογραφήσει σε ένα περιοδικό όταν δεν θα μπορούσε

να το επικαλεστεί; Εν τέλει ποιος είναι ο στόχος αυτού του περιοδικού; Ποια κενά καλύπτει; Μπορεί να χαραχθεί «γραμμή»;

Ατέρμονοι στάθηκαν οι προβληματισμοί και οι συζητήσεις.

Σε τρεις μόνο θέσεις έμοιαζε να συμπίπτουμε όλοι:

– Αποφυγή κάθε είδους ιδεολογικής κατεύθυνσης.

– Αποφυγή της δημοσίευσης έργου συναδέλφων παρά μόνο ως αναφορά στο πλαίσιο ενός θεωρητικού άρθρου.

– Συνεχής διεύρυνση του καταλόγου των συγγραφέων δίνοντας βήμα σε νεώτερους συναδέλφους.

Ο θεωρητικός χαρακτήρας του εντύπου απεδείχθη μονόδρομος και ο στόχος διαμορφώθηκε διδακτικός. Σε πείσμα των καιρών, η ενημέρωση για θέματα που στη δίνη των καθημερινών υποχρεώσεων δεν δείχνουν κατ' αρχήν να αφορούν το μεγαλύτερο ποσοστό των συναδέλφων στάθηκε επιδίωξή μας. Το περιοδικό εκλήθη να υπενθυμίζει στον μαχόμενο επαγγελματία αρχιτέκτονα τη θεωρητική διάσταση της αρχιτεκτονικής και τον ουμανιστικό χαρακτήρα της, κάτι που συχνά παραβλέπεται. Με όχημα την ενημέρωση, τον προβληματισμό και την καλλιέργεια οι διεκδικήσεις του κλάδου ίσως απέβεναν αποτελεσματικότερες.

Κι ενώ όλα τούτα έμοιαζαν δύσβατα και πιθανώς δυσόιωνα συνέβη το απρόσμενο. Με δειλά βήματα, μέσα από τριβές και οξείες πλην γόνιμες διαφωνίες μια δεκαριά συνάδελφοι, ετερόκλητοι από κάθε πλευρά, πειραματιστήκαμε βασιζόμενοι στην προσπάθεια των προκατόχων μας και προτείναμε θεματικές αρκετά μακριά από εκείνες που μας έχουν συνηθίσει τα περιοδικά των επαγγελματικών συλλόγων κυρίως στον τόπο μας. Και εδώ συνέβη κάτι περίεργο. Τα σχόλια των αναγνωστών αρχικά διστακτικά έως και δυσαμνή: «ποιον αφορούν όλα αυτά»; «σε ποιους απευθύνεστε»; η ανταπόκριση όμως των συγγραφέων υπήρξε μεγάλη. «Παρότι πνίγομαι συνάδελφε... για τον Σύλλογο δεν μπορώ να αρνηθώ», ήταν η πιο συχνή απάντηση.

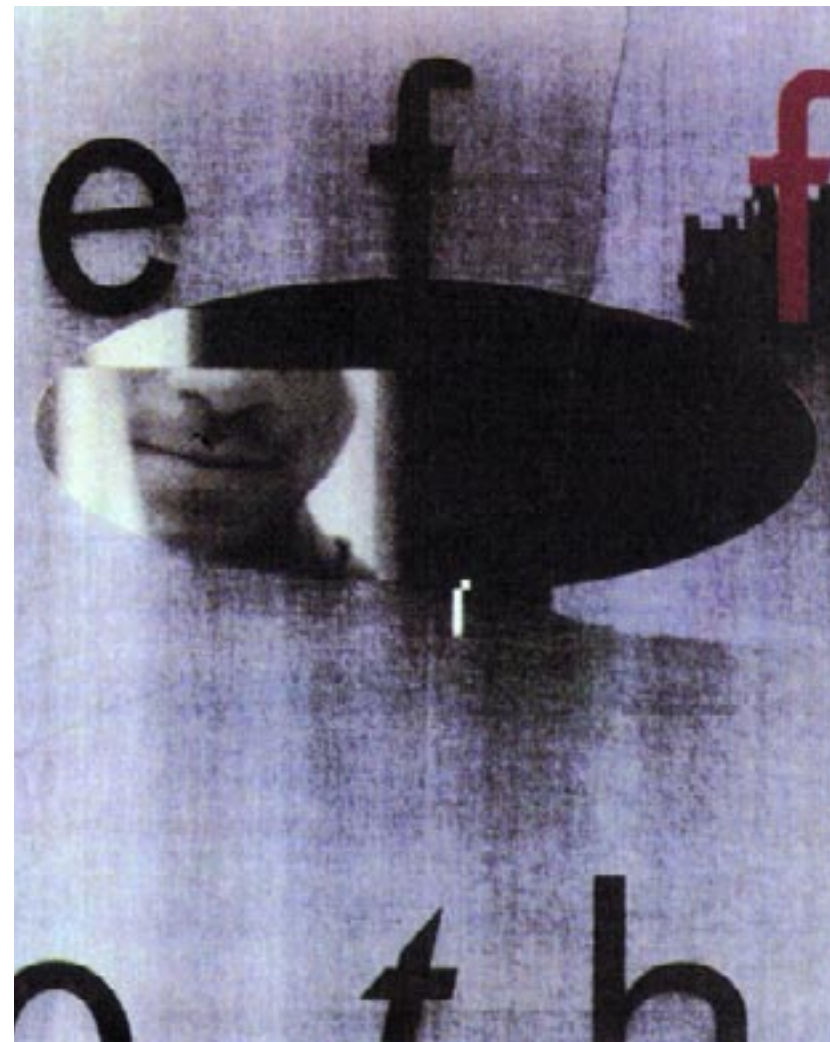
Πάνω από 250 ανέρχονται οι συγγραφείς που στα επτά χρόνια δουλειάς μας εμπιστεύθηκαν στους ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ τα άρθρα τους και εμπλούτισαν με τους προβληματισμούς τους τις δικές μας προτάσεις. Ο μακρύς κατάλογος περιλαμβάνει από τους πλέον καταξιωμένους συναδέλφους μέχρι νεότερα παιδιά που δημοσίευσαν το πρώτο τους άρθρο. Σαφώς δεν έχω την παραμικρή πρόθεση να αποτιμήσω την αξία των κειμένων αυτών, ούτε βέβαια είναι ο στόχος μας. Θα 'θελα όμως να διαβεβαιώσω ότι σπάνια λάβαμε κείμενο που έχει γραφτεί βαριεστημένα ή από υποχρέωση. Είναι κάτι που φαίνεται από μακριά. Κι αυτό γιατί δεν υπήρχε απολαβή. Όλα γράφονταν από περσόνα, «για το περιοδικό του Συλλόγου», «γιατί πρέπει να το στηρίζουμε».

Και από την άλλη πλευρά αυτό το αμφισβητούμενο «κύρος» του εντύπου, η λανθάνουσα «απαξίωσή» του μαζί με την απουσία επιστημονικής επιτροπής λειτούργησε απελευθερωτικά. Οι συγγραφείς αποδεδειγμένοι από την επιστημονική και τη σοβαροφάνεια προσέγγισαν τα θέματα με τρόπο που δύσκολα θα το έκαναν σε αυτό που κατά συνθήκη αποκαλούμε έγκριτο αρχιτεκτονικό Τύπο. Δεν δίστασαν να διατυπώσουν ρηξικέλευστες απόψεις και να ξεδιπλώσουν τη σκέψη τους με τρόπους που συχνά ξενίζουν, ενώ η ισότιμη συνύπαρξη καθιερωμένων συνα-

δέλφων με νεαρούς αποφοίτους στο ίδιο αφιέρωμα υπήρξε καθεστώς. Αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν μια πολυφωνία συχνά ανατρεπτική που ξαφνιάζει. Και από την πλευρά της η Συντακτική Επιτροπή δεν δειλίασε να προτείνει θέματα και προσεγγίσεις με αμφίβολο αποτέλεσμα αψηφώντας το ενδεχόμενο αποτυχίας. Η υπέρπουσα αμφισβήτηση του κύρους – μοχλός απελευθέρωσης.

Δεν είμαστε σε θέση να ξέρουμε ποια ακριβώς στάθηκε η υποδοχή των προσπαθειών μας από τους συναδέλφους. Το ότι μεγάλος αριθμός των τευχών εξαντλείται σε λίγες μέρες κυκλοφορίας, το ότι το περιοδικό αναζητείται και από άλλους ενδιαφερόμενους πέραν των αρχιτεκτόνων και το ότι υπάρχουν αρκετά αφιερώματα τα οποία περιλαμβάνονται σε σημειώσεις όλων των Αρχιτεκτονικών Σχολών μας και όχι μόνο είναι στοιχεία που ενθαρρύνουν την προσπάθεια για παραπέρα βελτίωση του εντύπου. Είναι πολλά αυτά που απεκόμισα στα έξι χρόνια της συμμετοχής μου στην «επιτροπή». Η αμφισβήτηση μιας γενικής παραδοχής περί του τέλους της συλλογικότητας ίσως να στάθηκε η μεγαλύτερη αποκάλυψη.

**Αμαλία Κωτσάκη**



Από το βιβλίο του Θ. Μουσαπόπουλου, David carsonμέτ' την καταστροφή...

### Περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ 2001-2007: Η Άλλη Ματιά

«Ο διάλογος ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, την τέχνη, και τη λογοτεχνία δεν ενδιαφέρεται για τις άμεσες μεταφορές από το ένα πεδίο στο άλλο. Σ' αυτή την ανταλλαγή σημασία έχει η άλλη ματιά. Οι οπτικές, εννοιολογικές και βιωματικές εμπειρίες που προσφέρει η σύγχρονη τέχνη μπορεί να λειτουργήσουν ως πρόσθετες εμπειρίες στην αρχιτεκτονική».

Το εργαστήρι του συγγραφέα- Το εργαστήρι του αρχιτέκτονα, Φωτεινή Μαργαρίτη, Εκδ. Καστανιώτη

Σύμφωνα με τη συγγραφέα αυτού του εξαιρετικά πρωτότυπου δοκιμίου, αρχιτέκτων η ίδια στο επάγγελμα, η αρχιτεκτονική η οποία στις πρώτες της μορφές εμφανίστηκε ως σχέδιο και εικόνα, ήταν από τη γένεσή της συνδεδεμένη με τη γραφή και αντλεί εμπειρίες από πολλαπλούς χώρους τέχνης και μη.

Όλα αυτά τα χρόνια, σε πολλά από τα τεύχη που βγάλαμε για το περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, σκοπός μας υπήρξε πολλές φορές να παραλληλίσουμε, να παντρέψουμε, να συνδέσουμε ή απλά να συσχετίσουμε την αρχιτεκτονική με άλλες τέχνες, με άλλες επιστήμες, αλλά και με τάσεις της εποχής μας, αναγνωρίσιμες ή μη, υποβόσκουσες ή πρωτόβγαλτες και να ορίσουμε τα πολλαπλά επίπεδα αλληλεπίδρασης της αρχιτεκτονικής στη διαμόρφωση του σύγχρονου κοινωνικού και αισθητικού γίνεσθαι.

Άλλοτε το καταφέραμε με επιτυχία και άλλοτε όχι. Το σίγουρο είναι ότι κάποια από τα τεύχη μας υπήρξαν εντελώς πρωτοποριακά για τα ελληνικά δεδομένα. Κάποια μπορεί να υπήρξαν και βαρετά ή πολύ θεωρητικά, αλλά ποιο έντυπο μέσο με σταθερή συχνότητα έκδοσης δεν έχει και τις μέτριες στιγμές του; Άρθρα του περιοδικού δημοσιεύτηκαν στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο, τεύχη του προτάθηκαν ως αξιόλογα προς μελέτη από έγκυρες εφημερίδες και από επιστημονικούς συλλόγους, ενώ πολλαπλές αναφορές υπήρξαν σε άρθρα του περιοδικού από έγκριτους δημοσιογράφους και αξιολογότετους ανθρώπους του χώρου.

Όλα αυτά σε ένα περιοδικό που δουλεύει και λειτουργεί με μηδενικό προϋπολογισμό και με την αμέριστη συμβολή μιας μη αμειβόμενης Συντακτικής Επιτροπής, νομίζω ότι μάλλον παραπέμπουν σε επιτεύγματα μιας άλλης εποχής και όχι στην εποχή του άκρατου πλουτισμού στην οποία ζούμε.

Η σχέση μου με τη Συντακτική Επιτροπή του Περιοδικού ξεκίνησε πριν από επτά περίπου χρόνια μάλλον τυχαία, όπως και για τα περισσότερα από τα σημερινά μέλη της, σε μια προσπάθεια –τότε– του Συλλόγου να φέρει νέο κόσμο και νέες ιδέες στο περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ. Το πρώτο μου άρθρο ήταν με τον αξέχαστο φίλο Γιώργο Σημαιοφορίδη και την Κλαίρη Δήμη. Σε μια διάλεξη που έδωσα αυτές τις μέρες στο Πολυτεχνείο της Κρήτης, ανέτρεξα σε εκείνο το πρώτο αφιέρωμα για να βρω πηγές για την παρουσίαση μου και εξεπλήγην ευχάριστα για το υλικό που είχαμε τότε μαζέψει και για τα άρθρα που είχαν γραφτεί.

Από τότε πολλά άλλαξαν, εμείς, οι δουλειές μας, το περιοδικό, παρ' όλα αυτά ο βασικός πυρήνας που στήθηκε τότε, προκειμένου να δώσει μια νέα πνοή στο περιοδικό, παρέ-

μεινε στη βάση του ο ίδιος, με κάποια από τα μέλη του να έχουν έκτοτε αποχωρήσει και κάποια νέα να έχουν προστεθεί στη θέση τους. Δώσαμε την ευκαιρία σε καινούργιες, φρέσκιες φωνές να ακουστούν μέσα από το περιοδικό και σε νέους αρχιτέκτονες να δείξουν το έργο τους. Σε μια προσπάθειά μας να «ανοιξουμε» το περιοδικό εκτός των στενών ελληνικών συνόρων, ακολουθώντας τις τάσεις της εποχής μας όπου τα πάντα βασίζονται σε μια διεθνοποιημένη επικοινωνία, επιλέξαμε Έλληνες αρχιτέκτονες που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό (Παρίσι, Βαρκελώνη, Λονδίνο κ.λπ.) ως ανταποκριτές μας για τα εκεί δρώμενα, προκειμένου να ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας για τα πεπραγμένα εκτός Ελλάδας.

Σε όλα αυτά τα χρόνια, όμως, η πιο σημαντική εμπειρία που προσωπικά έχω να καταθέσω από τη συνεργασία μου με το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, δεν ήταν άλλη από τον τρόπο λειτουργίας του περιοδικού. Στις μέρες μας, που τα πάντα κινούνται γύρω από το κέρδος και την επιβολή προτύπων, το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ* μου έμαθε –και σε όλους εμάς που ασχοληθήκαμε με αυτό, νομίζω–, πώς είναι να λειτουργείς σε ένα μη κερδοσκοπικό έντυπο. Όταν σημείο αναφοράς μιας εργασιακής σχέσης είναι το κέρδος, τότε τα πράγματα είναι πιο απλά. Υπάρχει μία σαφής ιεραρχική δομή, ενώ ο ανώτερος σε ιεραρχία είναι και ο υπεύθυνος λήψης της τελικής απόφασης, η οποία λαμβάνεται με απώτερο σκοπό την κερδοφορία, είτε αυτή μεταφράζεται σε φύλλα κυκλοφορίας, είτε σε άμεσο χρήμα. Εδώ όμως, που δεν υπήρχε οικονομική απολαβή κανενός είδους και ούτε ιεραρχική δομή, μάθαμε να ακούμε ο καθένας τη γνώμη του άλλου και να αποφασίζουμε πλειοψηφικά, να κάνουμε τη δουλειά άλλων ανθρώπων όταν αυτοί δεν ήταν σε θέση να τη διεκπεραιώσουν, να αλληλοκαλύπτουμε ο ένας τις αδυναμίες του άλλου και το σημαντικότερο, να λειτουργούμε σαν ομάδα, όπου οι απόψεις όλων των μελών της είχαν την ίδια βαρύτητα. Οφείλω να ομολογήσω ότι αυτό δεν ήταν και ό,τι πιο εύκολο μου έχει συμβεί και σίγουρα δεν έγινε χωρίς εντάσεις και τριβές. Ήταν όμως μια πρωτόγνωρη εμπειρία, διαφορετική και πολυσυλλεκτική, η οποία έδωσε στο περιοδικό τη δυνατότητα να ακουστούν πολλές και διαφορετικές απόψεις και σε όλους εμάς την ευκαιρία να μάθουμε σε έναν διαφορετικό τρόπο λειτουργίας περισσότερο πολυαχιδή και σίγουρα πιο δημοκρατικό.

Στόχος μας σήμερα, όπως άλλωστε και όλα αυτά τα χρόνια που δουλεύουμε για το έντυπο αυτό, είναι το περιοδικό να συνεχίσει να εμπλουτίζεται με νέες ιδέες και απόψεις, με ενδιαφέροντα θέματα και καινούργιους συγγραφείς, με νέους συσχετισμούς αλλά και ανανεωμένες εικόνες και σε αυτό ζητάμε και τη δική σας συμβολή, εσάς των αναγνωστών που όλα αυτά τα χρόνια μας διαβάσατε και μας στηρίζατε, αλλά και των εν δυνάμει αναγνωστών μας, που ελπίζουμε να αποτελέσουν το νέο, διευρυμένο κοινό του περιοδικού *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*. Τα σχόλιά σας και οι απόψεις σας, θετικές και αρνητικές, είναι πάντα ευπρόσδεκτες.

**Έλενα Λαϊνά**

Συνήθως, ένα περιοδικό αρχιτεκτονικής όπως αυτά που έχουμε δει μέχρι σήμερα, είναι βασισμένο στην ατομική προσπάθεια ολιγαριθμών ανθρώπων που προσπαθούν να υλοποιήσουν το εκδοτικό τους όραμα, αντιμετωπίζοντας μια σειρά αντιξοοτήτων. Οι θεωρήσεις, οι οπτικές, ακόμη και ο τρόπος παρουσίασης των θεμάτων σε αυτή την περίπτωση, υπόκεινται στη διάθεση και το ιδεολογικό στίγμα των υπευθύνων, δικαιωματικά.

Με αυτό τον τρόπο, οι θεματικές προσεγγίσεις, αλλά και ο επικοινωνιακός χαρακτήρας του εντύπου, παρέχουν ένα συγκεκριμένο προϊόν, εντοπισμένο και σχηματοποιημένο στο προφίλ της έκδοσης.

Το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, δεν ανήκει σε αυτή την κατηγορία των εντύπων.

Ακόμα και στις βαθύτερες δομές του, είναι στην κυριολεξία ένα συλλογικό προϊόν με όλες τις επακόλουθες ζυμώσεις, αλλά και τα θετικά και αρνητικά σημεία που μπορεί να χαρακτηρίζουν μια τέτοια προσπάθεια.

Από το τεύχος «Από το Α-Ω» (12/2001) μέχρι το σημερινό τεύχος του «Ευρετηρίου» (12/2007), το περιοδικό παράχθηκε από μια κατά καιρούς 20μελή και ετερόκλητη Συντακτική Επιτροπή που διαχειρίστηκε και επιμελήθηκε τα άρθρα περισσότερων από 250 συναδέλφων, οι οποίοι καλύπτουν όλες τις δυνατές θέσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να εκπροσωπηθεί το επάγγελμα του αρχιτέκτονα, τόσο θεσμικά, όσο ηλίκιακά και γεωγραφικά.

Στις σελίδες αυτών των τευχών, μέσα από τις πολυσυλλεκτικές θεματικές προσεγγίσεις και την αμφισημία των λαπλών εκδοχών τους, νιώσαμε τη μετάβαση του θεωρητικού λόγου από γενιά σε γενιά και αφουγκραστήκαμε κάποιες στιγμές τον ήχο που κάνει όταν γερνά η νεοελληνική αρχιτεκτονική...

**Μιχάλης Λεφαντζής**

*Λίγα λόγια για τους αναγνώστες...*

Οι συναντήσεις της Συντακτικής Επιτροπής τα τελευταία χρόνια που είμαι μέλος της, γίνονται σταθερά και αδιέλιπτα σε εβδομαδιαία βάση, με ελάχιστες εξαιρέσεις σε περιόδους διακοπών. Αν και τα πρόσωπα που ελάμβαναν μέρος δεν ήταν πάντα τα ίδια, οι συζητήσεις ήταν πάντα ζωηρές. Υπήρξαν αντιπαράθεσεις, ζυμώσεις, διερευνήσεις, συμβιβασμοί, αποφάσεις, και συνεχής προσπάθεια με στόχο τη βελτίωση.

Αποφάσεις για τα θέματα, τον προγραμματισμό, την εμφάνιση της ύλης, τη δομή και την ποιότητα του περιοδικού, που λαμβάνονται με τον κανόνα της πλειοψηφίας σε ζητήματα διαφωνιών, αφού όλοι συμμετέχουμε ισότιμα.

Οι αποφάσεις στόχευαν πάντα στη βελτίωση της εμφάνισης και της ποιότητας του περιοδικού, προσπαθώντας να έχει σύγχρονη θεματολογία, ποικιλία ύλης, αναζητήσεις και ενημέρωση, ώστε να αποτελεί τον σύντροφο του Αρχιτέκτονα, στη καθημερινότητά του, που θα τον μιήσει στους σύγχρονους προβληματισμούς και θα τον ενημερώνει για τα παγκόσμια νέα.

Η προσπάθεια ήταν ειλικρινής και άοκνος. Δημιουργήσαμε

νέες στήλες, όπως την “Επί τόπου”, που ασχολείται με πολύπλοκα θέματα της επικαιρότητας. Όμως οι δυσκολίες πολλές και ανεξάρτητες πολλές φορές από τις προθέσεις μας, π.χ. συγκεκριμένος αριθμός σελίδων για την κάλυψη κάποιου θέματος που παρά το ενδιαφέρον του δεν μπορούσαμε να επεκταθούμε, χωρίς χρήματα για εκδηλώσεις που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν κινητικότητα και ενδιαφέρον στους συναδέλφους κ.λπ.

*Το αποτέλεσμα εσείς πρέπει να το κρίνετε.* Προσωπικά θα περιμένω τα μηνύματα με τις απόψεις και τις υποδείξεις σας προς τη Συντακτική Επιτροπή, ώστε την επόμενη χρονιά να βρεθούμε πιο κοντά στις προσδοκίες σας, συνεχίζοντας αυτή την προσπάθεια για την επίτευξη του στόχου.

**Άννα Μελανίτου**

*Περί δυσ-νοησίας... και άλλων δαιμονίων*

Πολύς ο λόγος τον τελευταίο καιρό... για τη δυσκολία κατανόησης διαφόρων κειμένων, για το αν αυτό γίνεται σκόπιμα από τους συγγραφείς, ώστε οι ίδιοι, περιβαλλόμενοι από την πορφύρα του δυσνόητου, να καταξιωθούν από σύμπασα την αρχιτεκτονική κοινότητα, για τους υποτιθέμενους αναγνώστες, που λόγω της δυσκολίας αποσαφήνισης των κειμένων, αποθαρρύνονται να ακουμπήσουν πάνω στις λέξεις τους και να γευτούν μέσα από αυτά νέους δρόμους,

γενικά εν τέλει πολύς λόγος... άνευ λόγου...

Το κείμενο είναι σαν το κτίριο, εμπεριέχει νοήματα και κίτζεται με υλικό τις λέξεις. Οι τεκνοτροπίες πολλές, ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης του μάστορα, ανάλογα με τη βάση και τον κάματο του αρχιτέκτονα, με τη σχολή που τον εκπαίδευσε, με την αγοραία ζήτηση.

Είναι αλήθεια πως την εποχή της ταχύτητας που διανύουμε, δεν υπάρχει χρόνος για να περιπλανηθείς πάνω σε κείμενα, να τα διαβάσεις κι ύστερα να τα μελετήσεις, κι ακόμα πιο πολύ να τα αποσυνθέσεις στις λέξεις και τα νοήματα που εμπεριέχουν και τα συνθέτουν, να προχωρήσεις στον οραματισμό του τόπου που σου προτείνουν να πλανηθείς, να τον ανασυνθέσεις ίσως ύστερα με τους δικούς σου όρους, να δεις κάτω από τα στρώματα των λέξεων και των νοημάτων που άλλοτε φανερά και άλλοτε υπόγεια αναδύονται: τι πραγματικά κομίζει ο συγγραφέας τους, ποιες ανασφάλειες τον διακατέχουν, ποιες εμμονές τον κυβερνούν, ποια δαιμόνια προσπαθεί να πνίξει...;

Κι ύστερα, μπορεί από τη μια να διανύουμε την εποχή της ταχύτητας, του fast σε όλες τις εκδοχές, μα ταυτόχρονα και ας μην το ξεχνάμε ποτέ, έχει παρ’όλα αυτά ανεπιστρεπτή η εποχή της βεβαιότητας. Οι βεβαιότητες με οποιαδήποτε μορφή έχουν εξοριστεί, έτοιμες συνταγές δεν υπάρχουν πια και σε τίποτα.

Ικνηλατούμε τοπία άνδρα και επομένως θα ήταν σκόπιμο οι αφορισμοί κάποτε να εκλείψουν.

Ο καθένας κομίζει τη σφραγίδα της προσωπικής του γραφής και γι αυτήν είναι ο ίδιος υπεύθυνος και ταυτόχρονα εκτιθέμενος είναι ανοικτός στις οποιοσδήποτε δημόσιες παρεμβάσεις.

Κάθε δυσνόητος λόγος δεν σημαίνει αναγκαστικά σιγουριά, ίσως είναι ένας λόγος πνιγμένος στα πολλά που θα’θελε να εκφράσει ταυτόχρονα και προς αντιθετικές κατευθύνσεις. Ίσως να είναι κι ένας λόγος ακατέργαστος και γι’ αυτό αυθεντικός, ένας λόγος που δεν του έχει δοθεί ακόμα το βήμα για να ξεδιπλωθεί, ένας λόγος που με όχημα το κείμενο αναπτύσσεται, βηματίζει. Μπορεί να είναι όμως κι ένας λόγος πλήρης, μεστός, κατασταλαγμένος, που επάνω στις πλίνθους – λέξεις του να ενυπάρχουν στρώματα νοημάτων επεξεργασμένα και πρωτότερα, κι ίσως γι’ αυτό μη προσεγγίσιμα.

Το περιοδικό *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ* οφείλει να αγκαλιάζει όλες τις φωνές, μα ιδιαίτερα αυτές που, στους άνδρους και ξηπασμένους καιρούς μας, προσπαθούν να συγκροτήσουν λόγο, ομολογουμένως αρκετές φορές δύσβατο, αλλά πάντως υπαρκτό.

Κι αν εμείς γυρίσουμε το μάνταλο, το σίγουρο είναι πως θα έχουμε όλοι ζημιωθεί.

**Βασιλική Παναγιωτοπούλου**

*Η αξία του να συμμετέχει κανείς στη Συντακτική Επιτροπή*

Τον Μάρτιο-Απρίλη του 2004, σύμφωνα με κάποιο προγραμματισμό των τευχών του έτους εκ μέρους της επιτροπής, συντάχτηκε το Τεύχος 44 «Φύση-Αρχιτεκτονική-Αειφορία». Η επιτροπή ανέθεσε σε μένα και στον συνάδελφο Μιχάλη Βιδάλη την επιμέλεια του τεύχους 44 λόγω της εμπειρίας μας στον τομέα της Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής.

Παρόλο που το θέμα παρουσίαζε εξαιρετικό ενδιαφέρον, εντούτοις συνειδητοποιήσαμε όλα τα μέλη της ΣΕ ότι δεν υπάρχουν πολλοί αρχιτέκτονες που ασχολούνται με τη Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα και ακόμα λιγότεροι όσοι θα ήθελαν να γράψουν στο τεύχος αυτό λόγω περιορισμένης εμπειρίας τους. Άρα το τεύχος θα είχε κενά.

Για να αυξηθεί λοιπόν το εύρος των περιεχομένων του τεύχους 44 κρίθηκε απ’ όλη την επιτροπή, κυρίως από τον καθηγητή κο Σαρηγιάννη, πως θα έπρεπε να συμπεριληφθούν στο τεύχος και οι συνέπειες μιας αυξημένης και μη συμβατής με το περιβάλλον της Αθήνας οικοδομικής δραστηριότητας που έθιγε το Λεκανοπέδιο Αθηνών λόγω της άμεσης παράδοσης και λειτουργίας των Μεγάλων Έργων των Ολυμπιακών Αγώνων τον επόμενο Αύγουστο του 2004.

Το θέμα ενθουσίασε τη ΣΕ και προτάθηκε προς επεξεργασία σε αρχιτέκτονες με γνώσεις στη γεωγραφία και το περιβάλλον. Παρουσιάστηκαν με αρκετά ανάγλυφο τρόπο οι δυσμενείς συνέπειες για τη ζωή μας των Μεγάλων Έργων, η έλλειψη οργάνωσης των δημόσιων χώρων ή των



## ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΜΑΡΣΥΑΣ

Αρχιτεκτονικά σκίτσα από τις πλάκες της Μαντίνας.

Ο Απόλλωνας σε μουσικό αγώνα με τον θνητό Μαρσύα. Ο ηττημένος –που πληρώνει με τον θάνατό του, θυσία στον θεό Απόλλωνα– είναι βέβαια ο Μαρσύας. [Από την έκθεση των γλυπτών του Πραξιτέλη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών]



χώρων πρασίνου, η μόλυνση του Φαληρικού Δέλτα, η καταστροφή των παρυφών του Υμηττού, οι σημαντικές αλλαγές περιοχών του Λεκανοπεδίου όπως το Ελληνικό, περιοχή Μακρυγιάννη, του Γουδιό κ.ά.

Έτσι λοιπόν γεννήθηκε το τεύχος 44. Είχε στα σπλάχνα του προτάσεις και την ιστορία της σύγχρονης Βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής αλλά συγχρόνως και τα προβλήματα από τις δυσμενείς επιπτώσεις στο περιβάλλον της μεγαλούπολης από την έλλειψη εφαρμογής μέτρων περιβαλλοντικής διαχείρισης λόγω της Ολυμπιάδος.

Είχα δουλέψει στο παρελθόν σαν ελεύθερος επαγγελματίας στο γραφείο μου και ως αρχιτέκτων περιβαλλοντολόγος και στις δύο ανεξάρτητες ενότητες. Όμως μέσα από την εμπειρία μου στο τεύχος 44 και τη ζύμωση με τη ΣΕ γεννήθηκε μέσα μου η αξία πως η σωστή Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική δημιουργείται ή κατασκευάζεται «στο όριο της πόλης» και πως επειδή οι πόλεις νοσούν από την παντελή έλλειψη περιβαλλοντικής διαχείρισης κυρίως των δημόσιων χώρων δεν νοείται Βιοκλιματική κατασκευή μέσα στην πόλη.

Η ωριμότητα της σκέψης μου αυτής ήρθε πέρα από κάθε εμπειρία μου επαγγελματική στο γραφείο μου, στα δημόσια ή ιδιωτικά έργα, εμπειρία που κερδήθηκε από την ασχολία μου με τα κοινά και που αντισταθμίζει κάθε αρνητικό επακόλουθο από συγκεκριμένες ιδιοτελείες που υπήρχαν μέσα στην ομάδα της ΣΕ.

Σας ευχαριστώ γι αυτό.

**Αναστασία Πεπέ**

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Ποια τα όρια της πολυφωνίας και της δημοκρατίας;

Διετέλεσα για μία πενταετία (Ιανουάριος 2001-Δεκέμβριος 2005) μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού μας, και παραπήθηκα για έναν απλό λόγο: δεν ήθελα να διαιωνίσω καταστάσεις «ισόβιας» συμμετοχής, γνωρίζοντας από πολλούς συλλογικούς οργανισμούς τα ολέθρια αποτελέσματα μιας τέτοιας πρακτικής, και το τόνιζα στο έγγραφο της παραίτησής μου.

Η εμπειρία μου από τη δουλειά μου στην Επιτροπή, η οποία στο σύνολό της αποτελείται από εξαιρετους συναδέλφους, ήταν και θετική και αρνητική, όπως παντού συμβαίνει. Επειδή σε πανηγυρικά τεύχη θα λεχθούν πολλά επαινετικά (και σωστά, δεν διαφωνώ με όσα θετικά αναφερθούν), θα μου επιτρέψετε να μείνω στα αρνητικά, πιστεύοντας ότι έτσι προσφέρουμε περισσότερα στον Σύλλογο, αντί να είμαστε «γενικά ικανοποιημένοι και πανηγυρίζοντες».

Το ερώτημα, είναι «ποια ήταν τα όρια της πολυφωνίας» στο περιοδικό, πολυφωνία για την οποία όλοι αγωνιζόμασταν. Δυστυχώς φάνηκε πολλές φορές, ότι υπάρχουν απαράβστα και υπέρποντα όρια, που αν κάποιος προσπαθήσει να τα υπερβεί βρίσκεται αντιμέτωπος με ολόκληρο τον διοικητικό μηχανισμό του Συλλόγου, ακόμη και με τους φίλους του. Παραδείγματα:

1. Διαφώνησα για λόγους Αρχής με δημοσιευμένο άρθρο

συναδέλφου σχετικά με τα Ολυμπιακά Έργα στο Μαρούσι, (ο συνάδελφος ήταν τεχνικός σύμβουλος του Δημάρχου) και έστειλα επιστολή, η οποία λογικά όφειλε να δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος. Συζητήθηκε σε περισσότερες από τρεις συνεδριάσεις, πάντα η Απόφαση της Συντακτικής Επιτροπής ήταν «να δημοσιευθεί» και πάντα ...στην επόμενη ξανασυζητιόταν. Όταν φάνηκε ότι η απόφαση ήταν οριστική, παρενέβη το ΔΣ και απαγόρευσε τη δημοσίευση. Έγινε ο σχετικός χαμός, έλαβα την προσωπική διαβεβαίωση του Προέδρου ότι θα δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος, και ...ξανασυζητήθηκε στη Συντακτική Επιτροπή, όπου με παρέμβαση του καλύτερου φίλου μου αποτράπηκε η δημοσίευση «για να μην χαλάσουμε το κλίμα ηρεμίας στον Σύλλογο».

2. Δημοσιεύθηκε σχεδόν παράτυπα και σε περίοπτη θέση με διαφορετικά χρώμα σελίδων, άρθρο του τότε Γραμματέα του Συλλόγου, με υβριστικούς αλλά και συκοφαντικούς χαρακτηρισμούς προσωπικά σε μένα, σχετικά με δημοσιεύσεις μου κατά του Νέου Μουσείου Ακρόπολης. (η παρατυπία ήταν στο ότι χρησιμοποιήθηκε η ιδιότητα του ΓΤ σε κείμενο απόλυτα προσωπικό χωρίς καμιά έγκριση ή εξουσιοδότηση από το ΔΣ). Έγινε η σχετική διαμαρτυρία και από τη Συντακτική Επιτροπή, και από το ΔΣ και ο συνάδελφος ανασκέυασε με κείμενο που μόνο ανασκευή δεν ήταν. Δεν έδωσα συνέχεια, θεωρώντας ότι είχα και άλλα πιο σοβαρά θέματα να ασχοληθώ...

3. Δημοσιεύθηκε άρθρο μου που αποτόλμησε κριτική στην κατασκευή των νέων σταθμών του ΗΣΑΠ, κριτική όχι μορφολογική μόνο (που στο κάτω-κάτω του καθενός είναι σεβαστή η γνώμη του), αλλά και σε κατασκευαστικά, και λειτουργικά προβλήματα. Ποιος είδε τον Θεό και δεν τον φοβήθηκε! Συνάδελφοι μέσα στη Συντακτική, άστραψαν και βρόντησαν, κάποιοι από τους θιγέντες εκτράπησαν εν γνώσει τους σε καθαρά συκοφαντική δυσφήμιση (γιατί όχι μόνο είχαν τα στοιχεία στα χέρια τους αλλά και επιπλέον τους τα είχα επισημάνει), το θέμα έφτασε και στον ημερήσιο τύπο όπου επαναλαμβάνονταν οι συκοφαντικοί χαρακτηρισμοί, και εδώ είπα να μην στείλω στα ποινικά δικαστήρια πολύ καλούς φίλους (και συναγωνιστές σε άλλες εποχές), και έδωσα τόπο στην οργή με απλή επιστολή στον Τύπο.

Και το κείμενο της παραίτησής μου δεν δημοσιεύθηκε (θα δημιουργούσε κακό προηγούμενο στην ισοβιότητα βέβαια).

Έχω υπερβεί τον αριθμό λέξεων που μου έθεσε η Στέλλα, στην οποία, όπως και στην Όλγα και οφείλωμε πάρα πολλά για την απρόσκοπτη λειτουργία της Συντακτικής Επιτροπής και την ίδια την έκδοση του περιοδικού μας. Σταματώ λοιπόν, επισημαίνοντας την ύπαρξη αυτών των ορίων, και ευχόμενος μακροήμερη και επιτέλους σωστό διάλογο για την Αρχιτεκτονική μέσα από τους ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ. Σωστό, θαρραλέο και κατά συνέπεια επικοινωνιακό. Κανέναν κοινωνικός οργανισμό δεν προχωράει με απόλυτες συμφωνίες (ή κουκουλώματα...)

**Γεώργιος Μ. Σαρηγιάννης**

Ξεφυλλίζοντας τα παλαιότερα τεύχη του περιοδικού μας και ενώ εμείς με τα χρόνια που περνούν ωριμάζουμε, το περιοδικό μας φαίνεται να ξαναγιώνει !!!

Έτσι λοιπόν ενώ τα θέματα που κυριαρχούσαν ήταν μάλλον ρουτίνας και καθημερινότητας, τώρα χωρίς αυτά να υποτιμούνται, διαφαίνεται και μια προσπάθεια πιο σύγχρονης αναζήτησης, τόσο στον τρόπο προσέγγισης των θεμάτων αλλά και στην παρουσίαση του τεύχους γενικότερα.

Ελπίζοντας το ενδιαφέρον για το περιοδικό να γίνει θερμότερο και οι παρεμβάσεις ιδιαίτερες, εύχομαι το περιοδικό μας να γίνει μια όαση ευχάριστης ανάγνωσης αλλά και συμμετοχής με όλο και περισσότερους συναδέλφους.

**Φραγκίσκα Χρυσολούρη**





## Συγγραφείς

**A**

**Αναμορφosis Αρx.** «The Snow Show», Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 28-30

**Αγγελής Γ., Εξαρχόπουλος Π.** «3η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 32-34

**Αγγελιδάκης Α.** «Οι πρώτες 1200 λέξεις από το κείμενο "Second Life: Αρχιτεκτονική και Ψηφιακή Πραγματικότητα"», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 58-59

**Αίσωπος Γ.** «Προσεγγίζοντας τη μετάπολη», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 36

**Αίσωπος Γ.** «Νέες Τάσεις στην Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη και την Ασία-Ειρηνικό, 2006-07», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 27-28

**Αλιφραγκής Σ.** «Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Αστικά τοπία αναμονής στο Ταξίδι στα Κύθηρα του Θ. Αγγελόπουλου», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 75-77

**Ανανιάδου-Τζημοπούλου Μ.** «Από την επικαιρότητα του σχεδιασμού τοπίου», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 75-77

**Αναστασάοπουλος Ν.** «Τοπογραφία Τομογραφία», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 56-59

**Αναστασάοπουλος Ν.** «Παράλληλες αναγνώσεις», Ευάλωτοι αστικοί χώροι, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 69-70

**Ανδρίτσου Κ., Ραχμανίδου Δ.** «Περί πτήσεων και περιπτώσεων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 66-67

**Αντωνάκης Δ.** «Μια Έκθεση Αρχιτεκτονικής υποδειγματικής συνέπειας», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 28-29

**Αντωνάκης Δ.** «Περί ρυθμού και άλλων...», Επιστολές, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 84-85

**Αντωνιάδης Α.Κ.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης», Αλληλογραφία, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 80

**Αντωνιάδης Α.Κ.** «Πόλη διαλυτικά Πολυδύναμα», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 73-74

**Αντωνοπούλου Ε., Σετάκη Φ.** «easa2007», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 26-27

**Αραχωβίτης Γ.** «Η νοσταλγία της ατελούς εμπορευματικής παραγωγής ή ως ξαναδοούμε τα αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;», τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 58-60

**Αρτόπουλος Γ.** «Διαδικασίες εξελικτικής μεταμόρφωσης στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 63-65

**Αρτόπουλος Γ.** «Future City: Experiment and Utopia in Architecture 1956-2006», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 34-35

**Ασπρογέρακας Ε.** «Στοιχεία μεταμοντερνισμού στο δημόσιο χώρο», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 61-64

**Αστρεϊνίδου-Κωτσάκη Π.** «Μνήμες και αστικοί μύθοι για τη Θεσσαλονίκη», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 71-73

**Αυγουροπούλου Σ.** «Το παράδειγμα του αεροδρομίου

του Ριέμ», Το αεροδρόμιο του Ελληνικού, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 103-105

**B**

**Βαΐου Ντ.** «Δημόσιο/ιδιωτικό. Στερεότυπα φύλου και αποκλεισμοί στην πόλη», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 70-73

**Βαΐου Ντ.** «Άνη Βρυχέα (1943-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 27-28

**Βαΐου Ντ., Λυκογιάννη Ρ.** «Όταν ο αρχιτέκτων είναι γυναίκα», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 69-71

**Βασενκόβεν Λ.** «Οι Ολυμπιακές εγκαταστάσεις και η "επόμενη μέρα" του Ελληνικού», Το αεροδρόμιο του Ελληνικού, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 78-83

**Βελώνης Κ.** «Η αντανάκλαση ως ιδεολογική κατασκευή της εκμηδένισης της ύλης», Αντανάκλασεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 74-76

**Βενετσιάνου Ο.** «Πολιτισμική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 30-31

**Βενετσιάνου Ο.** «Designwalk: Μια περιήγηση στα δημιουργικά γραφεία του Ψυρρή», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 32

**Βενετσιάνου Ο.** «City Debates – Διάλογοι για την Πόλη», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος-Ιούνιος 2007, σελ. 33-34

**Βενετσιάνου Ο.** «MVRDV Το "Πεινασμένο Κιβώτιο"», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 30-31

**Βενετσιάνου Ο., Μπαζαίου Ν.** «Δύο παράλληλες συζητήσεις για τον κινηματογράφο - Κ. Γιάνναρης, Ρ. Greenaway», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 78-81

**Βενετσιάνου Ο., Μπαζαίου Ν.** «Η εμπειρία του χώρου στον κινηματογράφο», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 52-54

**Βενετσιάνου Ο., Καραθανάση Ε., Μπαζαίου Ν.** «Η ύλη, ο χρόνος και ο αρχιτέκτονας», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 62-64

**Βιδάλης Μ.Α.** «Gesamtkunstwerk», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 50-52

**Βιδάλης Μ.Α.** «Από την ουτοπία στη Disneyland»,

MediaLand – Disneyland, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 66-68

**Βιδάλης Μ.Α.** «Η προβληματική της πράσινης αρχιτεκτονικής», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 53-55

**Βιδάλης Μ.Α.** «QSANAAL», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 29

**Βιδάλης Μ.Α., Πεπέ Α.** «Όμορφες παραλίες, δάση και νησιά όμορφα καταστρέφονται...», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 50-52

**Βλαστός Θ.** «Το αεροδρόμιο των Σπάτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 73-74

**Βλαχονασίου Ε.** «Χώρος, κίνηση και διαφάνεια», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 32-34

**Βοζάνη Α.** «Τα θέατρα ως "συνέχεια" του περιβάλλοντος τοπίου», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 63-65

**Βοζάνη Α.** «Η αντίληψη του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 55-57

**Βρυχέα Α.** «Σκέψεις για την πτώση της αρχιτεκτονικής και μια πρόταση για άμεση δράση», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (1), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 61-63

**Borel F.** «Το πλαίσιο και το αντικείμενο», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 62-63

**Buerger S.** «Γραμμικότητες: σύγχρονες συνθήκες του δομημένου», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 50-52

**G**

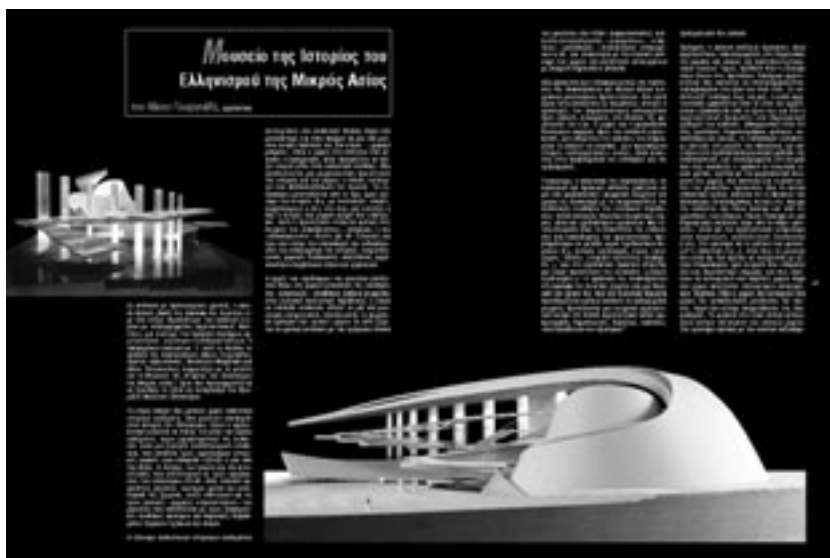
**Γαβριήλου Ε., Μπουρδάκης Β.** «DETOUR – επικοινωνώντας αισθήσεις και δράσεις», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 77-79

**Γερόλυπου Α.** «Αναζητώντας έναν ξεχασμένο σύλλογο αρχιτεκτόνων», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 72-74

**Γεωργακόπουλος Τ.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφο-







ρίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26

**Γεωργακόπουλος Τ.** «Γιώργος Σημαιοφορίδης, Αθηνά Αθανασούλη», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003 σελ. 21

**Γεωργακόπουλος Τ.** «Εκπαίδευση και επαγγελματικά δικαιώματα», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (Ιο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 50-51

**Γεωργακόπουλος Τ.** «Αρχιτέκτονες και σύγχρονο αστικό τοπίο», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 27

**Γεωργακόπουλος Τ., Παππάς Θ.** «Στην αυγή της νέας εποχής», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 30-32

**Γεωργιάδης Ν.** «Μουσείο της Ιστορίας του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (Ιο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 66-68

**Γεωργιάδης Ν.** «Η αρχιτεκτονική συνείδηση και η αρχιτεκτονική σαν ειδηση», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (Ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 55-58

**Γεωργιάδης Ν., Ζητωνούλης Β.** «Η πραγματική διάσταση της ψηφιακής τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική σύνθεση», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 55-57

**Γεωργιάδου Ε.** «Οικολογική δόμηση», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 69-70

**Γεωργοπούλου Σ., Ιωάννου Β.** «Η ενσωμάτωση των περιοχών "αυθαίρετης κατοικίας" στις πολεοδομικές επεκτασεις» Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 64-67

**Γιαννίρης Η.** «Αθήνα: Πολεοδομία και φύση», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 60-62

**Γκανασούλης Γ.Β.** «Οι ολυμπιακές αναπλάσεις», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 76-78

**Γκανιάτσας Β.** «Ιστορία, ιστορίες και ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 80-81

**Γκιζελή Β.Δ.** «Ελευθέριος Βενιζέλος και ελληνική πόλη», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 29-30

**Γούλα Μ., Πολυχρονόπουλος Δ.** «4η Ευρωπαϊκή Biennale Τοπίου στη Βαρκελώνη», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/ Ιούνιος 2006, σελ. 29-31

**Γραϊκούσης Γ., Φώτης Γ., Μανέτος Π.** «Πληθυσμιακή και οικοδομική εξέλιξη των Αττικών Δήμων και Κοινοτήτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 57-61

## G

**Gray D.** «Βραβεία Mies van der Rohe 2001», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 29-31

**Guiheux A.** «Προς μια απόλυτα ρεαλιστική αρχιτεκτονική», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (Ιο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 53-55

## A

**Δαούτη Στ.** «Αρχιτεκτονικές Διαδρομές Αθήνα - Columbia University, New York», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 31-32

**Δαούτη Στ.** «Κανόνες της φύσης και αρχιτεκτονικές μορφές», Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 63-65

**Δεκλερής Μ.** «Η Αθήνα και τα Ολυμπιακά έργα», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 73-75

**Δήμα Κ., Λαϊνά Ε., Σημαιοφορίδης Γ.** «Αναζητώντας την Αρχιτεκτονική στο νέο αεροδρόμιο των Σπάτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (Ιο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 59-61

**Δημητρακόπουλος Α.** «Από Genius Loci σε Genius Mickey», MediaLand – Disneyland, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 22-24

**Δημητρακόπουλος Α.** «Παρόδιες προθήκες και υπεραστική ανοικτή οδό», ένα ανα-δρομικό ιδεολόγημα, Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 62-64

**Δημητρακόπουλος Α.** «Ανατολή και Δύση στη μοντέρνα αρχιτεκτονική», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 32-33

**Δημητρακόπουλος Α.** «Forum>Lorum>Torum>Orum: η άσφαλτος ασκότητα» Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 65-68

**Δημητρακόπουλος Α.** «"πυρ-πόλις-ει": πυρ-πόλις-ση και πυρ-πολίτες», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 29

**Δημητρακόπουλος Α.** «Ιδιωτεία, Ιδιοποίηση και Ιδιώτευση: η ιδιότητα στην εκπαίδευση», Επίκαιρα, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 26-27

**Δημητρακόπουλος Α.** «Ακρόπολη: η πόλη των ακροτήτων [και το μουσείο αυτής]», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 54-56

**Δημητρακοπούλου Ε.** «Atelier 66 – Σουζάνα και Δημήτρης Αντωνακάκης», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 28-29

**Δοξιάδης Θ.** «Η επίδραση των Ολυμπιακών Αγώνων στη μορφή και τη λειτουργία της Αθήνας», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 53-54

**Δοξιάδης Θ., Χάσου-Δοξιάδη Σ.** «Ρωγμές στην Αθηναϊκή Λωρίδα», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 60-61

**Δορκοφύκη Φ.** «Ορφάνη: φύση και θέση», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 71

**Δρίτσας Σ.** «Έρευνα και σχεδιασμός μέσω ψηφιακών μεθόδων», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 60-61

**Δωρής Μ.** «Για την ιδεολογία και πρακτική της προστασίας της "αρχιτεκτονικής κληρονομιάς"», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 82-85

## E

**Εξαρχόπουλος Π., Αγγελής Γ.** «3η Επιστημονική Συνά-

ντηση Ελληνικού DOCOMOMO», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 32

**Ευαγγελίδου Μ.** «Ανατολική ακτή Σαρωνικού. Κρίσιμα θέματα σχεδιασμού και διαχείρισης της δημόσιας περιοχής», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 57-61

**Ευαγγελίδου Μ., Σταματίου Ε.** «5ο Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολεοδομίας 2004», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 25-29

**Eckhardt F.** «Πόλη και Περιφέρεια», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 31-32

## Z

**Ζαβολέας Γ.** «Νέα μέσα επικοινωνίας και αναπαράσταση στο χώρο», MediaLand – Disneyland, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 52-55

**Ζανόν Φ., Σκουτέλης Ν.** «Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου Κρήτης», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 25-27

**Ζαρκιά Κ.** «Ερυθραίοι πρόσφυγες στην Αθήνα. Μηχανισμοί χωρικού αποκλεισμού», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 79-80

**Ζαχαράκης Γ., Καλλιγιαννάκης Μ., Μουτσπούλου Ε.** «Αυθαίρετα, "τακτοποιήσεις" και πλέγματα πολιτικοοικονομικών σχέσεων στο Ηράκλειο Κρήτης», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 68-69

**Ζερβός Γ.** «Αττική Οδός». Συνέντευξη του Γ. Ζερβού με τον Δ. Παπαμιχαήλ, Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 70-72

**Ζητωνούλης Β., Γεωργιάδης Ν.** «Η πραγματική διάσταση της ψηφιακής τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική σύνθεση», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 55-57

## H

**Ηλιοπούλου Ε.** «Το ξενοδοχείο της εκκλησίας θα ήταν ολυμπιακό έργο», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 39-40

## Θ

**Θεοδωράκη Κ., Θεοδωράκη-Πάτση Τζ.** «Υπεραγορά: η τυποποίηση της ψευδαίσθησης», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 75-77

**Θεοδωράκη-Πάτση Τζ.** «Οικιστική λωρίδα», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 73-75

**Θεοδωρίδου-Σωτηρίου Λ.** «Πρόσφυγες αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 75-77

**Θεοδωρόπουλος Δ. Κοκκίνη Δ.** «Indesem 2003: αφηγήσεις σε κίνηση», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 78





**Θεοδώρου Μ.** «Athens-Scare», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 31-32

**Θεοδώρου Μ.** «Είναι δυνατή μια αρχιτεκτονική επανάσταση σήμερα», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 35-36

**I**

**Ιατρίδου Μ.** «Παράκτια ζώνη αεροδρομίου Ελληνικού», Το αεροδρόμιο του Ελληνικού, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 99-102

**Ιατρίδου Μ.** «Φαληρικός Όρμος. Η ολυμπιακή δόμηση και η μετα-ολυμπιακή εμπορευματοποίηση», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 66-68

**Ιωάννου Β., Γεωργοπούλου Σ.** «Η ενσωμάτωση των περιοχών "αυθαίρετης κατοικίας" στις πολεοδομικές επεκτάσεις», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 64-67

**K**

**Καζέρος Ν.** «Το ιδιωτικό και το δικό του», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος;, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 81-83

**Καζέρος Ν.** «Μετατοπίζοντας την κατασκευή που λέγεται τοπίο», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 78-79

**Καζέρος Ν.** «Τοπία σε μετάβαση», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 33-35

**Καζέρος Ν.** «Παράκτια γεγονότα και ο υβριδικός ρόλος του αρχιτέκτονα», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 33-34

**Καζέρος Ν.** «Τόποι σε εκκρεμότητα», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 30-31

**Καζέρος Ν.** «Αντανακλάσεις και πεδία συσχέτισμού της αρχιτεκτονικής», Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 54-55

**Καζέρος Ν.** «Στο Μοτέλ – Δοχεία Ζωής», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 32-33

**Καζέρος Ν., Κωστοπούλου Ζ., Μανιδάκη Β., Παρακεντέ Χ., Τζιτζιλάκη Ε.** «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (I), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 64-65

**Καλαφάτη Ε.** «Βιβλιοθήκη Κ.Α. Δοξιάδη» Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 29-30

**Καλαφάτη Ε.** «Οι όροι άσκησης της αρχιτεκτονικής πρακτικής ως θέμα της ιστοριογραφίας», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 76-79

**Καλαφάτη Ε.** «Η αναζήτηση του ρόλου του αρχιτέκτονα στη σκιά του πολέμου», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 50-53

**Καλιοτζίδου-Βρεττάκου Μ.** «Το Σπίτι της Άρσης Βαρών στη Νίκαια», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 69-72

**Καλλιγιαννάκης Μ., Ζαχαράκης Γ., Μουτσοπούλου Ε.** «Αυθαίρετα, "τακτοποιήσεις" και πλέγματα πολιτικοοικονομικών σχέσεων στο Ηράκλειο Κρήτης», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 68-69

**Καλλιπολίτη Λ., Τεντοκάλη Β., Τσάμης Α.** «Από την ποιητική εικόνα στον εικονικό μύθο», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 72-74

**Καλογεράς Ν.** «Ο δάσκαλος Δημήτρης Μπίρης», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 29-30

**Καννάς Δ.** «Αρχοντικό Χατζηκώστα Μακρινίτσα Πηλίου», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 80-81

**Καπλάνι Γκ.** «Ψάχνοντας για ένα σπίτι (αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Αμπντού)», Ευάλωτοι αστικοί χώροι, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 80-81

**Καραδήμα Χρ.** «Αντανακλάσεις του χωρικού νοήματος», Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 70-73

**Καραθανάση Ε., Βενετσιάνου Ο., Μπαζαίου Ν.** «Η ύλη, ο χρόνος και ο αρχιτέκτονας», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 62-64

**Καρέλας Γ.** «Μία χαμένη ευκαιρία. Η απώλεια της παράδοσης και της μαστοριάς στη σύγχρονη κατασκευή επίπλων», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 54-56

**Καρδαμίτση-Αδάμη Μ.** «Γιάννης Λυγίζος (1904-2001)», Ειδήσεις, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 79-80

**Καρδαμίτση-Αδάμη Μ.** «Δημήτρης Βασιλειάδης, 1913-2002», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 22

**Καρδαμίτση-Αδάμη Μ.** «Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής. Έρευνα και ιστοριογραφία», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 62-64

**Κάρκα Λ.** «Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος και πολιτικές για τη βιώσιμη ανάπτυξη», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 62-65

**Κασσιός Κ.** «Το Ολυμπιακό γκρίζο-πράσινο της Αθήνας», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 41-42

**Κατσαρός Μ.** «Μοτέλ αρχιτεκτονική», Αρχιτεκτονική της λαριδίας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 69-72

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Η Αρχιτεκτονική Σχολή στα Χανιά», Ειδήσεις, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 78

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Από την Hadid στον Koolhaas...», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 32-33

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Οι μετασχηματισμοί του πλαισίου της αρχιτεκτονικής δράσης», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 30-31

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Οι προοπτικές της αρχιτεκτονικής έρευνας», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 32-33

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Ο σύγχρονος αρχιτέκτονας και η αναγκαία πολλαπλότητα του ρόλου του», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 54-56

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής», Προσεγγίσεις της αρχιτεκτονικής κριτικής, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Ευρωπαϊκό Βραβείο Αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe 2007», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 24-25

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Παράκτιες περιοχές και τουρισμός. Το Συμπόσιο του Intelligent Coast», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 28-29

**Κλειδωνάς Α.Δ.** «Για ποιον δουλεύουμε», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 34

**Κοκκίνη Δ., Θεοδωρόπουλος Δ.** «Indesem 2003: αφηγήσεις σε κίνηση», Αρχιτεκτονική της λαριδίας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 78

**Κόκκορης Π.** «Για τη μεταμόρφωση της αρχιτεκτονικής σε υπηρεσιακή», Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 63-65

**Κόκκορης Π.** «Συνεχίζοντας μιαν ατέρμονη συνομιλία με τον Δημήτρη», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 32

**Κόκκορης Π.** «Ολυμπιάδα και Αρχιτεκτονική», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 76-77

**Κολώνας Β.** «Η ελληνική πόλη και η αρχιτεκτονική στις ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου του '50 και το '60», www.archart.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 63-65

**Κολώνας Β.** «Το Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 67-70

**Κομνηνός Ν.** «Έξυπνες πόλεις. Συστήματα καινοτομίας και τεχνολογίες πληροφορίας στην ανάπτυξη των πόλεων», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 72-74

**Κονταράτος Σ.** «Για το νέο Διεθνή Αερολιμένα της Αθήνας», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 68-69

**Κοτιώνης Ζ.** «Αεροδρόμια, ούτε του ύψους (HOCH) ούτε του βάθους (TIEF)», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 66-67

**Κοτιώνης Ζ.** «Ένα νέο μουσείο σύγχρονο πολιτιστικού κομφορμισμού», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος-Απρίλιος 2002, σελ. 24-26

**Κοτιώνης Ζ.** «Το μεταβολιζόμενο σώμα στο χρονικό κενό», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 62-63

**Κουβελά-Παναγιωτάτου Α.** «Η αρχιτεκτονική έκφραση», Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 26-27

**Κουβελά-Παναγιωτάτου Α.** «Η δόμηση της ταυτότητας», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 68-70

**Κουμουνοδούρος Π.Κ.** «Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού: "Κουβάς" Κερδοσκοπικών Κέντρων ή Πάρκο Πρασίνου και Πολιτισμού», Το αεροδρόμιο του Ελληνικού, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 94-98



**Κουμπής Τ.** «Η πρόκληση του πραγματικού», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 56

**Κουμπής Τ.** «Η ακύρωση του αρχιτεκτονικού συμβάντος», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 36-38

**Κουμπής Τ.** «Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία: Αντηχήσεις/διατοπίσεις», Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 56-58

**Κουρμπανά Μ.** «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 25

**Κουρμπανά Μ.** «4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 29-30

**Κούρος Π.** «Πώς πολεοδομούμε την ανοικτή πηγή;» Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 59-62  
**Κούτελης Χ.** «George Edson Danforth», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 42-43

**Κούρος Π.** «Τέχνη και αρχιτεκτονική στην εκπαίδευση: Εικαστικές δράσεις στην πόλη», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 73-76

**Κούρος Π.** «Μνημυδέν: πολυ-τοπικές, διαδραστικές επιτελέσεις μνημονικών περιεχομένων», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 72-74

**Κούρος Π.** «Μνημονικές διαδράσεις ως πρακτικές σύγχρονης τέχνης στην πόλη», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 83-85

**Κουτούπης Γ.** «http://www.Αψίδα Γαλερίου.org», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 79-81

**Κουφέλη Ε.** «Ο νέος “αρχαιολογικός” νόμος και η προστασία της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 86-87

**Κουφέλη Ε.** «Παλιό Μουσείο Ολυμπίας», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 73-79

**Κυριαζής Α.Π.** «Ακόμα μια χαμένη ευκαιρία», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 35

**Κυριακίδης Κ.** «Η αρχιτεκτονική παιδεία των νέων αρχιτεκτόνων από την επαγγελματική σκοπιά», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 67-68

**Κωστόπουλος Σ.Δ.** «Μία πρότυπη μέθοδος εισαγωγής στον υπολογιστικά υποβοηθούμενο σχεδιασμό», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 58-60

**Κωστοπούλου Ζ., Καζέρος Ν., Μανιδάκη Β., Παρακωντέ Χ., Τζιρτζιλάκη Ε.** «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (:), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 64-65

**Κωτσάκη Α.** «Παύλος Μυλωνάς: ο Άτλας του Άθωνος», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος-Απρίλιος 2001, σελ. 27-29

**Κωτσάκη Α.** «Πόλη, Δημοκρατία, Πολιτική», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 38-39

**Κωτσάκη Α.** «Υποθήκες ενός οδοιπόρου στοχαστή», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 27-29

**Κωτσάκη Α.** «T(erra)\_Vision ή γνωρίστε το θηρίο», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 77-78

**Κωτσάκη Α.** «Οι ελληνικές διακρίσεις του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού “Εφήμερες κατασκευές στην πόλη της Αθήνας”», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 28-30

**Κωτσάκη Α.** «Ίχνη τοπίων-Δίκτυα τόπου», Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 24-26

**Κωτσάκη Α.** «Υφανταγή μορφών - Άρση συνειδήσεων», Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 30-32

**Κωτσάκη Α.** «Συνδιαλλαγές ιστορίας και μνήμης σε μια υποχωρημένη πρόσοψη», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 59-61

**Κωτσάκη Α.** «Παύλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26

**Κωτσάκη Α.** «Μονογραφίες νεοελλήνων αρχιτεκτόνων. Ένα σύντομο σχόλιο», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 70-73

**Κωτσάκη Α.** «Το ψυχροπολεμικό κλίμα στη τέχνη του οικοδομείν», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 28

**Κωτσάκη Α.** «Αρχιτεκτονική πολιτική. Πολιτική αρχιτεκτονική», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 62-65

**Κωτσάκη Α.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής», Αρχιτεκτονική κριτική. Αντικατοπτρισμοί σε συναλλαγή, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Κωτσάκη Α.** «Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17, Αθήνα. Με αφορμή ένα δίλημμα (:);», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 25

**Κωτσάκη Α., Χατζηγάγας Γ.** «Η απεικόνιση του χώρου στον κινηματογράφο», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 59-62



**Λάββα Ρ.** «Θρησκευτικός πόλεμος και πολιτισμός των θρησκειών», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 41-42

**Λάββας Γ.Π.** «Η φονεύουσα αλλαγή του Αττικού τοπίου», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 23

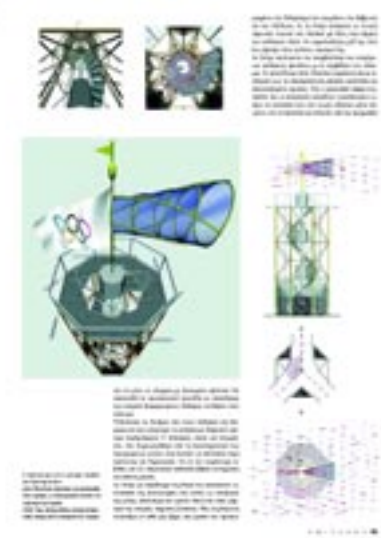
**Λάββας Γ.Π.** «Η αρχιτεκτονική κληρονομιά ως πανανθρώπινη αξία», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 50-51

**Λάββας Γ.Π.** «media res της αρχιτεκτονικής», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 54-55

**Λαϊνά Ε.** «Ο μαϊκήνας, ο πελάτης και η αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 67-70

**Λαϊνά Ε.** «Ολυμπιακές πόλεις: Συγκριτική ανάλυση στη διοργάνωση “mega-events”», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 60-65

**Λαϊνά Ε.** (Επιμ.) «Συζήτηση για τα Ολυμπιακά έργα» συμμετέχουν οι Ι. Καρανίκας, Ρ. Κλουτσιανιώτη, Γ. Σαρηγιάννης, Ε. Λαϊνά, Α. Κωτσάκη, Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 66-69



**Λαϊνά Ε.** «Malls: Η διεθνής εμπειρία», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 57-60  
**Λαϊνά Ε., Δήμα Κ., Σημαιοφορίδης Γ.** «Αναζητώντας την Αρχιτεκτονική στο νέο αεροδρόμιο των Σπάτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 59-61

**Λαμπρινόπουλος Κ.** «Zoom in – zoom out», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 65-66

**Λάσκαρης Ν.Ε.** «Η τηλε-οπτική της αρχιτεκτονικής», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 70-72

**Λαφαζάνη Μ.** «Πολιτιστική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία», Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 31-32

**Λεκατσά Ρ.** «Απεικόνιση και πραγματικότητα: νέοι δρόμοι αρχιτεκτονικού σχεδιασμού», MediaLand – Disneyland, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 59-61

**Λευκαδίτου Ρ.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Ενδιαφέρεται κανείς;», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 26-27

**Λευκαδίτου Ρ.** «Μακρόνησος: Ιστορικός τόπος – Ιστορική μνήμη», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 80-82

**Λεφαντζής Μ.** «Τα μνημεία και ο τύπος», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 30-31

**Λεφαντζής Μ.** «Calatrava Media Res!», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 40-41

**Λεφαντζής Μ.** «Κούλχας Ρεμ: Μαθήματα αρχιτεκτονικής άνευ διδασκάλου», Επίκαιρα, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 25

**Λεφαντζής Μ.** «8η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία» Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 22-24

**Λεφαντζής Μ.** «Από την “ευτέλεια” του επώνυμου στην πολυτέλεια του “άνωνμου”», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 62-64

**Λεφαντζής Μ.** «Ο μεγάλος ναοδόςμος Γεώργιος Νομικός», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 26-27

**Λεφαντζής Μ.** «Αθήνα 1954-2004: Εν μέσω δύο ανασυγκροτήσεων», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 63-65

**Λεφαντζής Μ.** «Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση μέσα από ένα κείμενο του Κυπριανού Μπίρη», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 52-53

**Λεφαντζής Μ.** «Νεοελληνική αρχιτεκτονική σκέψη εν τύπω», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 62-67

**Λεφαντζής Μ.** «Ιστοριογραφία της πόλης και της πολεοδομίας στην Ελλάδα», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 82-85

**Λεφαντζής Μ.** (Επιμ.), «Blog: Ο διαδικτυακός απόηχος μιας “αρχιτεκτονικής” συζήτησης με μη-αρχιτέκτονες», «Blog από αρχιτέκτονες για μη-αρχιτέκτονες» «Blog: βιώματα για την πόλη», «Blog: απόψεις για την εικόνα της Αρχιτεκτονικής. Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων», τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 54-64



**Λεφαντζής Μ.** «Αναφορά στον Κουλέρμιο: μια "συνάντηση" και δύο εκθέσεις», *Επίκαιρα*, τ. 58, Ιούλιος-Αύγουστος 2006, σελ. 25

**Λεφαντζής Μ.** «Αποκαιρετώντας τον Ακαδημαϊκό Γεώργιο Λάββα», *Επίκαιρα*, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 25-28

**Λεφαντζής Μ.** «Παράθυρο στην Αρχιτεκτονική Κριτική», *Αρχιτεκτονική κριτική*, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 72-74

**Λεφαντζής Μ.** (Επιμ.), «Κριτική(οί) αρχιτεκτονικής 1950-1960», *Αρχιτεκτονική κριτική*, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 50-55.

**Λεφαντζής Μ., Μαρτινίδης Π.** «"Μόλις Πριν" ή "Ήδη Μετά" το τέλος του δημόσιου(;) χώρου», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 59-60

**Λεφαντζής Μ., Μικελάκης Μ.** «Ακαδημαϊκός ο Γεώργιος Λάββας», *Επίκαιρα*, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 24-25

**Λεφαντζής Μ., Παπαγεωργίου-Βενετός Α.** «Η "νέα" Αθήνα», *Επίκαιρα*, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 27-28

**Λεφαντζής Μ., Πρέπης Α.** «Η διάσωση των χριστιανικών μνημείων του Κοσόβου», *Επίκαιρα*, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 63-66

**Λεφαντζής Μ., Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Αποσπάσματα Ισαάκ Σαπόρτα και Άρη Κωνσταντινίδη», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (Ιο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 54-55

**Λεφαντζής Μ., Σαρηγιάννης Γ.Μ.** (Επιμ.), «Συζήτηση για τη "διάπλαση των αρχιτεκτόνων"», (Α. Βρυχέα, Μ. Κορρές, Κ. Μυλωνάς, Αρ. Ρόκας, Μ. Βιδάλης, Α. Κωτσάκη, Μ. Λεφαντζής, Β. Παναγιωτοπούλου και Γ.Μ. Σαρηγιάννης), Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 65-67

**Λέφας Π.** «Από τη σύγχρονη στην παραδοσιακή πόλη με 80 κλμ. την ώρα», *Αρχιτεκτονική της λωρίδας*, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 53-55

**Λιλιμπάκη Μ.** «Συνδέοντας πόλεις-Συνδέοντας πολίτες», *Επίκαιρα*, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 32

**Λονγκεπέ Κρ., Παρμενίδης Γ., Μπαζαίου Ν.** «Συζήτηση για τη μικρή χωρική κλίμακα. Με αφορμή ένα έργο μεγάλης κλίμακας, το Νέο Κτίριο του Χρηματιστηρίου

Αθηνών», *Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας*, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 74-79

**Λουκάκη Α.** «Αρχιτεκτονική και Πειραιϊκές ακτές», *Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία*, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 56-59

**Λουκάκης Π.** «Συνοπτική έκθεση για το χωροταξικό σχεδιασμό της πεδιάδας των Μεσογείων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 52-56

**Λυδάκη Α.** «Όταν ο τόπος χάνεται... (τα υπόγεια της Αθήνας)», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 77-78

**Λυκογιάννη Ρ., Βαΐου Ντ.** «Όταν ο αρχιτέκτων είναι γυναίκα», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 69-71

**Λυκουριώτη Λ., Πιπίνης Κ.** «21ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA», *Επίκαιρα*, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 25-28

**Λυμπεράτος Α.** «Η διακειμενικότητα της σύγχρονης πόλης και η διαφορά ως μέγεθος συνάντησης και δημιουργίας», *www.arch.art.gr*, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 53-54

## M

**Μακρίδης Ι.Π.** «Για τη διαφήμιση Πολιτικού Μηχανικού», *Επιστολές*, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 80

**Μαλλούχου-Tufano Φ.** «Αποκατάσταση των μνημείων Ακροπόλεως», *Επίκαιρα*, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 24-26

**Μανέτος Π., Φώτης Γ., Γραικούσης Γ.** «Πληθυσμιακή και οικοδομική εξέλιξη των Αττικών Δήμων και Κοινοτήτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 57-61

**Μανιδάκη Β., Καζέρος Ν., Κωστοπούλου Ζ., Παρακεντέ Χ., Τζιρτζιλιάκη Ε.** «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 64-65

**Μάντζου Π.** «Η α-όρατη εγγύτητα της ψηφιακής εποχής», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 55

**Μάντζου Π.** «It's a small world after all», *MediaLand – Disneyland*, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 69-71

**Μάντζου Π., Πολυχρονόπουλος Δ.** «Απο-γειωμένα τοπία του θεάματος», *Ποιητική του τοπίου*, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 58-60

**Μάντζου Π., Πολυχρονόπουλος Δ.** «TERMINATOR II: Η τελική κρίση», *Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία*, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 75-77

**Μαντουβάλου Μ., Μπαλλά Ε.** «"Αυθαίρετα", πολιτικές και μικροπολιτικές», *Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε*, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 61-63

**Μανωλίδης Κ.** «Όταν κοπιάς από ψηλά... τοπίο και χαρτογραφία», *Ποιητική του τοπίου*, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 63-66

**Μαραθού Χρ.** «Χώρου «διάλογοι». Μία μεταναστευτική κοινότητα στο κέντρο της Αθήνας», *Ευάλωτοι αστικοί χώροι*, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 64-65

**Μάρδα Ν.** «Αρχιτεκτονικές έννοιες και διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της σύνθεσης», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 58-61

**Μάρθα Λ.** «Ενεργός Μνήμη», *Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης*, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 77-79

**Μάρθα Λ.** «Δείγματα υβριδικής αρχιτεκτονικής...», *Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας*, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 59-61

**Μαριότος Α.** «Αυτοσυνειδησία του κλάδου: Ποιοι και με ποιους είμαστε», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 53-54

**Μαριότος Α.** «Όταν οι αρχιτεκτονικές σπουδές, κάποτε τελειώσουν...», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 68-69

**Μαρμαράς Ε.Β.** «Αναζητώντας το στρατηγικό στόχο της μετα-Ολυμπιακής Αθήνας», *Αθήνα: ± 2004*, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 55-59

**Μαρνελάκης Γ.** «Οι επισφαλείς γεωγραφίες του "δημόσιου σεξ" στην πόλη», *Ευάλωτοι αστικοί χώροι*, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 66-68

**Μαρτινίδης Π., Λεφαντζής Μ.** «"Μόλις Πριν" ή "Ήδη Μετά" το τέλος του δημόσιου(;) χώρου», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 59-60

**Μελανίτου Α.** «Αρχιτεκτονική και ο ρόλος του αρχιτέκτονα», *Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων*, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 71-72

**Μελανίτου Α.** (Επιμ.), «Συζήτηση με τον δημοσιογράφο Τάσο Τέλλογλου», «Συζήτηση με την ποιήτρια Βικτώρια Θεοδώρου», «Η ζωή στην πόλη όπως τη βλέπουν τα παιδιά», *Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων*, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 68-70

**Μελανίτου Α.** «Αρχιτεκτονική και νέα πόλη», *Επίκαιρα*, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 30

**Μελανίτου Α.** «Διπλή Ανάπλαση. Βοτανικός - Λ. Αλεξάνδρας», *Επί τόπου*, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 36-38, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 34-36

**Μεταξάς Α.-Ι.Δ.** «Η ομιλία των ερειπίων», *Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης*, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 55-56

**Μικελάκης Μ., Λεφαντζής Μ.** «Ακαδημαϊκός ο Γεώργιος Λάββας», *Επίκαιρα*, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 24-25 ΤΕΛΕΤΗ

**Μίχα Μ.** «Πολοδομικά Γραφεία... Το Πρόβλημα! Η καλύτερη λύση η κατάργησή του προβλήματος», *Επιστολές*, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 78

**Μιχαήλ Γ.Μ.** «Ο κατακερματισμός της αττικής γης», *Επίκαιρα*, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 26-27

**Μιχαήλ Γ.Μ.** «Τα μουσεία σήμερα», *Επίκαιρα*, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 35

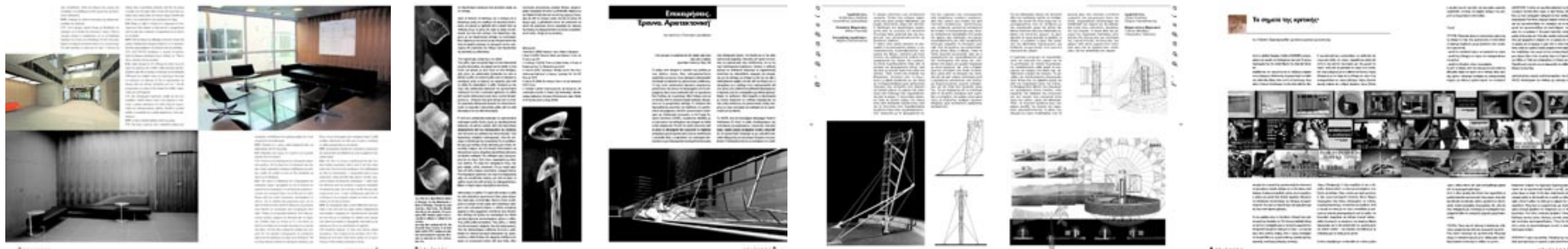
**Μουτσόπουλος Θ.** «Το αντισηπτικό χωρικό μοντέλο (το αίτημα του πραγματικού και η υποκρισία)», *Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (Ιο)*, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 57-58

**Μουτσόπουλος Θ.** «Το όραμα της μητρόπολης μέσα από συννεφάκια», *www.arch.art.gr*, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 66-69

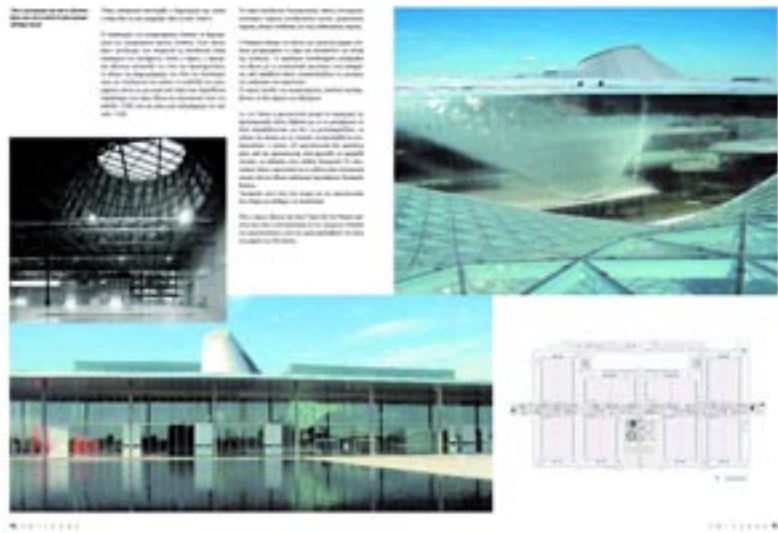
**Μουτσόπουλος Θ.** «ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ. Σύντομη τοπογραφία της αθηναϊκής παραβατικότητας», *Ευάλωτοι αστικοί χώροι*, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 58-63

**Μουτσόπουλος Ν.Κ.** «Νοσταλγικές μνήμες αλλοτινού οδοπορικού στα καμένα ιερά χώματα της πατρίδας και το δέον γένεσθαι», *Επί τόπου*, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 34-36

**Μουτσόπουλου Ε., Ζαχαράκης Γ., Καλλιγιαννάκης Μ.** «Αυθαίρετα, "τακτοποιήσεις" και πλέγματα πολιτικοοικονομικών σχέσεων στο Ηράκλειο Κρήτης», *Αυθαίρετα... Τότε*,







τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 68-69

**Μπαζαίου Ν.** «Αρχιτεκτονική και Περιβαλλοντική Ευφυΐα», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 30

**Μπαζαίου Ν., Βενετσιάνου Ο.** «Δύο παράλληλες συζητήσεις για τον κινηματογράφο - Κ. Γιάνναρης, Ρ. Greenaway» Αρχιτεκτονική - Χώρος - Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 78-81

**Μπαζαίου Ν, Βενετσιάνου Ο.** «Η εμπειρία του χώρου στον κινηματογράφο», Αρχιτεκτονική - Χώρος - Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 52-54

**Μπαζαίου Ν., Βενετσιάνου Ο., Καραθανάση Ε.** «Η ύλη, ο χρόνος και ο αρχιτέκτονας», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 62-64

**Μπαζαίου Ν., Παρμενίδης Γ., Λογγκεπέ Κρ.** «Συζήτηση για τη μικρή χωρική κλίμακα. Με αφορμή ένα έργο μεγάλης κλίμακας, το Νέο Κτίριο του Χρηματιστηρίου Αθηνών», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 74-79

**Μπαλλά Ε., Μαντουβάλου Μ.** «"Αυθαίρετα", πολιτικές και μικροπολιτική», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 61-63

**Μπαμπάλου-Νουκάκη Μ., Νουκάκη Α.** «Για τη μελέτη της ανάπλασης της Λεωφόρου Αλεξάνδρας και Κουντουριώτικων», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 66-69

**Μπαρώ Λ.** «Ανακαίνιση επαγγελματικών χώρων», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 67-69

**Μπελαβίλας Ν.** «Η ενοχλητική πολεοδομική δημοκρατία», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 72-74

**Μπελιμπασάκης Κ.** «Πετρίνα Μεδοτσίκου-Τερζοπούλου», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 23

**Μπεριότος Η.** «Το παλμικό φαινόμενο στο σχεδιασμό», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 31-32

**Μπίρης Μ.** «Αμφίδρομη σχέση ιστοριογραφίας και προσασίας των αρχιτεκτονικών μνημείων του 20ού αιώνα» Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 74-75

**Μπίρης Τ.Κ.** «Νέο Αεροδρόμιο Σπάτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (Ιο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 70-71

**Μπίρης Τ.Κ.** «Μελετοκατασκευές: Αρχιτεκτονική σε πακέτα», Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 78-79

**Μπίρης Τ.** «Το "φοβικό σύνδρομο του παράθρου"», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 37-38

**Μπίρης Τ.** «Για το Μουσείο της Ακρόπολης», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 25

**Μποζινέκη-Διδώνη Β.** «Λουίζα Μάρθα: θραύσματα μνήμης», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 25

**Μποζινέκη-Διδώνη Β.** «Το παράδειγμα της Οίας Σαντορίνης», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 70-72

**Μπούμης Θ.** «ΣΔΙΤ», Επί τόπου, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 30-31

**Μπούρα Ν., Σάκκα-Θηβαίου Μ.** «Πο Συνέδριο του ICAM», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 31-32

**Μπουρδάκης Β., Χαρίτος Δ.** «Χώροι Επικοινωνίας/Communicating Space(s)», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 78-79

**Μπουρδάκης Β., Γαβρήλου Ε.** «DETOUR - επικοινωνώντας αισθήσεις και δράσεις», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 77-79

**Μπούτου-Λεμπέση Ε.** «Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες "... και με το νόμο"», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 65-66

**Μπρέλλης Χρ., Φωτιάδης Σ., Ναθαναήλ Δ.** «Μέσα από το εργοστάσιο», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 70-73

**Μωραϊτής Κ.** «Ο σχεδιασμός τοπίου και η αρχιτεκτονική παιδεία», Φύση - Αρχιτεκτονική - Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 66-68

**Μωραϊτής Κ.** «Σχεδιάζοντας το τοπίο. Τα δομικά σχήματα του φυσικού», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 70-74

**Μωραϊτής Κ.** «Σημειώσεις για το αστικό κενό: Προτάσεις για επεμβάσεις μικρο-τοπίων», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 68-70

**Μωραϊτής Κ.** «Από το αστικό "πέρασμα" στον αστικό αποκλεισμό: συγκρίνοντας τη στοά, με την εμπορική "νησίδα"», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 54-56

**Mansilla L.M., Tunon E.** «Το πρόσωπο του συλλογικού», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 26-30

**Morel Ph.** «Μερικές παρατηρήσεις πάνω στην έννοια της βελτιστοποίησης», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 65-67

## N

**Ναθαναήλ Δ., Μπρέλλης Χρ., Φωτιάδης Σ.,** «Μέσα από το εργοστάσιο», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 70-73

**Νάκου Β.** «Η αρχιτεκτονική και ο υπόλοιπος κόσμος: Διαπολιτιστικά ζητήματα», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 59-60

**Νουκάκη Α., Μπαμπάλου-Νουκάκη Μ.** «Για τη μελέτη της ανάπλασης της Λεωφόρου Αλεξάνδρας και Κουντουριώτικων», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 66-69

**Ντάφλος Κ.** «Ο παρασιτισμός στην αρχιτεκτονική, την τέχνη και το διαδίκτυο», www.archart.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 82-84

**Ντάφλος Κ.** «Αττική Οδός: απόσταση από το πραγματικό», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 76-77

**Ντούμας Γ.Χρ.** «Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - Ανασκαφές Ακρωτηρίου Θήρας», Επιστιλές, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 90-91

**Ντούρλιας Εμμ.** «Ένα νέο μουσείο γεννιέται - Ένα ακόμη

μουσείο...», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 31-32

**Ντούρλιας Εμμ.** «Μια ευχή για τα τριάντα χρόνια του Beaubourg!», Επίκαιρα, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 28-29

**Ντούρλιας Εμμ.** «Προς την πόλη της αρχιτεκτονικής», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 30-31

## Ξ

**Ξενόπουλος Σ.** «Η Αρχιτεκτονική της μεταλλασσόμενης εικόνας και οι σπουδές της Αρχιτεκτονικής», Αρχιτεκτονική - Χώρος - Κινηματογράφος τ. 53 Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 58-59

**Ξύδα Ε.** «Wait-ουτοπία Real Estate», MediaLand - Disney-Land, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 72-74

## Ο

**Οικονόμου Ο.** «Για τα τοπία του μύθου», Επίκαιρα, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 32

**Οικονόμου Ο.** «Από τη καλύβα του Καραγκιόζη ...στο σαράι του Πασά», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως τότε;, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 70-71

**Οικονόμου Ο.** «Νιόβη Χυσομαλλίδου», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 23

## Π

**Πάγκαλος Π.** «ιδεολογία και Μνήμη», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 57-58

**Παγώνης Θ.** «Ο Ελαιώνας σε τροχιά μεταμόρφωσης υπό την επίδραση νέων δυναμικών», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 79-80

**Παγώνης Θ.** «Τα απομεινάρια υποδομής των Ολυμπιακών Αγώνων και ο πολεοδομικός σχεδιασμός της Αθήνας», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 54-56

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Ιωάννης-Γιάννης-Ιάν(ν)ης Ξενάκης», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 23-26

**Παναγιωτοπούλου Β.** «3 στιγμές+1 αντίστιξη», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 26-27

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Από τη Villa Savoye στο "σπίτι" του Μεγάλου Αδελφού», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος;, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 56-58

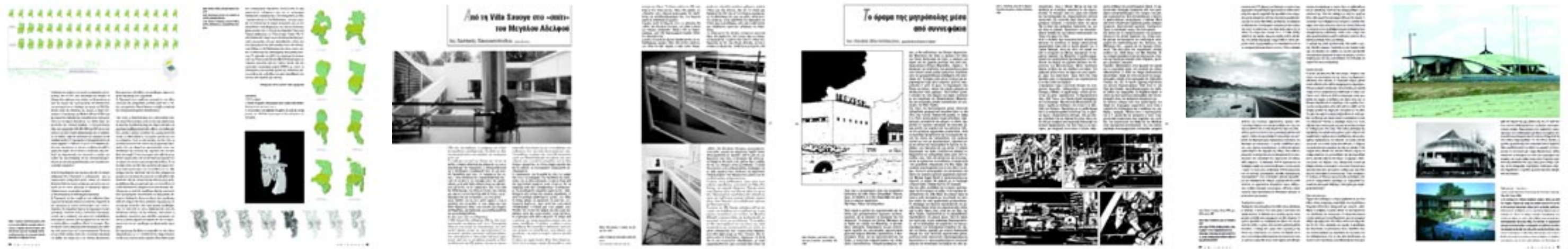
**Παναγιωτοπούλου Β.** «"Μια αρνητική παρόρμηση"», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 31-32

**Παναγιωτοπούλου Β.** «3 πλατείες = Δωμάτια λειτουργίας ... (Αντο)-χής», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 70-71

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Σε νευρική κρίση... για την Ομόνοια», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 25-26

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Πηγαίνοντας στην Outlook...





“Ξέχασα την ομπρέλα μου”» Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 28-29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «“Βιολιστής στη στέγη(;)”» Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Η γοητεία της απώλειας»» Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 28-29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Κενά αέρος...»» Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 34

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Από το “δοχείο ζωής”, στο σπίτι της Μπάρμπι...»» media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 68-69

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Massimiliano Fuksas»» Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 39-40

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Θέατρο ακιών» Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 65-67

**Παναγιωτοπούλου Β.** «“Ουρανο(κατεβ)άσματα”»» Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 34

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Rho-Pero, Μιλάνο. Ο νέος εκθεσιακός πυρήνας ή ένα “μολυσματικό σύνθημα”»» Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 63-66

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Νίκος Βαλασμάκης Αρχιτέκτων»» Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 28

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Ρήξεις εκτός τόπου και χρόνου ή Η αντανάκλαση μιας «στρεβλής» αυτογνωσίας» Αντανάκλασεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 77-78

**Παναγιωτοπούλου Β., Πιπίνης Κ.** «Έτσι... για την ιστορία... ή ποιος φοβάται (σ)την Αθήνα το 2004;»» Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 50-53

**Πανέτσος Γ.Α.** «Η εκδίκαση της υψηλής αρχιτεκτονικής»» Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 55-58

**Πανέτσος Γ.Α.** «CARrchitecture: Οι Le Corbusier, R. Buckminster Fuller και F. Gehry ως σχεδιαστές αυτοκινητών [και πόλεων]»» Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 62-64

**Πανέτσος Γ.Α.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής»» Αρχιτεκτονική χωρίς κριτική, αρχιτεκτονική άκριτη, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71.

**Πανταζή Μ., Φιλίππου Α.** «Shopping malls... αναζητώντας ταυτότητα στους καταναλωτικούς μη-τόπους της

σύγχρονης πραγματικότητας»» Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 82-84

**Παπαγεωργίου-Βενετάς Α.** «Αλέξανδρος Στεφάνου Καλλιγιάς, 1932-2006»» Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 38

**Παπαγεωργίου-Βενετάς Α., Λεφαντζής Μ.** «Η “νέα” Αθήνα»» Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 27-28

**Παπαγιάννης Θ.** «Πικιώνης: γεφυρώνοντας το χτέρι με το αύριο»» Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 27-28

**Παπαδόπουλος Σ.** «Αστικά οράματα στον κινηματογράφο της Επιστημονικής Φαντασίας»» Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53 Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 66-68

**Παπαδοπούλου-Λυκούδη Μ.** «Ένα ανέκδοτο δημόσιο έγγραφο»» Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 26

**Παπαδοπούλου Τ.** «Η κενή “εστία”»» Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 59-61

**Παπαδοπούλου Φ.-Α., Χατζηνικολάου Κ.** «Αναιρώντας την κινηματογραφική αίθουσα»» Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 82-83

**Παπαϊωάννου Κ.** «Η δυαδικότητα στο κόσμο των αρχιτεκτόνων και της αρχιτεκτονικής»» Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 32

**Παπαϊωάννου Τ.** «Γαίας εκποίησης»» Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 27-28

**Παπαϊωάννου Τ.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής»» Η κριτική της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Παπακοσμά Ε.** «Βιοκλιματικός σχεδιασμός και κατοικία σε παραδοσιακό οικισμό της Σακάρας»» Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004,

**Παπακωνσταντίνου Γ.** «Αφηγήσεις του χώρου στον πειραματικό κινηματογράφο»» Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 69-71

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Υλικότητα, μοκροκατασκευές και συμβάντα»» Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος-Απρίλιος 2002, σελ. 31

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Άτυπη πόλη»» www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 56-58

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Εισαγωγή Vs Ένταξη. Σημειώσεις με αφορμή την “δια βίου” ψηφιακή εκπαίδευση»» Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 61-63

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Ψηφιακές τοπο\_γραφίες»» Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 30-31

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Η δυνητικοποίηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα»» Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 52-54

**Παπανικολάου Μ., Σακελλαρίδου Ρ.** «Κτίρια γραφείων: διαθλάσεις της εικόνας»» Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 59-61

**Παπαστεργίου Χρ.** «Ο νέος αρχιτέκτονας στο σύγχρονο επάγγελμα του θαύματος και της αστάθειας»» Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 57-59

**Παπασυμεών Μ.** «Φονική η μετα-ολυμπιακή χρήση των ολυμπιακών εγκαταστάσεων στο Μαρούσι»» Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 73-75

**Παππάς Θ.Κ.** «Οι αρχιτέκτονες και η μελετοκατασκευή»» Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 66

**Παππάς Θ.Κ.** «“Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα” η δεύτερη ανάγνωση»» Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 24

**Παππάς Θ.Κ.** «Πρώτο σχόλιο για την πορεία του Συλλόγου»» Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 25

**Παππάς Θ.Κ.** «Διαμόρφωση Πλατείας Διοικητηρίου Θεσσαλονίκης»» Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 69-70

**Παππάς Θ.Κ.** «Digital topo\_graphies»» Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 29

**Παππάς Θ., Γεωργακόπουλος Τ.** «Στην αυγή της νέας εποχής»» Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 30-32

**Παρακεντέ Χ., Καζέρος Ν., Κωστοπούλου Ζ., Μανιδάκη Β., Τζιτζελιάκη Ε.** «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες»» Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (:), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 64-65

**Παρμενίδης Γ., Λονγκεπέ Κρ., Μπαζαίου Ν.** «Συζήτηση για τη μικρή χωρική κλίμακα. Με αφορμή ένα έργο μεγάλης κλίμακας, το Νέο Κτίριο του Χρηματιστηρίου

Αθηνών»» Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 74-79

**Πατσαβός Ν.** «Επιχειρήσεις. Έρευνα. Αρχιτεκτονική»» Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 75-77

**Πεπέ Α.** «Ξενία Ολυμπίας Α’»» Επιστολές, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 77-78

**Πεπέ Α.** «Η διαχείριση του δημόσιου χώρου στην πόλη»» Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 65-67

**Πεπέ Α.** «Αφιέρωμα στον Δημήτρη Μωρέττη»» Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 21

**Πεπέ Α.** «Αλεξάνδρα και Δημήτρης Μωρέτης»» Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 30-32

**Πεπέ Α.** «Erich Mendelsohn [1887-1953]»» Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 27-28

**Πεπέ Α.** «Δύο κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής “υπό διωγμό”»» Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 28-29

**Πεπέ Α. Βιδάλης Μ.Α.** «Όμορφες παραλίες, δάση και νησιά όμορφα καταστρέφονται...»» Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 50-52

**Πετρίδου Β.** «Η αρχιτεκτονική ως μνήμη στο έργο του Aldo Rossi»» Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 62-64

**Πετρίδου Β.** «Άγχος και νοσταλγία: συμπτώματα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής»» Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 65-66

**Πετρίδου Β.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής»» Κριτική και κανόνες καλής συμπεριφοράς, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Πιπίνης Κ.** «Το γερμανικό design»» Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 32

**Πιπίνης Κ.** «Προαστιακός σιδηρόδρομος και το νέο αεροδρόμιο των Σπάτων»» Συνέντευξη του Κ. Πιπίνη με τον Ι. Παραδεισιόπουλο, Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 68-69

**Πιπίνης Κ.** «Χίλια χρόνια της τσέικης αρχιτεκτονικής»» Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 30-31

**Πιπίνης Κ.** «EXPO 2002, Ελβετία»» Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 27-28



**Πιπίνης Κ.** «Το στοίχημα των Ολυμπιακών υποδομών», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 50-52

**Πιπίνης Κ.** «Συνέντευξη με τον αρχιτέκτονα Ηλία Ζέγγελη», Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 54-55

**Πιπίνης Κ.** «Οδοποιρικά στους ελληνικούς σιδηροδρομικούς σταθμούς», Σιδηροδρομικοί σταθμοί, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 46-59

**Πιπίνης Κ.** (Επιμ.) «Σιδηροδρομικοί σταθμοί εκτός συνόρων», Σιδηροδρομικοί σταθμοί, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 62-65

**Πιπίνης Κ., Λυκουριώτη Λ.** «21ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 25-28

**Πιπίνης Κ., Παναγιωτοπούλου Β.** «Έτσι... για την ιστορία... ή ποιος φοβάται (σ)την Αθήνα το 2004;» Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 50-53

**Ποζουκίδου Γ., Σοπέογλου Ε., Τσιούμα Β.** «Αστικά κενά: Παραδείγματα και εμπειρίες από τις αμερικάνικες πόλεις», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 64-67

**Πολίτη Ι.** «Ο χώρος στις ταινίες του Α. Χίτσκοκ», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 72-74

**Πολυβίου Δ.** «Γαύλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «Όμορφα» επισφαλείς και ευάλωτοι δημόσιοι τόποι...», Ευάλωτοι αστικοί χώροι, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 56-57

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής», Μια κριτική..., Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «Από το "open space" στο "virtual space"», Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 56-58

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «The European City in Transition - The City and the Region», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 30

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «Σχεδιασμός μητροπολιτικών περιοχών», τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004 σελ. 33

**Πολυχρονόπουλος Δ.** (Επιμ.) «Η συμβολή των μαθημάτων για το σχεδιασμό του τοπίου στην παιδεία των αρχιτεκτόνων», (Κ. Μωραΐτης, Μ. Ανανιάδου Τζημοπούλου, Δ. Πολυχρονόπουλος, Α. Αντονάς, Θ. Δοξιάδης, Π. Τουρνικιώτης, Τζ. Κοσμάκης), Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 80-85

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «"Αστικά κενά" – Το κενό ως τόπος», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 56-58

**Πολυχρονόπουλος Δ., Γούλα Μ.** «4η Ευρωπαϊκή Biennale Τοπίου στη Βαρκελώνη», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 29-31

**Πολυχρονόπουλος Δ., Μάντζου Π.** «Απο-γειωμένα τοπία του θεάματος», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 58-60

**Πολυχρονόπουλος Δ., Μάντζου Π.** «TERMINATOR II: Η τελική κρίση», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 75-77

**Πολυχρονόπουλος Δ., Σερράος Κ.** «Πολεοδομικοί μετασχηματισμοί και αλλοιώσεις του φυσικού χώρου από το νέο αεροδρόμιο της Αθήνας», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (Ιο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 72-75

**Πολυχρονόπουλος Δ., Χάρη Χ.** (Επιμ.), Αστικά κενά εν δράσει, Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 81-82

**Πολυχρονόπουλος Δ., Χάρη Χ.** (Επιμ.), Γουδί: Μια σημαντική ευκαιρία για την πόλη» συνέντευξη-συζήτηση με το Γ. Πολύζο, Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 77-80

**Πουλάκης Μ.** «ΣΔΙΤ», Επί τόπου, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 31-32

**Πορτάλιου Ε.** «Πόλη και Μνήμη: Το παράδειγμα της Φλωρεντίας», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 74-76

**Πορτάλιου Ε.** «4ο Ευρωπαϊκό κοινωνικό φόρουμ», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 35-36

**Πορτάλιου Ε.** «Από τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην εκποίηση των ολυμπιακών εγκαταστάσεων», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 50-53

**Πορτάλιου Ε.** «Η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης: Ευάλωτοι χώροι νοηματοδοτούν το μέλλον», Ευάλωτοι αστικοί χώροι, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 76-79

**Πορτελάνος Α.** «Το Αρχαίο Θέατρο», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 63-69

**Πρέπης Α., Λεφαντζής Μ.** «Η διάσωση των χριστιανικών μνημείων του Κοσόβου», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004 σελ. 63-66

**Προκάκης Γ.** «Videor ergo sum», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 52-54

## P

**Ραχμανίδου Δ., Ανδρίτσου Κ.** «Περί πτήσεων και περιπτώσεων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 66-67

**Ρόκας Α.** «Lumini και Sombrî», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (ι), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 50-52

**Ρότσιος Δ.** «Πραγματικότητες», MediaLand – Disneyland, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 50-51

**Ρωμανός Α.** «Αυθαίρετη δόμηση και αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 50-54

**Ρωμανός Α.** «Κατοικίες "εκτός σχεδίου"», Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 54-57

## R

**Rebois D.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26



## Σ

**Σαγρή Γ., Τζιτζιλιάκη Ε.** «Αρχιτεκτονικό εργαστήριο στη Σίφνο», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 32-33

**Σάκκα-Θηβαίου Μ.** «3ο διεθνές συνέδριο ICAM», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 32-33

**Σάκκα-Θηβαίου Μ., Μπούρα Ν.** «11ο Συνέδριο του ICAM», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 31-32

**Σακελλαρίδου Α., Χατζηκωνσταντίνου Ε.** «Το εμπειρικό κέντρο ως αστικός προορισμός» Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 61-62

**Σακελλαρίδου Ρ., Παπανικολάου Μ.** «Κτίρια γραφείων: διαθλάσεις της εικόνας», Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 59-61

**Σαπουνάκης Α.** «Γωνίες αστέγων», Ευάλωτοι αστικοί χώροι, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 69-70

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Το αεροδρόμιο των Σπάτων και η Αθήνα», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (Ιο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 50-58

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Η εξέλιξη των επίσημων θέσεων του Δημοσίου σχετικά με την χρήση του αεροδρομίου του Ελληνικού», Το αεροδρόμιο του Ελληνικού, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 90-93

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Η διαχείριση του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου από τις δυνάμεις καταστολής της εξουσίας», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 68-69

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Η ιστορική διάσταση της αντίθεσης δημόσιου και ιδιωτικού χώρου», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 50-51

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Η Αποκατάσταση του Παιδικού Κήπου της Φιλοθέης του Πικιώνη», Ειδήσεις, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 84

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Οι αρχιτεκτονικές σπουδές στο ΕΜΠ 1917-1974», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 29-30

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Ολυμπιακά έργα και Αθήνα», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 70-72

**Σαρηγιάννης Μ.Γ.** «Διεθνές Συνέδριο: Σύγχρονα συστήματα τραμ και επιφανειακού μετρό», Ειδήσεις, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 80

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Το σύστημα διδασκαλίας είναι η διδασκαλία του συστήματος, ή αλλιώς, όπως σχεδιάζουμε έτσι και κτίζουμε», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 50-53

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Δεν θα μείνει τίποτα όρθιο σ' αυτό τον τόπο», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 71-72

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Γαύλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Ανακατασκευές των σταθμών του ΗΣΑΠ: Η καταστροφή της αθηναϊκής ιστορίας», Σιδηροδρομικοί σταθμοί, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 60-61

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Άννη Βρυχεία (1943-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 27-28



**Σαρηγιάννης Μ.Γ.** «Σχετικά με τους σταθμούς του ΗΣΑΠ – Η κριτική της κριτικής...», Επιστολές, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 91-92

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «"Τα νεοκλασικά της Σάμου" του Δημήτρη Σεβαστάκη», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 43-44

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Ο εκφυλισμός των κέντρων της πόλης, τα malls και τα παιχνίδια των επενδυτών», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 78-81

**Σαρηγιάννης Γ.Μ., Λεφαντζής Μ.** «Αποσπάσματα Ισαάκ Σαπόρτα και Άρη Κωνσταντινίδη», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 54-55

**Σαρηγιάννης Γ.Μ., Λεφαντζής Μ.** (Επιμ.), «Συζήτηση για τη "διάπλαση των αρχιτεκτόνων"», (Α. Βρυχέα, Μ. Κορρές, Κ. Μυλωνάς, Αρ. Ρόκας, Μ. Βιδάλης, Α. Κωτσάκη, Μ. Λεφαντζής, Β. Παναγιωτοπούλου και Γ.Μ. Σαρηγιάννης) Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 65-67

**Σγούτας Β.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26

**Σελιανίτη Ε., Χεριανίδου Ε.** «Σχόλιο για τις σπουδές στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 70-71

**Σελιανίτης Χ.** «Μνήμη Νίκου Τριάντη», Ειδήσεις, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 79

**Σερράος Κ., Πολυχρονόπουλος Δ.** «Πολεοδομικοί μετασχηματισμοί και αλλοιώσεις του φυσικού χώρου από το νέο αεροδρόμιο της Αθήνας», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 72-75

**Σετάρη Φ., Αντωνοπούλου Ε.** «easa2007», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 26-27

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Αρχιτεκτονική και "τεχνικά έργα"», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 35-36

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Πράγματα γενικώς στραβά στον κόσμο», Επίκαιρα, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 26-28

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Από το παζάρι στα εμπορικά κέντρα»,

Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 71-72

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Τα σημεία της κριτικής», Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 56-58

**Σημαιοφορίδης Γ., Δήμα Κ., Λαϊνά Ε.** «Αναζητώντας την Αρχιτεκτονική στο νέο αεροδρόμιο των Σπátων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο), τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 59-61

**Σιαπκίδης Ν.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 24-26

**Σίνου Μ.** «Διαφάνεια και Πρόκληση», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 29

**Σίνου Μ.** «Αρχιτεκτονική και περιβάλλον: βίοι παράλληλοι ή αντιθετοί;», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 66-68

**Σίνου Μ.** «Τα οικολογικά υλικά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 57-58

**Σκουτέλης Ν.** «Στάδια αξιολόγησης των μνημείων στο έργο του Alois Riegl», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 57-58

**Σκουτέλης Ν., Ζανόν Φ.** «Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου Κρήτης», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 25-27

**Σποέουλου Ε., Ποζουκίδου Γ., Τσιούμα Β.** «Αστικά κενά: Παραδείγματα και εμπειρίες από τις αμερικάνικες πόλεις», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 64-67

**Σουβατζίδης Μ.** «Ουτοπία - Δυστοπία, Συναισθηματική τοπογραφία, Βιοκλιματικός σχεδιασμός», Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 71-74

**Σπυριδωνίδης Κ.-Β.** «Η σύγχρονη ταυτότητα του αρχιτέκτονα ως προσδοκία της εκπαίδευσης και ως αίτημα της πρακτικής», Επάγγελμα αρχιτέκτων, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 60-61

**Σταθόπουλος Α.** «Ζητούμενο: Ένας Κεντρικός Σιδηροδρομικός Σταθμός Αθηνών», Σιδηροδρομικοί σταθμοί, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 66-67

**Σταματίου Ε., Ευαγγελίδου Μ.** «5ο Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολεοδομίας 2004», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 25-29

**Στασιονόπουλος Ν.Θ.** «Μερικά ερωτήματα για την πεζογέφυρα Καλατράβα στην Κατεράκη», Επιστολές, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 86

**Σταυρίδης Σ.** «Ο κινηματογράφος και η ρυθμική της πόλης», Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 60-62

**Σταυρίδου Α.** «Αναδυόμενες ιδιότητες υλικών, σημερινές δυνατότητες και προοπτικές», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 62-64

**Στεφάνου Ι.** «Περί τόπου και τοπίου», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 61-62

**Σκίζας Γ.** «Πολεοδομικός εμπειρισμός και Ολυμπιακά έργα», Αθήνα: ± 2004, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 78-79

## S

**Scoffier R.** «Το απόλυτο του πραγματικού», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 59-61

**Serafini G.** «Η Αθήνα στο προσκήνιο», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 64-65

**Streitz N.** «Σχεδιάζοντας Συνεργατικά Κτίρια: Έξυπνα Περιβάλλοντα και ο "Υπολογιστής υπό Εξαφάνιση"», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 68-71

## T

**Τεντοκάλη Β., Καλλιπολίτη Α., Τσάμης Α.** «Από την ποιητική εικόνα στον εικονικό μύθο», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 72-74

**Τεντοκάλη Β.** «"Ο γάμος, ως εξημέρωση ενός άγριου ζώου" Mark Wigley», Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 74-76

**Τζιρτζιλιάκη Ε.** «Ο κενός χώρος του εκ-τοπισμού...», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 71-73

**Τζιρτζιλιάκη Ε., Καζέρος Ν., Κωστοπούλου Ζ., Μανιδάκη Β., Παρακεντέ Χ.** «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες», Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (1), τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 64-65

**Τζιρτζιλιάκη Ε., Σαγή Γ.** «Αρχιτεκτονικό εργαστήριο στη Σίφνο», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 32-33

**Τζιρτζιλιάκης Γ.** «11η Ντοκουμέντα του Κάσελ: Τεκμήρια της παγκοσμιοποίησης», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 70-72

**Τζιρτζιλιάκης Γ.** «Το εδαφικό εργαστήριο του "διευρυμένου πεδίου"», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 54-57

**Τζιρτζιλιάκης Γ.** «Μεσοαρχιτεκτονική. Σχόλια στην υπερμεσική διάλυση της αρχιτεκτονικής», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 56-61

**Τζιρτζιλιάκης Γ.** «Η ελάσσων κριτική», Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 61-64

**Τζώνος Π.** «Ένα σύγχρονο αρχιτεκτονικό δράμα ή πόσο να εμπιστευόμαστε τους αρχιτέκτονες;», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 67-68

**Τομπάζης Α.Ν.** «Μερικές σκέψεις για την εκπαίδευση του αρχιτέκτονα της νέας χιλιετίας», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 64-66

**Τουρνακιώτης Π.** «Μην κυνηγάτε μάγισσες εκεί που δεν υπάρχουν», MediaLand – DisneyLand, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 56-58

**Τουρνακιώτης Π.** «Ο αθλητισμός, το σώμα και η μοντέρνα αρχιτεκτονική», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 31-32

**Τουρνακιώτης Π.** «Πρέπει να ξεκνάς για να θυμάσαι», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 65-67

**Τουρνακιώτης Π.** «Ιστοριογραφικός ετεροχρονισμός», Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 67-69

**Τροβά Β.** «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης», Επίκαιρα, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 37

**Τσαγκαράτος Σ.** «Ολυμπιακές εγκαταστάσεις», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 43-44

**Τσάμης Α., Τεντοκάλη Β., Καλλιπολίτη Α.** «Από την







ποιητική εικόνα στον εικονικό μύθο», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 72-74

**Τσιβίκη Κ.** «Παρεμβαίνοντας στο Γκάζι και Κεραμεικό», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 27-28

**Τσιμπιδάρος Η.** «"Αισθητικίζουσα" θανάτωση της μνήμης», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 61-62

**Τσιμπιδάρος Η.** «Οι Κολοσσοί του Μαρουσιού και οι άθλοι... των Αγώνων», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 34-35

**Τσινίκας Ν.** «Ακουστικός σχεδιασμός χώρων γραφείων», Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 68-70

**Τσιούμα Β., Ποζουκίδου Γ., Σοπέογλου Ε.** «Αστικά κενά: Παραδείγματα και εμπειρίες από τις αμερικάνικες πόλεις», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 64-67

**Τσουλουβής Λ.** «Απολογισμός ενός εξαμήνου», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 62-64

**Tunon E., Mansilla L.M.** «Το πρόσωπο του συλλογικού», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 26-30

## Φ

**Φανουράκης Σ.** «Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 22-23

**Φατούρος Δ.Α.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26

**Φατούρος Δ.Α.** «Η αναφορά στην πόλη», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο), τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 50-52

**Φατούρος Δ.Α.** «Ντίνος Παπαϊωάννου, 1934-2004», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 25

**Φατούρος Δ.Α.** «Το τοπίο: Ένας κατάλογος σημειώσεων», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 52-53

**Φατσέα Ρ.** «Ιστορία - Μνήμη - Αρχιτεκτονική: Μια θεμελιώδης σχέση για τη διασφάλιση τόπων συλλογικού νοήματος σήμερα», Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 52-54

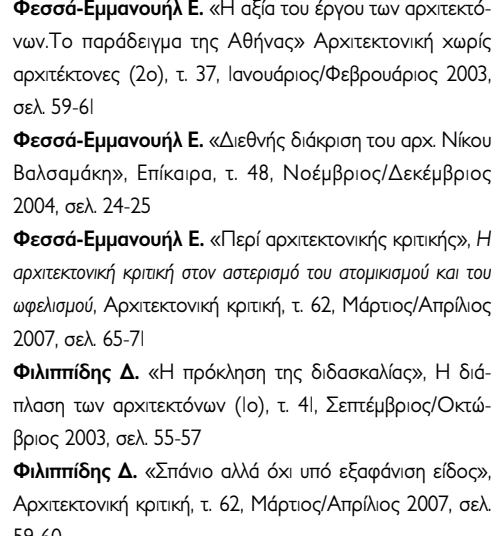
**Φεσσά-Εμμανουήλ Ε.** «Η αξία του έργου των αρχιτεκτόνων. Το παράδειγμα της Αθήνας», Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο), τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 59-61

**Φεσσά-Εμμανουήλ Ε.** «Διεθνής διάκριση του αρχ. Νίκου Βαλσαμάκη», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 24-25

**Φεσσά-Εμμανουήλ Ε.** «Περί αρχιτεκτονικής κριτικής», Η αρχιτεκτονική κριτική στον αστερισμό του ατομισμού και του ωφελισμού, Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 65-71

**Φιλιππίδης Δ.** «Η πρόκληση της διδασκαλίας», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο), τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 55-57

**Φιλιππίδης Δ.** «Σπάνιο αλλά όχι υπό εξαφάνιση είδος», Αρχιτεκτονική κριτική, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 59-60



**Φιλίππου Α, Πανατζή Μ.** «Shopping malls... αναζητώντας ταυτότητα στους καταναλωτικούς μη-τόπους της σύγχρονης πραγματικότητας», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 82-84

**Φινές Κ.** «Με αφορμή την ανακατασκευή των σταθμών του ΗΣΑΠ. Για την καταστροφή της Αθηναϊκής ιστορίας. Για τα ερευνητικά προγράμματα των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», Επιστολές, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 85-86

**Φινέ Μ.** «Για τον Ντίνο Παπαϊωάννου και την αρχιτεκτονική του '60», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 23

**Φιντικάκης Ν.** «Απόηχοι του συστήματος μελέτη-κατασκευή», Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 61-62

**Φιντικάκης Ν.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26

**Φιντικάκης Ν.** «Βιοκλιματικές αρχές και τάσεις στην αρχιτεκτονική των κτιρίων γραφείων», Επαγγελματικοί χώροι, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 65-67

**Φιντικάκης Ν.** «Το νέο βιοκλιματικό στέγαστρο στο Ακρωτήρι Σαντορίνης», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 30-33

**Φιντικάκης Ν.** «Το ατυχές συμβάν στο Ακρωτήρι Θήρας», Επιστολές, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 90

**Φιντικάκης Ν.** «Από το όραμα του αρχιτέκτονα στην εκμετάλλευση», Ολυμπιακά κουφάρια, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 62-65

**Φώτης Γ., Γραικούσης Γ. Μανέτος Π.** «Πληθυσμιακή και οικοδομική εξέλιξη των Αττικών Δήμων και Κοινοτήτων», Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο), τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 57-61

**Φωτιάδης Σ., Μπρέλλης Χρ., Ναθαναήλ Δ.** «Μέσα από το εργοστάσιο», Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 70-73

**Φωτίου Θ.** «Εμπνευση και παρωδία: Η σχέση Φιλοσοφίας και Αρχιτεκτονικής στο τέλος του 20ού αιώνα», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 54-57

## X

**Χάρη Χ.** «Νέα δεδομένα στην αρχιτεκτονική έρευνα», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 29-31

**Χάρη Χ.** «Οι μεταμορφώσεις της αρχιτεκτονικής», Επίκαιρα, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 29-30

**Χάρη Χ.** «Το τοπίο ως τόπος παραγωγής και τρόπος θέασης», Ποιητική του τοπίου, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 67-69

**Χάρη Χ.** «Αστικά κενά και γυμνή ζωή», Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 74-76

**Χάρη Χ. Πολυχρονόπουλος Δ.** (Επιμ.), Αστικά κενά εν δράσει, Αστικά κενά, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 81-82

**Χαρίτος Δ.** «Σχεδιάζοντας δυναμικά περιβάλλοντα ως χωρικά πλαίσια διαμεσολαβημένης επικοινωνίας», media res της αρχιτεκτονικής, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 73-76

**Χαρίτος Δ., Μπουρδάκης Β.** «Χώροι Επικοινωνίας/Communicating Space(s)», Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 78-79

**Χαρκιολάκης Ν.Σ.** «Α' Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγου Μηχανικών του ΥΠΠΟ», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 23-24

**Χαρκιολάκης Ν.Σ.** «Η επιστημονική αναστήλωση των αρχιτεκτονικών μνημείων», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 52-56

**Χάσου-Δοξιάδη Σ., Δοξιάδης Θ.** «Ρωγμές στην Αθηναϊκή Λωρίδα», Αρχιτεκτονική της λωρίδας, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 60-61

**Χατζηγώγας Γ., Κωτσάκη Α.** «Η απεικόνιση του χώρου στον κινηματογράφο», www.arch.art.gr, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 59-62

**Χατζηκωνσταντίνου Ε., Σακελλαρίδου Α.** «Το εμπορικό κέντρο ως αστικός προορισμός», Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 61-62

**Χατζηκολάου Κ., Παπαδοπούλου Φ.-Α.** «Αναιρώντας την κινηματογραφική αίσθηση», Αρχιτεκτονική - Χώρος - Κινηματογράφος, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 82-83

**Χατζητρύφωνος Ε.** «Μνημεία ελληνικού ενδιαφέροντος εκτός των συνόρων», Αρχιτεκτονική κληρονομιά, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 59-62

**Χεριανίδου Ε., Σελιανίτη Ε.** «Σχόλιο για τις σπουδές στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ», Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο), τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 70-71

**Χιωτάκης Ν.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26

**Χρήστου Χρ.** «Πάυλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26

## Ψ

**Ψαρρά Σ.** «Αόρατη Επιφάνεια - Αντανακλάσεις στο Περιπτερο του Mies van der Rohe στη Βαρκελώνη», Αντανακλάσεις, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 66-69





# Αφιέρωματα

## Τεύχος 26/Μάρτιος-Απρίλιος 2001

### Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο)

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Το αεροδρόμιο των Σπάτων και η Αθήνα» (σελ. 50)

Δήμα Κ, Λαϊνά Ε., Σημαιοφορίδης Γ., «Αναζητώντας την Αρχιτεκτονική στο νέο αεροδρόμιο των Σπάτων» (σελ. 59)

«Αρχιτεκτονική διεθνών αεροδρομίων» (σελ. 62)

Κοτιώνης Ζ., «Αεροδρόμια, ούτε του ύψους (ΗΟСН) ούτε του βάθους (ΠΙΕF)» (σελ. 66)

Κονταράτος Σ., «Για το νέο Διεθνή Αερολιμένα της Αθήνας» (σελ. 68)

Μπήρης Τ.Κ., «Νέο Αεροδρόμιο Σπάτων» (σελ. 70)

Πολυχρονόπουλος Δ., Σερράς Κ., «Πολυεδαφικοί μετασχηματισμοί και αλλοιώσεις του φυσικού χώρου από το νέο αεροδρόμιο της Αθήνας» (σελ. 72)

## Τεύχος 27/Μάιος-Ιούνιος 2001

### Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο)

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

Λουκάκης Π., «Συνοπτική έκθεση για το χωροταξικό σχεδιασμό της πεδιάδας των Μεσογείων» (σελ. 52)

Φώτης Γ., Γραϊκούσης Γ. Μανέτος Π., «Πληθυσμιακή και οικονομική εξέλιξη των Αττικών Δήμων και Κοινοτήτων» (σελ. 57)

Κάρκα Λ., «Αεροδρόμιο “Ελ. Βενιζέλος” και πολιτικές για τη βιώσιμη ανάπτυξη» (σελ. 62)

Ανδρίτσου Κ., Ραχμανίδου Δ., «Περί πτήσεων και περιπτώσεων» (σελ. 66)

«Προαστιακός σιδηρόδρομος και το νέο αεροδρόμιο των Σπάτων». Συνέντευξη του Κ. Πιπίνη με τον Ι. Παραδεισόπουλο (σελ. 68)

«Αττική Οδός». Συνέντευξη του Γ. Ζερβού με τον Δ. Παπαμιχαήλ (σελ. 70)

Βλασός Θ., «Το αεροδρόμιο των Σπάτων» (σελ. 73)

## Τεύχος 28/Ιούλιος-Αύγουστος 2001

### Το αεροδρόμιο του Ελληνικού

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

Βασενκόβεν Λ., «Οι Ολυμπιακές εγκαταστάσεις και η “επομένη μέρα” του Ελληνικού» (σελ. 78)

Δήμοι Αλίμου, Αργυρούπολης, Γλυφάδας, Ελληνικού, «Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού» (σελ. 84)

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Η εξέλιξη των επίσημων θέσεων του Δημοσίου σχετικά με την χρήση του αεροδρομίου του Ελληνικού» (σελ. 90)

Κουμουνδούρος Π.Κ., «Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού: “Κουβάς” Κερδοσκοπικών Κέντρων ή Πάρκο Πρασίνου και Πολιτισμού» (σελ. 94)

Ιατρίδου Μ., «Παράκτια ζώνη αεροδρομίου Ελληνικού» (σελ. 99)

Αιγουροπούλου Σ., «Το παράδειγμα του αεροδρομίου του Riem» (σελ. 103)

## Τεύχος 29/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2001

### Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

Παππάς Θ.Κ., «Οι αρχιτέκτονες και η μελετοκατασκευή» (σελ. 56)

«Οι αρμόδιοι φορείς για το σύστημα της μελετοκατασκευής» (σελ. 57)

Φυντικάκης Ν., «Απόηχοι του συστήματος μελέτη-κατασκευή» (σελ. 61)

Κόκκορης Π., «Για τη μεταμόρφωση της αρχιτεκτονικής σε υπηρεσιακή» (σελ. 63)

«Οι απόψεις των αρχιτεκτονικών γραφείων» (σελ. 66)

Μπήρης Τ.Κ., «Μελετοκατασκευές: Αρχιτεκτονική σε πακέτα» (σελ. 78)

## Τεύχος 30/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2001

### Από το Α στο Ω (σελ. 37)

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

## Τεύχος 31/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002

### Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες (1ο)

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

## Τεύχος 32/Μάρτιος-Απρίλιος 2002

### Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες (2ο)

Επιμέλεια: «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ**» (Σ.Ε.)

## Τεύχος 33/Μάιος-Ιούνιος 2002

### Απολογισμός Δράσεων 2000-2002

Τεύχος 34/Ιούλιος-Αύγουστος 2002

## Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος;

Επιμέλεια: **Γ. Σαρηγιάννης, Β. Παναγιωτοπούλου, Α. Κωτσάκη**

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Η ιστορική διάσταση της αντίθεσης δημόσιου και ιδιωτικού χώρου» (σελ. 50)

Προκάκης Γ., «Videor ergo sum» (σελ. 52)

Μάντζου Π., «Η α-όρατη εγγύτητα της ψηφιακής εποχής» (σελ. 55)

Παναγιωτοπούλου Β., «Από τη Villa Savoye στο “σπίτι” του Μεγάλου Αδελφού» (σελ. 56)

Μαρτινίδης Π.-Λεφαντζής Μ., «“Μόλις Πριν” ή “Ήδη Μετά” το τέλος του δημόσιου(;) χώρου» (σελ. 59)

Ασπρογέρακας Ε., «Στοιχεία μεταμοντερνισμού στο δημόσιο χώρο» (σελ. 61)

Πεπέ Α., «Η διαχείριση του δημόσιου χώρου στην πόλη» (σελ. 65)

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Η διαχείριση του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου από τις δυνάμεις καταστολής της εξουσίας» (σελ. 68)

Βαΐου Ντ., «Δημόσιο/ιδιωτικό. Στερεότυπα φύλου και αποκλεισμοί στην πόλη» (σελ. 70)

Τεντοκάλη Β., «“Ο γάμος, ως εξημέρωση ενός άγριου ζώου” Mark Wigley» (σελ. 74)

Λυδάκη Α., «Όταν ο τόπος χάνεται... (τα υπόγεια της Αθήνας)» (σελ. 77)

Ζαρκιά Κ., «Ερυθραίοι πρόσφυγες στην Αθήνα. Μηχανισμοί χωρικού αποκλεισμού» (σελ. 79)

Καζέρος Ν., «Το ιδιωτικό και το δικό του» (σελ. 81)

## Τεύχος 35/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002

[www.arch.art.gr](http://www.arch.art.gr);

Επιμέλεια: **Α. Κωτσάκη**

Βιδάλης Μ.Α., «Gesamtkunstwerk» (σελ. 50)

Λυμπεράτος Α., «Η διακειμενικότητα της σύγχρονης πόλης και η διαφορά ως μέγεθος συνάντησης και δημιουργίας» (σελ. 53)

Παπαλεξόπουλος Δ., «Άτυπη πόλη» (σελ. 56)

Χατζηγιάγας Γ., Κωτσάκη Α., «Η απεικόνιση του χώρου στον κινηματογράφο» (σελ. 59)

Κολώνας Β., «Η ελληνική πόλη και η αρχιτεκτονική στις ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου το '50 και το '60» (σελ. 63)

Μουτσόπουλος Θ., «Το όραμα της μητρόπολης μέσα από συννεφάκια» (σελ. 66)

Τζιρτζιλάκης Γ., «Iη Ντοκουμέντα του Κάσελ: Τεκμήρια της παγκοσμιοποίησης» (σελ. 70)

Κούρος Π., «Τέχνη και αρχιτεκτονική στην εκπαίδευση: Εικαστικές δράσεις στην πόλη» (σελ. 73)

Κωτσάκη Α., «T(eta)\_Vision ή γνωρίστε το θηρίο» (σελ. 77)

Κουτούπης Γ., «<http://www.Αψίδα Γαλερίου.org>» (σελ. 79)

Ντάφλος Κ., «Ο παρασιτισμός στην αρχιτεκτονική, την τέχνη και το διαδίκτυο» (σελ. 82)

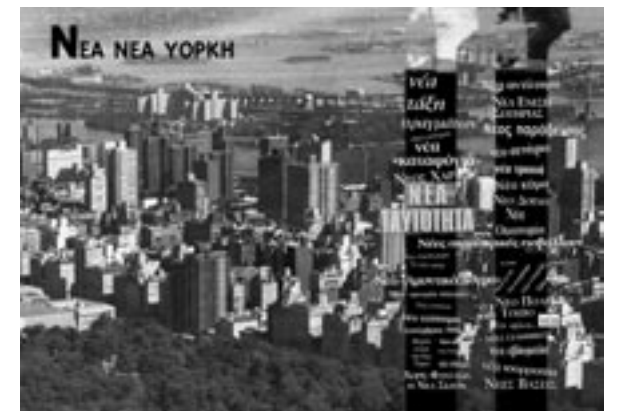
## Τεύχος 36/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002

### Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο)

Επιμέλεια: **Μ. Λεφαντζής (συνεργ. Τ. Κουμπής)**

Φατούρος Δ.Α., «Η αναφορά στην πόλη» (σελ. 50)

Γουίχευ Α., «Προς μια απόλυτα ρεαλιστική αρχιτεκτονική» (σελ. 53)





Κουμπής Τ., «Η πρόσληψη του πραγματικού» (σελ. 56)  
Μουτσόπουλος Θ., «Το αντισηπτικό χωρικό μοντέλο (το αίτημα του πραγματικού και η υποκρίσις)» (σελ. 57)  
Scaffier R., «Το απόλυτο του πραγματικού» (σελ. 59)  
Borel F., «Το πλαίσιο και το αντικείμενο» (σελ. 62)  
Serafini G., «Η Αθήνα στο προσκήνιο» (σελ. 64)  
Γεωργιάδης Ν., «Μουσείο της Ιστορίας του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας» (σελ. 66)

### Τεύχος 37/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2003

#### Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο)

Επιμέλεια: **Μ. Λεφαντζής**

Ρωμανός Α., «Αυθαίρετη δόμηση και αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (σελ. 50)  
Πανέτσος Γ.Α., «Η εκδίκηση της υψηλής αρχιτεκτονικής» (σελ. 55)  
Φεσσά-Εμμανουήλ Ε., «Η αξία του έργου των αρχιτεκτόνων. Το παράδειγμα της Αθήνας»(σελ. 59)  
Λεφαντζής Μ., «Από την "ευτέλεια" του επώνυμου στην πολυτέλεια του "άνωνυμου"» (σελ. 62)  
Μπούτου-Λεμπέση Ε., «Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες "... και με το νόμο"» (σελ. 65)  
Λαϊνά Ε., «Ο μαϊκήνας, ο πελάτης και η αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες» (σελ. 67)  
Δορκοφύκη Φ., «Ορφανή: φύση και θέση» (σελ. 71)  
Κούρος Π., «Μνημηδέν: πολυ-τοπικές, διαδραστικές επιτελέσεις μνημονικών περιεχομένων» (σελ. 72)

### Τεύχος 38/Μάρτιος-Απρίλιος 2003

#### Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (:)

Επιμέλεια: **Β. Παναγιωτοπούλου**

Ρόκας Α., «Lumini και Sombrì» (σελ. 50)  
Μαριάτος Α., «Αυτοσυνειδησία του κλάδου: Ποιοι και με ποιους είμαστε;» (σελ. 53)  
Γεωργιάδης Ν., «Η αρχιτεκτονική συνείδηση και η αρχιτεκτονική σαν ειδηση» (σελ. 55)  
Νάκου Β., «Η αρχιτεκτονική και ο υπόλοιπος κόσμος: Διαπολιτιστικά ζητήματα» (σελ. 59)  
Βρυχεία Α., «Σκέψεις για την πτώχευση της αρχιτεκτονικής και μια πρόταση για άμεση δράση» (σελ. 61)  
Καζέρος Ν., Κωστοπούλου Ζ., Μανιδάκη Β., Παρακεντέ Χ., Τζιτζιλάκη Ε., «Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, η Αθήνα και οι πολίτες» (σελ. 64)  
Μπαμπάλου-Νουκάκη Μ., Νουκάκη Α., «Για τη μελέτη της ανάπλασης της Λεωφόρου Αλεξάνδρας και Κουντουριώτικων» (σελ. 66)  
Παναγιωτοπούλου Β., «3 πλατείες = Δωμάτια λειτουργίας ... (Αντο)-χής» (σελ. 70)

### Τεύχος 39/Μάιος-Ιούνιος 2003

#### Αθήνα: ± 2004

Επιμέλεια: **Ε. Λαϊνά**

Πιπίνης Κ., «Το στοίχημα των Ολυμπιακών υποδομών» (σελ. 50)  
Δοξιάδης Θ., «Η επίδραση των Ολυμπιακών Αγώνων στη μορφή και τη λειτουργία της Αθήνας» (σελ. 53)

Μαρμαράς Ε.Β., «Αναζητώντας το στρατηγικό στόχο της μετα-Ολυμπιακής Αθήνας» (σελ. 55)  
Λαϊνά Ε., «Ολυμπιακές πόλεις: Συγκριτική ανάλυση στη διοργάνωση "mega-events"» (σελ. 60)  
Λεφαντζής Μ., «Αθήνα 1954-2004: Εν μέσω δύο ανασυγκροτήσεων» (σελ. 63)  
«Συζήτηση για τα Ολυμπιακά έργα» συμμετέχουν οι Ι. Καρανίκας, Ρ. Κλουτσιανίτη, Σαρηγιάννης Γ., Λαϊνά Ε., Κωτσάκη Α. (σελ. 66)  
Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Ολυμπιακά έργα και Αθήνα» (σελ. 70)  
Δεκλερής Μ., «Η Αθήνα και τα Ολυμπιακά έργα» (σελ. 73)  
Κάκκορης Π., «Ολυμπιάδα και Αρχιτεκτονική» (σελ. 76)  
Σχιζας Γ., «Πολεοδομικός εμπειρισμός και Ολυμπιακά έργα» (σελ. 78)

### Τεύχος 40/Ιούλιος-Αύγουστος 2003

#### MediaLand – DisneyLand

Επιμέλεια: **Β. Παναγιωτοπούλου, Φ. Δορκοφύκη**

Ρότσιος Δ., «Πραγματικότητες» (σελ. 50)  
Ζαβολέας Γ., «Νέα μέσα επικοινωνίας και αναπαράσταση στο χώρο» (σελ. 52)  
Τουρνικιώτης Π., «Μην κυνηγάτε μάγισσες εκεί που δεν υπάρχουν» (σελ. 56)  
Λεκατσά Ρ., «Απεικόνιση και πραγματικότητα: νέοι δρόμοι αρχιτεκτονικού σχεδιασμού» (σελ. 59)  
Δημητρακόπουλος Α., «Από Genius Loci σε Genius Mickey» (σελ. 62)  
Βιδάλης Μ.Α., «Από την ουτοπία στη Disneyland» (σελ. 66)  
Μάντζου Π., «it's a small world after all» (σελ. 69)  
Ξύδα Ε., «Wait-ουτοπία Real Estate» (σελ. 72)

### Τεύχος 41/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003

#### Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο)

Επιμέλεια: **Μ. Λεφαντζής, Γ. Σαρηγιάννης**

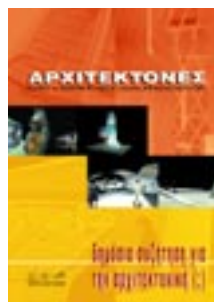
Γεωργακόπουλος Τ., «Εκπαίδευση και επαγγελματικά δικαιώματα» (σελ. 50)  
Λεφαντζής Μ., «Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση μέσα από ένα κείμενο του Κυπριανού Μπήρη» (σελ. 52)  
«Αποσπάσματα Ισαάκ Σαπόρτα και Άρη Κωνσταντινίδη» (σελ. 54)  
Φιλιππίδης Δ., «Η πρόκληση της διδασκαλίας»(σελ. 55)  
Κωστόπουλος Σ.Δ., «Μία πρότυπη μέθοδος εισαγωγής στον υπολογιστικά υποβοηθούμενο σχεδιασμό» (σελ. 58)  
Παπαλεξόπουλος Δ., «Εισαγωγή Vs Ένταξη.Σημειώσεις με αφορμή την "δια βίου" ψηφιακή εκπαίδευση» (σελ. 61)  
Τομπαζής Α.Ν., «Μερικές σκέψεις για την εκπαίδευση του αρχιτέκτονα της νέας χιλιετίας» (σελ. 64)  
Κυριακίδης Κ., «Η αρχιτεκτονική παιδεία των νέων αρχιτεκτόνων από την επαγγελματική σκοπιά» (σελ. 67)

### Τεύχος 42/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003

#### Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο)

Επιμέλεια: **Μ. Λεφαντζής, Γ. Σαρηγιάννης**

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Το σύστημα διδασκαλίας είναι η διδασκαλία του συστήματος, ή αλλιώς, όπως σχεδιάζουμε έτσι και κτίζουμε» (σελ. 50)



Φωτίου Θ., «Έμπνευση και παρωδία: Η σχέση Φιλοσοφίας και Αρχιτεκτονικής στο τέλος του 20ού αιώνα» (σελ. 54)  
Μάρδα Ν., «Αρχιτεκτονικές έννοιες και διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της σύνθεσης» (σελ. 58)  
Τσουλουβής Λ., «Απολογισμός ενός εξαμήνου» (σελ. 62)  
«Συζήτηση για τη "διάπλαση των αρχιτεκτόνων"» (σελ. 65)  
Μαριάτος Α., «Όταν οι αρχιτεκτονικές σπουδές, κάποτε τελειώσουν...» (σελ. 68)  
Σελιανίτη Ε., Χεριανίδου Ε., «Σχόλιο για τις σπουδές στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ» (σελ. 70)  
Τεντοκάλη Β., Καλλιπολίτη Λ., Τσάμης Α., «Από την ποιητική εικόνα στον εικονικό μύθο» (σελ. 72)  
Πατσαβός Ν., «Επιχειρήσεις: Έρευνα. Αρχιτεκτονική» (σελ. 75)

### Τεύχος 43/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004

#### Επαγγελματικοί χώροι

Επιμέλεια: **Κ. Πιπίνης**

Παναγιωτοπούλου Β., Πιπίνης Κ., «Έτσι... για την ιστορία... ή ποιος φοβάται (σ)την Αθήνα το 2004;» (σελ. 50)  
Πιπίνης Κ., «Συνέντευξη με τον αρχιτέκτονα Ηλία Ζέγγηλη» (σελ. 54)  
Πολυχρονόπουλος Δ., «Από το "open space" στο "virtual space"» (σελ. 56)  
Σακελλαρίδου Ρ., Παπανικολάου Μ., «Κτίρια γραφείων: διαθλάσεις της εικόνας» (σελ. 59)  
Δημητρακόπουλος Α., «Παρόδιες προθήκες και υπεραστική ανοικτή]οδόμηση: ένα ανα-δρομικό ιδεολόγημα» (σελ. 62)  
Φιντικλής Ν., «Βιοκλιματικές αρχές και τάσεις στην αρχιτεκτονική των κτιρίων γραφείων» (σελ. 65)  
Τσινίκας Ν., «Ακουστικός σχεδιασμός χώρων γραφείων» (σελ. 68)

### Τεύχος 44/Μάρτιος-Απρίλιος 2004

#### Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία

Επιμέλεια: **Μ.Α. Βιδάλης, Α. Πεπέ**

«Όμορφες παραλίες, δάση και νησιά όμορφα καταστρέφονται...» (σελ. 50)  
Βιδάλης Μ.Α., «Η προβληματική της πράσινης αρχιτεκτονικής» (σελ. 53)  
Λουκάκη Α., «Αρχιτεκτονική και Πειραικές ακτές» (σελ. 56)  
Γιαννίρης Η., «Αθήνα: Πολεοδομία και φύση» (σελ. 60)  
Βοζάνη Α., «Τα θέατρα ως "συνέχεια" του περιβάλλοντος τοπίου» (σελ. 63)  
Μωραΐτης Κ., «Ο σχεδιασμός τοπίου και η αρχιτεκτονική παιδεία» (σελ. 66)  
Γεωργιάδου Ε., «Οικολογική δόμηση» (σελ. 69)  
Σουβατζίδης Μ., «Ουτοπία - Δυστοπία, Συναισθηματική τοπογραφία, Βιοκλιματικός σχεδιασμός» (σελ. 71)  
Παπακοσμά Ε., «Βιοκλιματικός σχεδιασμός και κατοικία σε παραδοσιακό οικισμό της Σαχάρας» (σελ. 75)

### Τεύχος 45/Μάιος-Ιούνιος 2004

#### Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης

Επιμέλεια: **Α. Κωτσάκη**

Φατσέα Ρ., «Ιστορία - Μνήμη - Αρχιτεκτονική: Μια θεμελιακή

σχέση για τη διασφάλιση τόπων συλλογικού νοήματος σήμερα» (σελ. 52)  
Μεταξάς Α.-Ι.Δ., «Η ομιλία των ερειπίων» (σελ. 55)  
Πάγκαλος Π., «Ιδεολογία και Μνήμη» (σελ. 57)  
Κωτσάκη Α., «Συνδιαλλαγές ιστορίας και μνήμης σε μια υποχωρημένη πρόσωση» (σελ. 59)  
Πετρίδου Β., «Η αρχιτεκτονική ως μνήμη στο έργο του Aldo Rossi» (σελ. 62)  
Τουρνικιώτης Π., «Πρέπει να ξεκνάς για να θυμάσαι» (σελ. 65)  
Κουβελά-Παναγιωτάτου Α., «Η δόμηση της ταυτότητας» (σελ. 68)  
Αστρεϊνίδου-Κωτσάκη Π., «Μνήμες και αστικοί μύθοι για τη Θεσσαλονίκη» (σελ. 71)  
Πορτάλιου Ε., «Πόλη και Μνήμη: Το παράδειγμα της Φλωρεντίας» (σελ. 74)  
Μάρθα Λ., «Ενεργός Μνήμη» (σελ. 77)  
Λευκαδίτου Ρ., «Μακρόνησος: Ιστορικός τόπος - Ιστορική μνήμη» (σελ. 80)  
Κούρος Π., «Μνημονικές διαδράσεις ως πρακτικές σύγχρονης τέχνης στην πόλη» (σελ. 83)

### Τεύχος 46/Ιούλιος-Αύγουστος 2004

#### Θέματα επικαιρότητας

Επιμέλεια: **Ν. Σιαπκίδης**

### Τεύχος 47/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2004

#### Αρχιτεκτονική κληρονομιά

Επιμέλεια: **Ε. Κουφέλη, Δ. Καννάς**

Λάββας Γ.Π., «Η αρχιτεκτονική κληρονομιά ως πανανθρώπινη αξία» (σελ. 50)  
Χαρκιολάκης Ν., «Η επιστημονική αναστήλωση των αρχιτεκτονικών μνημείων» (σελ. 52)  
Σκουτέλης Ν., «Στάδια αξιολόγησης των μνημείων στο έργο του Alois Riegl» (σελ. 57)  
Χατζητρύφωνος Ε., «Μνημεία ελληνικού ενδιαφέροντος εκτός των συνόρων» (σελ. 59)  
Πορτελάνος Α., «Το Αρχαίο Θέατρο» (σελ. 63)  
Καννάς Δ., «Αρχοντικό Χατζηκώστα Μακρινίτσα Πηλίου» (σελ. 70)  
Κουφέλη Ε., «Παλιό Μουσείο Ολυμπίας» (σελ. 33)  
Καννάς Δ., «Αρχοντικό Χατζηκώστα Μακρινίτσα Πηλίου» (σελ. 80)  
Δωρής Μ., «Για την ιδεολογία και πρακτική της προστασίας της "αρχιτεκτονικής κληρονομιάς"» (σελ. 82)  
Κουφέλη Ε., «Ο νέος "αρχαιολογικός" νόμος και η προστασία της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς» (σελ. 86)

### Τεύχος 48/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2004

#### Αρχιτεκτονική της Λαριίδας

Επιμέλεια: **Α. Δημητρακόπουλος**

Buerger S., «Γραμμικότητες: σύγχρονες συνθήκες του δομημένου» (σελ. 50)  
Λέφας Π., «Από τη σύγχρονη στην παραδοσιακή πόλη με 80 χλμ. την ώρα» (σελ. 53)  
Αναστασόπουλος Ν., «Τοπογραφίας Τομογραφία» (σελ. 56)

Δοξιάδης Θ., Χάσου-Δοξιάδη Σ., «Ρωγμές στην Αθηναϊκή Λωρίδα» (σελ. 60)

Πανέτος Γ.Α., «CARechitecture: Οι Le Corbusier, R. Buckminster Fuller και F. Gehry ως σχεδιαστές αυτοκινήτων [και πόλεων]» (σελ. 62)

Δημητρακόπουλος Α., «Forum>Lorum>Torum>Orum: η ασφαλτος αστικότητα» (σελ. 65)

Κατσαρός Μ., «Μοτέλ αρχιτεκτονική» (σελ. 69)

Θεοδωράκη-Πάτση Τζ., «Οικιστική λωρίδα» (σελ. 73)

Ντάφλος Κ., «Αττική Οδός: απόσταση από το πραγματικό» (σελ. 76)

Κοκκίνη Δ., Θεοδωρόπουλος Δ., «Indesem 2003: αφηγήσεις σε κίνηση» (σελ. 78)

## Τεύχος 49/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2005

### Ποιητική του τοπίου

Επιμέλεια: Δ. Πολυχρονόπουλος, Χ. Χάρη

Φατούρος Δ.Α., «Το τοπίο: Ένας κατάλογος σημειώσεων» (σελ. 52)

Τζιρτζιλάκης Γ., «Το εδαφικό εργαστήριο του "διευρυμένου πεδίου"» (σελ. 54)

Μάντζου Π., Πολυχρονόπουλος Δ., «Απο-γειωμένα τοπία του θεάματος» (σελ. 58)

Στεφάνου Ι., «Περί τόπου και τοπίου» (σελ. 61)

Μανωλίδης Κ., «Όταν κοιτάς από ψηλά... τοπίο και χαρτογραφία» (σελ. 63)

Χάρη Χ., «Το τοπίο ως τόπος παραγωγής και τρόπος θέασης» (σελ. 67)

Μωραΐτης Κ., «Σχεδιάζοντας το τοπίο. Τα δομικά σχήματα του φυσικού» (σελ. 70)

Ανανιάδου-Τζημοπούλου Μ., «Από την επικαιρότητα του σχεδιασμού τοπίου» (σελ. 75)

Καζέρος Ν., «Μετατοπίζοντας την κατασκευή που λέγεται τοπίο» (σελ. 78)

«Η συμβολή των μαθημάτων για το σχεδιασμό του τοπίου στην παιδεία των αρχιτεκτόνων» (σελ. 80)

## Τεύχος 50/Μάρτιος-Απρίλιος 2005

### Απόλογισμός Δράσεων 2003-2005

## Τεύχος 51/Μάιος-Ιούνιος 2005

### Σιδηροδρομικοί σταθμοί

Επιμέλεια: Κ. Πιπίνης

Πιπίνης Κ., «Οδοιπορικό στους ελληνικούς σιδηροδρομικούς σταθμούς» (σελ. 46)

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Ανακατασκευές των σταθμών του ΗΣΑΠ: Η καταστροφή της αθηναϊκής ιστορίας» (σελ. 60)

«Σιδηροδρομικοί σταθμοί εκτός συνόρων» (σελ. 62)

Σταθόπουλος Α., «Ζητούμενο: Ένας Κεντρικός Σιδηροδρομικός Σταθμός Αθηνών» (σελ. 66)

## Τεύχος 52/Ιούλιος-Αύγουστος 2005

### media res της αρχιτεκτονικής

Επιμέλεια: Μ. Λεφαντζής

Λάββας Γ.Π., «media res της αρχιτεκτονικής» (σελ. 54)

Τζιρτζιλάκης Γ., «Μεσοαρχιτεκτονική. Σχόλια στην υπερμωσική διάλυση της αρχιτεκτονικής» (σελ. 56)

Λεφαντζής Μ., «Νεοελληνική αρχιτεκτονική σκέψη εν τύπω» (σελ. 62)

Παναγιωτοπούλου Β., «Από το "δοχείο ζωής", στο σπίτι της Μπάμπι...» (σελ. 68)

Λάσκαρης Ν.Ε., «Η τηλε-οπτική της αρχιτεκτονικής» (σελ. 70)

Χαρίτος Δ., «Σχεδιάζοντας δυνητικά περιβάλλοντα ως χωρικά πλαίσια διαμεσολαβημένης επικοινωνίας» (σελ. 73)

Μπουρδάκης Β., Γαβρήλου Ε., «DETOUR - επικοινωνώντας αισθήσεις και δράσεις» (σελ. 67)

## Τεύχος 53/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2005

### Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος

Επιμέλεια: Ο. Βενετσιάνου, Ν. Μπαζαίου

Βενετσιάνου Ο., Μπαζαίου Ν., «Η εμπειρία του χώρου στον κινηματογράφο» (σελ. 52)

Βοζάνη Α., «Η αντίληψη του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο» (σελ. 55)

Ξενοπούλου Σ., «Η Αρχιτεκτονική της μεταλλασσόμενης εικόνας και οι σπουδές της Αρχιτεκτονικής» (σελ. 58)

Σταυρίδης Σ., «Ο κινηματογράφος και η ρυθμική της πόλης» (σελ. 60)

Αρτόπουλος Γ., «Διαδικασίες εξελικτικής μεταμόρφωσης στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» (σελ. 63)

Παπαδόπουλος Σ., «Αστικά οράματα στον κινηματογράφο της Επιστημονικής Φαντασίας» (σελ. 66)

Παπακωνσταντίνου Γ., «Αφηγήσεις του χώρου στον πειραματικό κινηματογράφο» (σελ. 69)

Πολίτη Ι., «Ο χώρος στις ταινίες του Α. Χίτσκοκ» (σελ. 72)

Αλιφραγκής Σ., «Αθήνα - Θεσσαλονίκη. Αστικά τοπία αναμονής στο Ταξίδι στα Κύθηρα του Θ. Αγγελόπουλου» (σελ. 75)

«Δύο παράλληλες συζητήσεις για τον κινηματογράφο - Κ. Γιάνναρης, Ρ. Greenaway» (σελ. 78)

Παπαδοπούλου Φ.-Α., Χατζηνικολάου Κ., «Αναιρώντας την κινηματογραφική αίθουσα» (σελ. 82)

## Τεύχος 54/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005

### Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;

Επιμέλεια: Ε. Κουφέλη

Ρωμανός Α., «Κατοικίες "εκτός σχεδίου"» (σελ. 54)

Αραχωβίτης Γ., «Η νοσταλγία της ατελούς εμπορευματικής παραγωγής ή ως ξαναδούμε τα αυθαίρετα» (σελ. 58)

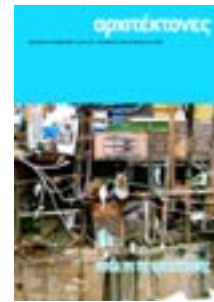
Μαντουβάλου Μ., Μπαλλά Ε., «"Αυθαίρετα", πολιτικές και μικροπολιτικές» (σελ. 61)

Γεωργοπούλου Σ., Ιωάννου Β., «Η ενσωμάτωση των περιοχών "αυθαίρετης κατοικίας" στις πολεοδομικές επεκτάσεις» (σελ. 64)

Ζαχαράκης Γ., Καλλιγιαννάκης Μ., Μουτσοπούλου Ε., «Αυθαίρετα, "τακτοποιήσεις" και πλέγματα πολιτικοοικονομικών σχέσεων στο Ηράκλειο Κρήτης» (σελ. 68)

Οικονόμου Ο., «Από τη καλύβα του Καραγκιόζη ...στο σαράϊ του Πασά» (σελ. 70)

Μπελαβίλας Ν., «Η ενοχλητική πολεοδομική δημοκρατία» (σελ. 72)



## Τεύχος 55/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2006

### Αστικά κενά

Επιμέλεια: Δ. Πολυχρονόπουλος, Χ. Χάρη

Πολυχρονόπουλος Δ., «"Αστικά κενά" - Το κενό ως τόπος» (σελ. 56)

Παπαδοπούλου Τ., «Η κενή "εστία"» (σελ. 59)

Κοτιώνης Ζ., «Το μεταβολιζόμενο σώμα στο χρονικό κενό» (σελ. 62)

Ποζουκίδου Γ., Σοπέογλου Ε., Τσιούμα Β., «Αστικά κενά: Παραδείγματα και εμπειρίες από τις αμερικάνικες πόλεις» (σελ. 64)

Μωραΐτης Κ., «Σημειώσεις για το αστικό κενό: Προτάσεις για επεμβάσεις μικρο-τοπίων» (σελ. 68)

Τζιρτζιλάκης Ε., «Ο κενός χώρος του εκ-τοπισμού...» (σελ. 71)

Χάρη Χ., «Αστικά κενά και γυμνή ζωή» (σελ. 74)

«Γουδί: Μια σημαντική ευκαιρία για την πόλη» (σελ. 77)

Παγώνης Θ., «Ο Ελαιώνας σε τροχιά μεταμόρφωσης υπό την επίδραση νέων δυναμικών» (σελ. 79)

«Αστικά κενά εν δράσει» (σελ. 81)

## Τεύχος 56/Μάρτιος-Απρίλιος 2006

### Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας

Επιμέλεια: Α. Κωτσάκη

Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., «Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής. Έρευνα και ιστοριογραφία» (σελ. 62)

Πετρίδου Β., «Άγχος και νοσταλγία: συμπτώματα της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής» (σελ. 65)

Τουρνικιώτης Π., «Ιστοριογραφικός ετεροχρονισμός» (σελ. 67)

Κωτσάκη Α., «Μονογραφίες νεοελλήνων αρχιτεκτόνων. Ένα σύντομο σχόλιο» (σελ. 70)

Μπίρης Μ., «Αμφίδρομη σχέση ιστοριογραφίας και προστασίας των αρχιτεκτονικών μνημείων του 20ού αιώνα» (σελ. 74)

Καλαφάτη Ε., «Οι όροι άσκησης της αρχιτεκτονικής πρακτικής ως θέμα της ιστοριογραφίας» (σελ. 76)

Γκανιάτσας Β., «Ιστορία, ιστορίες και ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής» (σελ. 80)

Λεφαντζής Μ., «Ιστοριογραφία της πόλης και της πολεοδομίας στην Ελλάδα» (σελ. 82)

## Τεύχος 57/Μάιος-Ιούνιος 2006

### Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων

Επιμέλεια: Μ. Λεφαντζής, Α. Μελανίτου, Β. Παναγιωτοπούλου

Λεφαντζής Μ., «Blog: Ο διαδικτυακός απόηχος μιας "αρχιτεκτονικής" συζήτησης με μη-αρχιτέκτονες» (σελ. 54)

«Blog από αρχιτέκτονες για μη-αρχιτέκτονες» (σελ. 56)

«Blog: βιώματα για την πόλη» (σελ. 60)

«Blog: απόψεις για την εικόνα της Αρχιτεκτονικής» (σελ. 63)

Παναγιωτοπούλου Β., «Θέατρο σκιών» (σελ. 65)

«Συζήτηση με τον δημοσιογράφο Τάσο Τέλλογλου» (σελ. 68)

«Συζήτηση με την ποιήτρια Βικτώρια Θεοδώρου» (σελ. 69)

«Η ζωή στην πόλη όπως τη βλέπουν τα παιδιά» (σελ. 70)

Μελανίτου Α., «Αρχιτεκτονική και ο ρόλος του αρχιτέκτονα» (σελ. 71)

## Τεύχος 58/Ιούλιος-Αύγουστος 2006

### Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων

Επιμέλεια: Ε. Λαϊνά

Μωραΐτης Κ., «Από το αστικό "πέρασμα" στον αστικό αποκλεισμό: συγκρίνοντας τη στοά, με την εμπορική "νησίδα"» (σελ. 54)

Λαϊνά Ε., «Malls: Η διεθνής εμπειρία» (σελ. 57)

Σακελλαρίδου Α., Χατζηκωνσταντίνου Ε., «Το εμπορικό κέντρο ως αστικός προορισμός» (σελ. 61)

Παναγιωτοπούλου Β., «Rho-Pero, Μιλάνο. Ο νέος εκθεσιακός πυρήνας ή ένα "μολυσματικό σύνθημα"» (σελ. 63)

Καλώνας Β., «Το Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού» (σελ. 67)

Σημαιοφοριδής Γ., «Από το παζάρι στα εμπορικά κέντρα» (σελ. 71)

Αντωνιάδης Α.Κ., «Πόλη διαλυτικά Πολυδύναμα» (σελ. 73)

Θεοδωράκη Κ., Θεοδωράκη-Πάτση Τζ., «Υπεραγορά: η τυποποίηση της ψευδαισθήσεως» (σελ. 75)

Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Ο εκφυλισμός των κέντρων της πόλης, τα malls και τα παιχνίδια των επενδυτών» (σελ. 78)

Πανταζή Μ., Φιλίππου Α., «Shopping malls... αναζητώντας ταυτότητα στους καταναλωτικούς μη-τόπους της σύγχρονης πραγματικότητας» (σελ. 82)

## Τεύχος 59/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2006

### Ολυμπικά κουφάρια

Επιμέλεια: Φρ. Χρυσολούρη

Πορτάλιου Ε., «Από τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην εκποίηση των ολυμπιακών εγκαταστάσεων» (σελ. 50)

Παγώνης Θ., «Τα απομεινάρια υποδομής των Ολυμπιακών Αγώνων και ο πολεοδομικός σχεδιασμός της Αθήνας» (σελ. 54)

Ευαγγελίδου Μ., «Ανατολική ακτή Σαρωνικού. Κρίσιμα θέματα σχεδιασμού και διαχείρισης της δημόσιας περιουσίας» (σελ. 57)

Φιντακίτης Ν., «Από το όραμα του αρχιτέκτονα στην εκμετάλλευση» (σελ. 62)

Ιατρίδου Μ., «Φαληρικός Όρμος. Η ολυμπιακή δόμηση και η μετα-ολυμπιακή εμπορευματοποίηση» (σελ. 66)

Καλιοτζίδου-Βρεττάκου Μ., «Το Σπίτι της Άρης Βαρών στη Νίκαια» (σελ. 69)

Παπασιμεών Μ., «Φονική η μετα-ολυμπιακή χρήση των ολυμπιακών εγκαταστάσεων στο Μαρούσι» (σελ. 73)

Γκανασούλης Γ.Β., «Οι ολυμπιακές αναπλάσεις» (σελ. 76)

## Τεύχος 60/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006

### Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία

Επιμέλεια: Ο. Βενετσιάνου, Ν. Μπαζαίου

Παπαλεξόπουλος Δ., «Η δυνητικοποίηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα» (σελ. 52)

Γεωργιάδης Ν., Ζητωνούλης Β., «Η πραγματική διάσταση της ψηφιακής τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική σύνθεση» (σελ. 55)

Αγγελιδάκης Α., «Οι πρώτες 1200 λέξεις από το κείμενο "Second Life: Αρχιτεκτονική και Ψηφιακή Πραγματικότητα"» (σελ. 58)

Δρίτσας Σ., «Έρευνα και σχεδιασμός μέσω ψηφιακών μεθόδων» (σελ. 60)



Σταυρίδου Α., «Αναδυόμενες ιδιότητες υλικών, σημερινές δυνατότητες και προοπτικές» (σελ. 62)  
Morel Ph., «Μερικές παρατηρήσεις πάνω στην έννοια της βελτιστοποίησης» (σελ. 65)  
Streitz N., «Σχεδιάζοντας Συνεργατικά Κτίρια: Έξυπνα Περιβάλλοντα και ο "Υπολογιστής υπό Εξαφάνιση"» (σελ. 68)  
Κομνηνός Ν., «Έξυπνες πόλεις, Συστήματα καινοτομίας και τεχνολογίες πληροφορίας στην ανάπτυξη των πόλεων» (σελ. 72)  
Μάντζιου Π., Πολυχρονόπουλος Δ., «TERMINATOR II: Η τελική κρίση» (σελ. 75)  
Μπουρδάκης Β., Χαρίτος Δ., «Χώροι Επικοινωνίας/ Communicating Space(s)» (σελ. 78)

#### Τεύχος 61/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007

##### Επάγγελμα αρχιτέκτων

Επιμέλεια: Ν. Κεφαλογιάννης, Α. Κωτσάκη, Μ. Σίνου  
Καλαφάτη Ε., «Η αναζήτηση του ρόλου του αρχιτέκτονα στη σκιά του πολέμου» (σελ. 50)  
Κεφαλογιάννης Ν., «Ο σύγχρονος αρχιτέκτονας και η αναγκαία πολλαπλότητα του ρόλου του» (σελ. 54)  
Παπαστεργίου Χρ., «Ο νέος αρχιτέκτονας στο σύγχρονο επάγγελμα του θαύματος και της αστάθειας» (σελ. 57)  
Σπιριδωνίδης Κ.-Β., «Η σύγχρονη ταυτότητα του αρχιτέκτονα ως προσδοκία της εκπαίδευσης και ως αίτημα της πρακτικής» (σελ. 60)  
Κωτσάκη Α., «Αρχιτεκτονική πολιτική. Πολιτική αρχιτεκτονική» (σελ. 62)  
Σίνου Μ., «Αρχιτεκτονική και περιβάλλον: βίοι παράλληλοι ή αντίθετοι;» (σελ. 66)  
Βαΐου Ντ., Λυκογιάννη Ρ., «Όταν ο αρχιτέκτων είναι γυναίκα» (σελ. 69)  
Γερόλυμπου Α., «Αναζητώντας έναν ξεχασμένο σύλλογο αρχιτεκτόνων» (σελ. 72)  
Θεοδωρίδου-Σωτηρίου Λ., «Πρόσφυγες αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου» (σελ. 75)

#### Τεύχος 62/Μάρτιος-Απρίλιος 2007

##### Αρχιτεκτονική κριτική

Επιμέλεια: Μ. Λεφαντζής  
«Κριτική(οί) αρχιτεκτονικής 1950-1960» (σελ. 50)  
Σημαιοφορίδης Γ., «Τα σημεία της κριτικής» (σελ. 56)  
Φιλιππίδης Δ., «Σπάνιο αλλά όχι υπό εξαφάνιση είδος» (σελ. 59)  
Τζιτζιλιάκης Γ., «Η ελάσσω κριτική» (σελ. 61)  
«Περί αρχιτεκτονικής κριτικής» (σελ. 65)  
Λεφαντζής Μ., «Παράθυρο στην Αρχιτεκτονική Κριτική» (σελ. 72)

#### Τεύχος 63/Μάιος-Ιούνιος 2007

##### Ευάλωτοι αστικοί χώροι

Επιμέλεια: Δ. Πολυχρονόπουλος  
Πολυχρονόπουλος Δ., «"όμορφα" επισφαλείς και ευάλωτοι δημόσιοι τόποι...» (σελ. 56)  
Μουτσόπουλος Θ., «ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ. Σύντομη τοπογραφία της αθηναϊκής παραβατικότητας» (σελ. 58)

Μαραθού Χρ., «"Χώρου «διάλογοι". Μία μεταναστευτική κοινότητα στο κέντρο της Αθήνας» (σελ. 64)  
Μαρνελάκης Γ., «Οι επισφαλείς γεωγραφίες του "δημόσιου σεξ" στην πόλη» (σελ. 66)  
Σαπουνάκης Α., «Γωνιές αστέγων» (σελ. 69)  
Αναστασόπουλος Ν., «Παράλληλες αναγνώσεις» (σελ. 71)  
Πορτάλιου Ε., «Η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης. Ευάλωτοι χώροι νοσηματοδοτούν το μέλλον» (σελ. 76)  
Γκ. Καπλάνι, «Ψάχνοντας για ένα σπίτι (αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Αμπντού)» (σελ. 80)

#### Τεύχος 64/Ιούλιος-Αύγουστος 2007

##### Αντανακλάσεις

Επιμέλεια: Β. Παναγιωτοπούλου, (συνεργ. Ν. Καζέρος)  
Καζέρος Ν., «Αντανακλάσεις και πεδία συσχετισμού της αρχιτεκτονικής» (σελ. 54)  
Κουμπής Τ., «Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία: Αντηχήσεις/διατοπίσεις» (σελ. 56)  
Κούρος Π., «Πώς πολεοδομούμε την ανοικτή πηγή;» (σελ. 59)  
Δασύτη Στ., «Κανόνες της φύσης και αρχιτεκτονικές μορφές» (σελ. 63)  
Ψαρρά Σ., «Αόρατη Επιφάνεια – Αντανακλάσεις στο Περιπτερο του Mies van der Rohe στη Βαρκελώνη» (σελ. 66)  
Καραδήμα Χρ., «Αντανακλάσεις του χωρικού νοήματος» (σελ. 70)  
Βελώνης Κ., «Η αντανάκλαση ως ιδεολογική κατασκευή της εκμηδένισης της ύλης» (σελ. 74)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Ρήξεις εκτός τόπου και χρόνου ή Η αντανάκλαση μιας "στρεβλής" αυτογνωσίας» (σελ. 77)

#### Τεύχος 65/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2007

##### Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας

Επιμέλεια: Ο. Βενετσιάνου, Ν. Μπαζαίου  
Καρβέλας Γ., «Μία χαμένη ευκαιρία. Η απώλεια της παράδοσης και της μαστοριάς στη σύγχρονη κατασκευή επίπλων» (σελ. 54)  
Σίνου Μ., «Τα οικολογικά υλικά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων» (σελ. 57)  
Μάρθα Λ., «Δείγματα υβριδικής αρχιτεκτονικής...» (σελ. 59)  
Βενετσιάνου Ο., Καραθανάση Ε., Μπαζαίου Ν., «Η ύλη, ο χρόνος και ο αρχιτέκτονας» (σελ. 62)  
Λαμπρινόπουλος Κ., «Zoom in – zoom out» (σελ. 65)  
Μπαρώ Λ., «Ανακαίνιση επαγγελματικών χώρων» (σελ. 67)  
Μπρέλλης Χρ., Φωτιάδης Σ., Ναθαναήλ Δ., «Μέσα από το εργοστάσιο» (σελ. 70)  
Παρμενίδης Γ., Λογκεπέ Κρ., Μπαζαίου Ν., «Συζήτηση για τη μικρή χωρική κλίμακα. Με αφορμή ένα έργο μεγάλης κλίμακας, το Νέο Κτίριο του Χρηματιστηρίου Αθηνών» (σελ. 74)



## Επίκαιρα

#### Τεύχος 26/Μάρτιος-Απρίλιος 2001

##### Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1ο)

Παναγιωτοπούλου Β., «Ιωάννης-Γιάννης-Ιάν(ν)ης Ξενάκης» (σελ. 23)  
Κωτσάκη Α., «Πάυλος Μυλωνάς: ο Άτλας του Άθωνος» (σελ. 27)  
Λεφαντζής Μ., «Τα μνημεία και ο τύπος» (σελ. 30)  
Πιπίνης Κ., «Το γερμανικό design» (σελ. 32)

#### Τεύχος 27/Μάιος-Ιούνιος 2001

##### Σπάτα: Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» (2ο)

Κωτσάκη Α., «Πόλη, Δημοκρατία, Πολιτική» (σελ. 38)  
Λεφαντζής Μ., «Calatrava Media Res!» (σελ. 40)  
Κούτλης Χ., «George Edson Danforth» (σελ. 42-43)

#### Τεύχος 28/Ιούλιος-Αύγουστος 2001

##### Το αεροδρόμιο του Ελληνικού

Σιαγκίδης Ν., «Νέο Μουσείο Ακρόπολης» (σελ. 24)  
Κωτσάκη Α., «Υποθήκες ενός οδοιπόρου στοχαστή» (σελ. 27)  
Πιπίνης Κ., «Χίλια χρόνια της τσέικικης αρχιτεκτονικής» (σελ. 30)  
Βλαχονασίου Ε., «Χώρος, κίνηση και διαφάνεια» (σελ. 32)  
Σημαιοφορίδης Γ., «Αρχιτεκτονική και "τεχνικά έργα"» (σελ. 35)

#### Τεύχος 29/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2001

##### Αρχιτεκτονική και μελετοκατασκευή

«4η Σύνοδος Προέδρων Αρχιτεκτονικών Σχολών Ευρώπης» (σελ. 22)

Λεφαντζής Μ., «Κούλκας Ρεμ: Μαθήματα αρχιτεκτονικής άνευ διδασκάλου» (σελ. 25)  
Σημαιοφορίδης Γ., «Πράγματα γενικώς στραβά στον κόσμο» (σελ. 26)

#### Τεύχος 31/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2002

##### Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες (1ο)

«Curriculum vitae του συν. Γ. Σημαιοφορίδη» (σελ. 20)  
«Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη» (σελ. 22)  
Γεωργακόπουλος Τ., Παππάς Θ., «Στην αυγή της νέας εποχής» (σελ. 30)

#### Τεύχος 32/Μάρτιος-Απρίλιος 2002

##### Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες (2ο)

Λάββας Γ.Π., «Η φονεύουσα αλλαγή του Αττικού τοπίου!» (σελ. 23)  
Κοτιάνης Ζ., «Ένα νέο μουσείο σύγχρονου πολιτιστικού κομφορμισμού» (σελ. 24)  
Παπαγεωργίου-Βενετάρη Α., Λεφαντζής Μ., «Η "νέα" Αθήνα» (σελ. 27)  
Καλογεράς Ν., «Ο δάσκαλος Δημήτρης Μπίρης» (σελ. 29)  
Παπαλεξόπουλος Δ., «Υλικότητα, μοκροκατασκευές και συμβάντα» (σελ. 31)  
Κόκκορης Π., «Συνεχίζοντας μιαν ατέρμονη συνομιλία με τον Δημήτρη» (σελ. 32)

#### Τεύχος 34/Ιούλιος-Αύγουστος 2002

##### Το ιδιωτικό σύμπαν ως νέος δημόσιος τόπος;

Φανουράκης Σ., «Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα» (σελ. 22)  
Παππάς Θ.Κ., «Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα" η δεύτερη ανάγνωση» (σελ. 24)



Μποζινέκη-Διδώνη Β., «Λουίζα Μάρθα: θραύσματα μνήμης» (σελ. 25)

Παναγιωτοπούλου Β., «3 στιγμές+1 αντίστιξη» (σελ. 26)  
«Τιμητικές διακρίσεις σε έλληνες αρχιτέκτονες» (σελ. 28)  
Gray D., «Βραβεία Mies van der Rohe 2001» (σελ. 29)  
Παπαϊωάννου Κ., «Η δυαδικότητα στο κόσμο των αρχιτεκτόνων και της αρχιτεκτονικής» (σελ. 32)

### Τεύχος 35/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002

[www.arch.art.gr](http://www.arch.art.gr);

Πεπέ Α., «Αφιέρωμα στον Δημήτρη Μωρέττη» (σελ. 21)  
Λεφαντζής Μ., «8η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία» (σελ. 22)  
Λυκουριώτη Λ., Πιπίνης Κ., «21ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA» (σελ. 25)  
Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Οι αρχιτεκτονικές σπουδές στο ΕΜΠ 1917-1974» (σελ. 29)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Μια αρνητική παρόρμηση» (σελ. 31)

### Τεύχος 36/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002

**Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (1ο)**

Μαλλούχου-Τυφάνο Φ., «Αποκατάσταση των μνημείων Ακροπόλεως» (σελ. 24)  
Πιπίνης Κ., «EXPO 2002, Ελβετία» (σελ. 27)  
Γκιζελή Β.Δ., «Ελευθέριος Βενιζέλος και ελληνική πόλη» (σελ. 29)  
Μπούρα Ν., Σάγκα-Θηβαίου Μ., «11ο Συνέδριο του ICAM» (σελ. 31)

### Τεύχος 37/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2003

**Αρχιτεκτονική χωρίς αρχιτέκτονες (2ο)**

Γεωργακόπουλος Τ., «Γιώργος Σημαιοφορίδης, Αθηνά Αθηνασούλη» (σελ. 21)  
Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., «Δημήτρης Βασιλειάδης, 1913-2002» (σελ. 22)  
Χαρκιολάκης Ν.Σ., «Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγου Μηχανικών του ΥΠΠΟ» (σελ. 23)  
Κουρμπανά Μ., «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία» (σελ. 25)  
Λευκαδίτου Ρ., «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Ενδιαφέρεται κανείς;» (σελ. 26)  
«Παρέμβαση-τεκμηρίωση για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης» (σελ. 28)  
Πεπέ Α., «Αλεξάνδρα και Δημήτρης Μωρέττης» (σελ. 30)

### Τεύχος 38/Μάρτιος-Απρίλιος 2003

**Δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική (;)**

Ημερίδα «Αρχιτεκτονική: Είδωλα και προσωπεία» (σελ. 22)  
Σκουτέλης Ν., Ζανόν Φ., «Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου Κρήτης» (σελ. 25)  
Κωτσάκη Α., «Οι ελληνικές διακρίσεις του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού "Εφήμερες κατασκευές στην πόλη της Αθήνας"» (σελ. 28)  
Μπεριάτος Η., «Το παλμικό φαινόμενο στο σχεδιασμό» (σελ. 31)

### Τεύχος 39/Μάιος-Ιούνιος 2003

**Αθήνα: ± 2004**

Λεφαντζής Μ., «Ο μεγάλος ναοδός Γεώργιος Νομικός» (σελ. 26)  
«Ένας χρόνος χωρίς τον Δημήτρη Μπέρη» (σελ. 28)  
Καλαφάτη Ε., «Βιβλιοθήκη Κ. Α. Δοξιάδη» (σελ. 29)  
Θεοδώρου Μ., «Athens-Scare» (σελ. 31)

### Τεύχος 40/Ιούλιος-Αύγουστος 2003

**MediaLand – Disneyland**

«Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης» (σελ. 24)  
«Ανάμεσα σε "Συμπληγάδες" η δημόσια αρχιτεκτονική» (σελ. 26)  
Anaporphosis Αρχ., «Thw Snow Show» (σελ. 28)  
Λαφαζάνη Μ., «Πολιτιστική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία» (σελ. 31)

### Τεύχος 41/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2003

**Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (1ο)**

Κωτσάκη Α., «Ίκνη τοπίων-Δίκτυα τόπου» (σελ. 24)  
Πεπέ Α., «Erich Mendelsohn [1887-1953]» (σελ. 27)  
«ΤΟΠΟΣ/Φως, Χώρος, Ύλη» (σελ. 29)  
Λιλιμπάκη Μ., «Συνδέοντας πόλεις-Συνδέοντας πολίτες» (σελ. 32)

### Τεύχος 42/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003

**Η διάπλαση των αρχιτεκτόνων (2ο)**

Παναγιωτοπούλου Β., «Σε νευρική κρίση... για την Ομόνοια» (σελ. 25)  
Παπαγιάννης Θ., «Πικιώνης: γεφυρώνοντας το χτές με το αύριο» (σελ. 27)  
Κουρμπανά Μ., «4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου» (σελ. 29)

Τουρνακιάτης Π., «Ο αθλητισμός, το σώμα και η μοντέρνα αρχιτεκτονική» (σελ. 31))

### Τεύχος 43/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004

**Επαγγελματικοί χώροι**

Μικελάκης Μ., Λεφαντζής Μ., «Ακαδημαϊκός ο Γεώργιος Λάββας» (σελ. 24)  
Κουβελά-Παναγιωτάτου Α., «Η αρχιτεκτονική έκφραση» (σελ. 26)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Πηγαίνοντας στην Outlook.. "Ξέχασα την ομπρέλα μου"» (σελ. 28)  
Κωτσάκη Α., «Υφαντά μορφών - Άρση συνειδήσεων» (σελ. 30)

### Τεύχος 44/Μάρτιος-Απρίλιος 2004

**Φύση – Αρχιτεκτονική – Αειφορία**

«Νέο Μουσείο Ακρόπολης» (σελ. 26)  
Πεπέ Α., «Δύο κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής "υπό διωγμό"» (σελ. 28)  
Πολυχρονόπουλος Δ., «The European City in Transition - The City and the Region» (σελ. 31)  
Eckhardt F., «Πόλη και Περιφέρεια» (σελ. 32)

### Τεύχος 45/Μάιος-Ιούνιος 2004

**Διάλογοι αρχιτεκτονικής μνήμης**

Παππάς Θ.Κ., «Πρώτο σκόλιο για την πορεία του Συλλόγου» (σελ. 25)  
Παπαδοπούλου-Λυκούδη Μ., «Ένα ανέκδοτο δημόσιο έγγραφο» (σελ. 26)  
Τσιβίκη Κ., «Παρεμβαίνοντας στο Γκάζι και Κεραμεικό» (σελ. 27)  
Χάρη Χ., «Νέα δεδομένα στην αρχιτεκτονική έρευνα» (σελ. 29)  
Δημητρακόπουλος Α., «Ανατολή και Δύση στη μοντέρνα αρχιτεκτονική» (σελ. 32)  
«Περιβαλλοντική αρχιτεκτονική και Βιώσιμες πόλεις» (σελ. 34)

### Τεύχος 46/Ιούλιος-Αύγουστος 2004

**Θέματα επικαιρότητας**

Φινέ Μ., «Για τον Ντίνο Παπαϊωάννου και την αρχιτεκτονική του '60» (σελ. 23)  
Φατούρος Δ., «Ντίνο Παπαϊωάννου, 1934-2004» (σελ. 25)  
«Για την Ελένη Παπαρρόδου» (σελ. 26)

Παπαϊωάννου Τ., «Γιας εκποίησης» (σελ. 27)  
Παναγιωτοπούλου Β., «"Βιολιστής στη στέγη(;)» (σελ. 29)  
Φιντακάκης Ν., «Το νέο βιοκλιματικό στέγαστρο στο Ακρωτήρι Σαντορίνης» (σελ. 30)  
Ταμπιδάρος Η., «Οι Κολοσσοί του Μαρουσιού και οι άθλοι... των Αγώνων» (σελ. 34)  
Κουμπής Τ., «Η ακύρωση του αρχιτεκτονικού συμβάντος» (σελ. 36)  
Ηλιοπούλου Ε., «Το Ξενοδοχείο της εκκλησίας θα ήταν ολυμπιακό έργο» (σελ. 39)  
Κασσιός Κ., «Το Ολυμπιακό γκριζο-πράσινο της Αθήνας» (σελ. 41)  
Τσαγκαράτος Σ., «Ολυμπιακές εγκαταστάσεις» (σελ. 43)  
Ταμπιδάρος Η., «"Αισθητικίζουσα" θανάτωση της μνήμης» (σελ. 61)  
Λεφαντζής Μ., Πρέπης Α., «Η διάσωση των χριστιανικών μνημείων του Κοσόβου» (σελ. 63)  
Τζώνας Π., «Ένα σύγχρονο αρχιτεκτονικό δράμα ή πόσο να εμπιστευόμαστε τους αρχιτέκτονες;» (σελ. 67)  
Παππάς Θ.Κ., «Διαμόρφωση Πλατείας Διοικητηρίου Θεσσαλονίκης» (σελ. 69)  
Σαρηγιάννης Γ.Μ., «Δεν θα μείνει τίποτα όρθιο σ' αυτό τον τόπο;» (σελ. 71)

### Τεύχος 47/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2004

**Αρχιτεκτονική κληρονομιά**

«Παραδείγματα» (σελ. 27)  
Χάρη Χ., «Οι μεταμορφώσεις της αρχιτεκτονικής» (σελ. 29)  
«Για το ζήτημα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς» (σελ. 31)  
Οικονόμου Ο., «Για τα τοπία του μύθου» (σελ.32)  
Πολυχρονόπουλος Δ., «Σχεδιασμός μητροπολιτικών περιοχών» (σελ. 33)

### Τεύχος 48/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2004

**Αρχιτεκτονική της λωρίδας**

Φεσσά-Εμμανουήλ Ε., «Διεθνής διάκριση του αρχ. Νίκου Βαλσαμάκη» (σελ. 24)  
Μιχαήλ Γ.Μ., «Ο κατακερματισμός της αττικής γης» (σελ. 26)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Η γοητεία της απώλειας» (σελ. 28)  
Βενετσάνου Ο., «Πολιτισμική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία» (σελ. 30)  
«Τρεις δεκαετίες ΣΑΘ 1973-2004» (σελ. 32)





## Τεύχος 49/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2005

### Ποιητική του τοπίου

- Σταματίου Ε., Ευαγγελίδου Μ., «5ο Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολεοδομίας 2004» (σελ. 25)  
«Τριήμερο εκδηλώσεων για την έκθεση "Παραδείγματα"» (σελ. 30)  
Τζιριτζιλάκη Ε., Σαργή Γ., «Αρχιτεκτονικό εργαστήριο στη Σίφνο» (σελ. 32)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Κενά αέρος...» (σελ. 34)

## Τεύχος 51/Μάιος-Ιούνιος 2005

### Σιδηροδρομικοί σταθμοί

- «Παύλος Μυλωνάς (1915-2005)» (σελ. 24)  
«Άννη Βρυχέα (1943-2005)» (σελ. 27)  
Παπάς Θ.Κ., «Digital topo\_graphies» (σελ. 29)  
Παπαλεξόπουλος Δ., «Ψηφιακές τοπο\_γραφίες» (σελ. 30)  
Κεφαλογιάννης Ν., «Από την Hadid στον Koolhaas...» (σελ. 32)  
Κλειδωνάς Α.Δ., «Για ποιον δουλεύουμε;» (σελ. 34)

## Τεύχος 52/Ιούλιος-Αύγουστος 2005

### media res της αρχιτεκτονικής

- Γεωργακόπουλος Τ., «Αρχιτέκτονες και σύγχρονο αστικό τοπίο» (σελ. 27)  
«Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου 2005» (σελ. 28)  
Καζέρος Ν., «Τοπία σε μετάβαση» (σελ. 33)  
Αίσωπος Γ., «Προσεγγίζοντας τη μετάπολη» (σελ. 36)

## Τεύχος 53/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2005

### Αρχιτεκτονική – Χώρος – Κινηματογράφος

- «22ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA» (σελ. 26)  
Αντωνάκης Δ., «Μια Έκθεση Αρχιτεκτονικής υποδειγματικής συνέπειας» (σελ. 28)  
Κεφαλογιάννης Ν., «Οι μετασχηματισμοί του πλαισίου της αρχιτεκτονικής δράσης» (σελ. 30)  
Εξαρχάκου Π., Αγγελής Γ., «3η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO» (σελ. 32)

## Τεύχος 54/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005

### Αυθαίρετα... Τότε, τώρα και ως πότε;

- «Σχέδιο θεσμικού πλαισίου - κανονισμού για τον καθορισμό των εθνικών διαδικασιών διεξαγωγής διαγωνισμών μελετών στον τομέα της αρχιτεκτονικής» (σελ. 26)

«5η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ΣΑΘ» (σελ. 33)

Μιχαήλ Γ.Μ., «Τα μουσεία σήμερα» (σελ. 35)

Τροβά Β., «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης» (σελ. 37)

## Τεύχος 55/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2006

### Αστικά κενά

- «Η μετάβαση της Αθήνας» (σελ. 31)  
Καζέρος Ν., «Παράκτια γεγονότα και ο υβριδικός ρόλος του αρχιτέκτονα» (σελ. 33)  
Θεοδώρου Μ., «Είναι δυνατή μια αρχιτεκτονική επανάσταση σήμερα;» (σελ. 35)  
Μπίρης Τ., «Το "φοβικό σύνδρομο του παράθυρου"» (σελ. 37)

## Τεύχος 56/Μάρτιος-Απρίλιος 2006

### Νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ζητήματα ιστοριογραφίας

- Παπαγεωργίου-Βενετιάς Α., «Αλέξανδρος Στεφάνου Καλλιγιάς 1932-2006» (σελ. 38)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Massimiliano Fuksas» (σελ. 39)  
Λάββα Ρ., «Θρησκευτικός πόλεμος και πολιτισμός των θρησκειών» (σελ. 41)  
Σαρηγιάννης Γ.Μ., «"Τα νεοκλασικά της Σάμου" του Δημήτρη Σεβαστάκη» (σελ. 43)

## Τεύχος 57/Μάιος-Ιούνιος 2006

### Με τα μάτια των μη-αρχιτεκτόνων

- Πολυχρονόπουλος Δ., Γούλα Μ., «4η Ευρωπαϊκή Biennale Τοπίου στη Βαρκελώνη» (σελ. 29)  
Κεφαλογιάννης Ν., «Οι προοπτικές της αρχιτεκτονικής έρευνας» (σελ. 32)  
Παναγιωτοπούλου Β., «"Ουρανο(κατεβ)άσματα"» (σελ. 34)  
Πορτάλιου Ε., «4ο Ευρωπαϊκό κοινωνικό φόρουμ» (σελ. 35)

## Τεύχος 58/Ιούλιος-Αύγουστος 2006

### Malls: Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων

- Λεφαντζής Μ., «Αναφορά στον Κουλέρμο: μια "συνάντηση" και δύο εκθέσεις» (σελ. 25)  
Αίσωπος Γ., «Νέες Τάσεις στην Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη και την Ασία-Ειρηνικό, 2006-07» (σελ. 27)  
Σίνου Μ., «Διαφάνεια και Πρόκληση» (σελ. 29)  
Μελανίτου Α., «Αρχιτεκτονική και νέα πόλη» (σελ. 30)  
Σάκκα-Θηβαίου Μ., «13ο διεθνές συνέδριο ICAM» (σελ. 32)

Αρτόπουλος Γ., «Future City: Experiment and Utopia in Architecture 1956-2006» (σελ. 34)

Ελληνικό τμήμα της UIA» (σελ. 36)

## Τεύχος 59/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2006

### Ολυμπιακά κουφάρια

- Μπελιμπασάκης Κ., «Πετρίνα Μεδτσίκου-Τερζοπούλου» (σελ. 23)  
Οικονόμου Ο., «Νιόβη Χυσομαλλίδου» (σελ. 23)  
«Το Αιγαίο: Μια διάσπαρτη πόλη» (σελ. 24)  
Καζέρος Ν., «Τόποι σε εκκρεμότητα» (σελ. 30)  
«ΤΕΕ/UIA: Προκήρυξη Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού» (σελ. 32)

## Τεύχος 60/Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006

### Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία

- Λεφαντζής Μ., «Αποκαιρετώντας τον Ακαδημαϊκό Γεώργιο Λάββα» (σελ. 25)  
Κωτσάκη Α., «Το ψυχροπολεμικό κλίμα στη τέχνη του οικοδομείν» (σελ. 28)  
Βιδάλης Μ.Α., «QSANAΑ!» (σελ. 29)  
Μπαζαίου Ν., «Αρχιτεκτονική και Περιβαλλοντική Ευφυΐα» (σελ. 30)  
Ντούρλιας Εμμ., «Ένα νέο μουσείο γεννιέται - Ένα ακόμη μουσείο...» (σελ. 31)  
«24ο συνέδριο eCAADe, "Χώροι Επικοινωνίας"» (σελ. 33)

## Τεύχος 61/Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007

### Επάγγελμα αρχιτεκτόνων

- «Η οικιστική του ΚΑ. Δοξιάδη και η αρχιτεκτονική της εντοπίας» (σελ. 26)  
Παναγιωτοπούλου Β., «Νίκος Βαλασαμάκης Αρχιτέκτων» (σελ. 28)  
Δημητρακόπουλος Α., «"πυρ-πόλις-ει": πυρ-πόλη-ση και πυρ-πολίτες» (σελ. 29)  
«Υβριδικά τοπία» (σελ. 30)  
Βενετσιάνου Ο., «Designwalk: Μια περιήγηση στα δημιουργικά γραφεία του Ψυρρή» (σελ. 32)

## Τεύχος 62/Μάρτιος-Απρίλιος 2007

### Αρχιτεκτονική κριτική

- Δημητρακόπουλος Α., «Ιδιωτεία, Ιδιοποίηση και Ιδιώτευση: η ιδιοτέλεια στην εκπαίδευση» (σελ. 26)

Ντούρλιας Εμμ., «Μια ευχή για τα τριάντα χρόνια του Beaubourg!» (σελ. 28)

## Τεύχος 63/Μάιος-Ιούνιος 2007

### Ευάλωτοι αστικοί χώροι

- Κεφαλογιάννης Ν., «Ευρωπαϊκό Βραβείο Αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe 2007» (σελ. 24)  
Mansilla LM, Tunon E., «Το πρόσωπο του συλλογικού» (σελ. 26)  
Δασούτη Στ., «Αρχιτεκτονικές Διαδρομές Αθήνα – Columbia University, New York» (σελ. 31)  
Βενετσιάνου Ο., «City Debates – Διάλογοι για την Πόλη» (σελ. 33)  
Κυριαζής Α.Π., «Ακόμα μια χαμένη ευκαιρία» (σελ. 35)

## Τεύχος 64/Ιούλιος-Αύγουστος 2007

### Αντανακλάσεις

- Κωτσάκη Α., «Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17, Αθήνα. Με αφορμή ένα δίλημμα (!)» (σελ. 25)  
«Ξενία Ξανά» (σελ. 26)  
Δημητρακόπουλος Ε., «Atelier 66 – Σουζάνα και Δημήτρης Αντωνάκης» (σελ. 28)  
Βενετσιάνου Ο., «MVRDV Το "Πενασμένο Κιβώτιο"» (σελ. 30)  
«Ο μετασχηματισμός του εδάφους, Ένα σχέδιο στην τοποθεσία» (σελ. 32)

## Τεύχος 65/Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2007

### Αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας

- Δημητρακόπουλος Α., «Ακρόπολη: η πόλη των ακροτήτων [και το μουσείο αυτής]» (σελ. 22)  
Μπίρης Τ., «Για το Μουσείο της Ακρόπολης» (σελ. 25)  
Σετάρη Φ., Αντωνοπούλου Ε., «easa2007» (σελ. 26)  
Κεφαλογιάννης Ν., «Παράκτιες περιοχές και τουρισμός. Το Συμπόσιο του Intelligent Coast» (σελ. 28)  
Ντούρλιας Εμμ., «Προς την πόλη της αρχιτεκτονικής» (σελ. 30)  
Καζέρος Ν., «Στο Μοτέλ – Δοχεία Ζωής» (σελ. 32)







## Λοιπές κατηγορίες θεμάτων

### ▼ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ

**Λευκαδίτου Ρ.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Ενδιαφέρεται κανείς», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 26-27

**Mansilla L.M., Tunon E.** «Το πρόσωπο του συλλογικού», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 26-30

### ▼ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Οι μετασχηματισμοί του πλαισίου της αρχιτεκτονικής δράσης», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 30-31

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Οι προοπτικές της αρχιτεκτονικής έρευνας», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 32-33

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Ευρωπαϊκό Βραβείο Αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe 2007», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 24-25

**Ντούρλιας Εμμ.** «Ένα νέο μουσείο γεννιέται - Ένα ακόμη μουσείο...», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 31-32

**Ντούρλιας Εμμ.** «Μια ευχή για τα τριάντα χρόνια του Beaubourg», Επίκαιρα, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 28

### ▼ ΑΠΟΨΕΙΣ

**Ηλιοπούλου Ε.** «Το ξενοδοχείο της εκκλησίας θα ήταν ολυμπιακό έργο», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 39-40

**Κασσιός Κ.** «Το Ολυμπιακό γκριζο-πράσινο της Αθήνας», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 41-42

**Κοτιώνης Ζ.** «Ένα νέο μουσείο σύγχρονου πολιτιστικού κομφορμισμού», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 24-26

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Σε νευρική κρίση... για την Ομόνοια», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 25-26

**Παπαϊωάννου Τ.** «Γαίς εκποίησης», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 27-28

**Σιαπικίδης Ν.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 24-26

**Τσιμπιδάρος Η.** «"Αισθητικίζουσα" θανάτωση της μνήμης», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 61-62

**Τσιμπιδάρος Η.** «Οι Κολοσσοί του Μαρουσιού και οι άθλοι... των Αγώνων», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 34-35

### ▼ BIENNALE

**Γούλα Μ., Πολυχρονόπουλος Δ.** «4η Ευρωπαϊκή Biennale Τοπίου στη Βαρκελώνη», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 29-31

**Λεφαντζής Μ.** «8η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 22-24

**Χάρη Χ.** «Οι μεταμορφώσεις της αρχιτεκτονικής», Επίκαιρα, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 29-30  
«Παραδείγματα», Επίκαιρα, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 27-28

«Το Αιγαίο: Μια διάσπαρτη πόλη», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 24-29

### ▼ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

**Αίσωπος Γ.** *ΤΟΠΙΑ ΕΚΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ '60 ΚΑΙ '90 - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ*, Επιμ. Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης, MetropolisPress & KAM, Αθήνα 2002, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003

**Αίσωπος Γ.** «Προσεγγίζοντας τη μετάπολη», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 36

**Γιακουμακάτος Α.** «Για μια "προφητεία του 21ου"», Ε. Καραλάφτη, Δ. Παπαλεξόπουλος, *ΤΑΚΗΣ ΖΕΝΕΤΟΣ. ΨΗΦΙΑ-ΚΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ*, Εκδόσεις Libro, Αθήνα 2006, σελ. 167 (ιταλική έκδοση D. Papalexopoulos, E. Kalafati, Takis Zenetos. *Visioni digitali, architettura costruita*, Εκδόσεις Edilstampa, Ρώμη 2006, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007

**Δεκαβάλλας Κ.** Ελισάβετ Σακελλαρίου-Herzog - Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, *Π.Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. ΑΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝΣ VISION, P.A. SAKELLARIOS*, Αθήνα, Εκδόσεις Ποταμός, 2006, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007

**Ζυγομαλάς Δ.** *ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ*, Επιμ. Μιχαήλ Ε. Νομικός, Εκδόσεις ΕΡΓΟΝ IV, 2001, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004

**Κωτσάκη Α.** «Γαύλος Μυλωνάς: Ο ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 27-29

**Κωτσάκη Α.** «Υποθήκες ενός οδοιπόρου στοχαστή. Τέσσερα νέα βιβλία του καθηγητή Ν. Μουτσόπουλου», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 27-29

**Κωτσάκη Α.** *ΜΜΗΜΕΣ ΟΥΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ, ΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΜΑΘΗΜΑ*. Δύο νέες εκδόσεις για τον Δημήτρη Πικιώνη, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002

**Κωτσάκη Α.** Βασιλίας Κολώνας, *ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ*, Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα 2002, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002

**Λάββας Π.Γ.** Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, *ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ*, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001

**Λεφαντζής Μ.** *Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ) ΠΟΛΗ/ΜΕΤΑΠΟΛΙΣ 2001*, Επιμ. Γ. Αίσωπος, Γ. Σημαιοφορίδης, Εκδόσεις Metropolis Press, Μάιος 2001, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001



**Λεφαντζής Μ.** *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ*, Ημερίδες Πάτρα - Ξάνθη, Έκδοση ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και Untimely Books, Αθήνα 2002, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002

**Μαρμαράς Εμ.** Γεωργίου Π. Λάββα, *ΕΠΙΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ 19ο ΚΑΙ 20ο ΑΙΩΝΑ*, Εκδόσεις University press, Θεσσαλονίκη 2002, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003

**Μαρτινίδης Π.** «3 σημεία προσωπικής ανάγνωσης για το βιβλίο των Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ και Ε. Μαρμαράς», *12 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003

**Παναγιωτοπούλου Β.** Γερόλυμπος, Κριστιάν Πεντελαχόρ ντε Λοντίς, *ΕΡΝΕΣΤ ΕΜΠΡΑΡ 1875-1933: ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ*, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά-γαλλικά), Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2001, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002

**Παναγιωτοπούλου Β.** Σταύρος Σταυρίδης, *ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΟΘΩΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΚΗΝΗ*, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2002, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002

**Παναγιωτοπούλου Β.** Δημήτρης Φιλίππιδης, *ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2001, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003

**Πορτάλιου Ε.** Λίλα Λεοντίδου, *ΑΓΕΩΓΡΑΦΗΤΟΣ ΧΩΡΑ*, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2005, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** Ε. Μαίστρου, Ο. Βογιατζόγλου, Ε. Καραθανάση, Μ. Καλιτσίδου, *Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ*, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2002, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003

**Σαρηγιάννης Μ.Γ.** Μάχη Καραλή, *ΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΩΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ*, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, Αθήνα 2002, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003

**Σαρηγιάννης Μ.Γ.** Βίλμα Χαστάογλου, *ΒΟΛΟΣ, ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΝ 19ο ΚΑΙ 20ο ΑΙΩΝΑ*, Έκδοση Δημοτικού Κέντρου Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου, Βόλος 2002, σελ. 248, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003

**Σίνου Μ.** Ελένη Ανδρεαδάκη, *ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ*, Περιβάλλον και Βιωσιμότητα, Εκδόσεις University Studio Press, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007

### ▼ ΒΡΑΒΕΙΑ

**Γεωργακόπουλος Τ.** «Αρχιτέκτονες και σύγχρονο αστικό τοπίο», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 27

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Από την Hadid στον Koolhaas...», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 32-33

**Σταματίου Ε., Ευαγγελίδου Μ.** «5ο Ευρωπαϊκό Βραβείο







Πολοδομίας 2004», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 25-29  
«Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου 2005», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 28-32

#### ▼ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

«Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Χαλανδρίου», τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 44-50  
«Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την ανάπλαση της αλάνας της Τούμπας», τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 65  
EUROPAN 6, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 29  
«Φάρος στον Λιμένα Βόλου», τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 76  
«Κτίριο Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών», τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 70  
«Τα βραβεία του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού "Εφήμερες κατασκευές στην πόλη της Αθήνας"», τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 76  
«Πλατεία Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης», τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 74  
«Δημαρχιακό Μέγαρο Λαμψείας», τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 76  
«Δημαρχιακό Μέγαρο Αγίας Παρασκευής», τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 69  
«Κεντρική πλατεία και Εμπορικό κέντρο Νέας Ορεστιάδας», τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 71  
«Διοικητικό Κέντρο Δήμου Καλαμαριάς», τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 87  
«Δημοτικό Μέγαρο Γεωργιουπόλεως Χανίων», τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 75  
«Κτίριο πολιτιστικού ενδιαφέροντος Γ. Μαυρόπουλος Δήμου Πυλαίας», τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 75  
«Ενοποίηση και ανάπλαση των κοινοχρήστων χώρων του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων», τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 81  
«Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Λιβαδειάς και διαμόρφωση υπαίθριου χώρου πλατείας», τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 87  
«Δημαρχιακό Μέγαρο Μεσολογγίου», τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 83  
«Κεντρικός πεζόδρομος "Ασκληπιού" Τρικάλων», τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 88

#### ▼ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

**Βιδάλης Μ.Α.** «QSANAΑΙ», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 29  
**Κούτελης Χ.** «George Edson Danforth», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 42-43

#### ▼ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

**Σκουτέλης Ν., Ζανόν Φ.** «Διαμόρφωση Πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου Κρήτης», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 25-27  
«Νέο Μουσείο Ακρόπολης», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 26-27

#### ▼ ΔΡΑΣΕΙΣ

**Κωτσάκη Α.** «Ίχνη τοπίων-Δίκτυα τόπου», Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 24-26  
«Ο μετασχηματισμός του εδάφους. Ένα σχέδιο στην τοποθεσία», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 32-33  
«Παρέμβαση-τεκμηρίωση για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 28-29

#### ▼ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Κεφαλογιάννης Ν.** «Η Αρχιτεκτονική Σχολή στα Χανιά», τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 78  
**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Η Αποκατάσταση του Παιδικού Κήπου της Φιλοθέης του Πικιώνη», τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 84  
**Σαρηγιάννης Μ.Γ.** «Διεθνές Συνέδριο: Σύγχρονα συστήματα τραμ και επιφανειακού μετρό», τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 80

#### ▼ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

**Βαίου Ντ.** «Άννη Βρυχεία (1943-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 27-28  
**Γεωργακόπουλος Τ.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Γεωργακόπουλος Τ.** «Γιώργος Σημαιοφορίδης, Αθηνά Αθανασούλη», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 21  
**Καλογεράς Ν.** «Ο δάσκαλος Δημήτρης Μπίρης», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 29-30

**Καρδαμίτση-Αδάμη Μ.** «Γιάννης Λυγίζος (1904-2001)», Ειδήσεις, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 79-80  
**Καρδαμίτση-Αδάμη Μ.** «Δημήτρης Βασιλειάδης, 1913-2002», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 22  
**Κόκορης Π.** «Συνεχίζοντας μια ατέρμονη συνομιλία με τον Δημήτρη», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 32  
**Κωτσάκη Α.** «Πάυλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26  
**Λεφαντζής Μ.** «Ο μεγάλος ναοδόμος Γεώργιος Νομικός», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 26-27  
**Λεφαντζής Μ.** «Αποχαιρετώντας τον Ακαδημαϊκό Γεώργιο Λάββα», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 25-28  
**Μπελιμπασάκης Κ.** «Πετρίνα Μεδταϊκού-Τερζοπούλου», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 23  
**Μποζινέκη-Διδώνη Β.** «Λουίζα Μάρθα:θραύσματα μνήμης», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 25  
**Οικονόμου Ο.** «Νιόβη Χυσομαλλίδου», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 23  
**Παναγιωτοπούλου Β.** «Ιωάννης-Γιάννης-Ιάν(ν)ης Ξενάκης», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 23-26  
**Παπαγεωργίου-Βενετιάς Α.** «Αλέξανδρος Στ. Καλλιγιάς, 1932-2006», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 38  
**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Υλικότητα, μοκροκατασκευές και συμβάντα», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 31  
**Πεπέ Α.** «Αφιέρωμα στον Δημήτρη Μωρέττη», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 21  
**Πολυβίου Δ.** «Πάυλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26  
**Rebois D.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Άννη Βρυχεία (1943-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 27-28  
**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Πάυλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26  
**Σγούτας Β.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Σελιανίτης Χ.** «Μνήμη Νίκου Τριάντη», Ειδήσεις, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 79  
**Φατούρος Δ.Α.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Φατούρος Δ.Α.** «Ντίνος Παπαϊωάννου, 1934-2004», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 25

**Φινέ Μ.** «Για τον Ντίνος Παπαϊωάννου και την αρχιτεκτονική του '60», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 23  
**Φιντικάκης Ν.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Χιωτάκης Ν.** «Κείμενα για τον συν. Γ. Σημαιοφορίδη», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 22-26  
**Χρήστου Χρ.** «Πάυλος Μυλωνάς (1915-2005)», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 24-26  
«Ένας χρόνος χωρίς τον Δημήτρη Μπίρη», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 28  
«Για την Ελένη Παπαρρόδου», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 26

#### ▼ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Βενετσιάνου Ο.** «City Debates – Διάλογοι για την Πόλη», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 33-34  
**Καζέρος Ν.** «Τοπία σε μετάβαση», Επίκαιρα, τ. 52, Ιούλιος/Αύγουστος 2005, σελ. 33-35  
**Καζέρος Ν.** «Παράκτια γεγονότα και ο υβριδικός ρόλος του αρχιτέκτονα», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 33-34  
**Καλαφάτη Ε.** «Βιβλιοθήκη Κ.Α. Δοξιάδη», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 29-30  
**Παναγιωτοπούλου Β.** «3 στιγμές+1 αντίστιξη», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 26-27  
«Τρεις δεκαετίες ΣΑΘ 1973-2004», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 32-33  
«Τριήμερο εκδηλώσεων για την έκθεση "Παραδείγματα"», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 30-31  
«Ξενία Ξανά», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 26-27

#### ▼ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**Αnamorphosis Αρχ.** «Thw Snow Show», Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 28-30  
**Αίσωπος Γ.** «Νέες Τάσεις στην Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη και την Ασία-Ειρηνικό, 2006-07», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 27-28  
**Αντωννάκης Δ.** «Μια Έκθεση Αρχιτεκτονικής υποδειγματικής συνέπειας», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 28-29  
**Αρτόπουλος Γ.** «Future City: Experiment and Utopia in





Architecture 1956-2006», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 34-35

**Βενετσιάνου Ο.** «Designwalk: Μια περιήγηση στα δημιουργικά γραφεία του Ψυρρή», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 32

**Βενετσιάνου Ο.** «MVRDV Το "Πεινασμένο Κιβώτιο"», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 30-31

**Gray D.** «Βραβεία Mies van der Rohe 2001», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 29-31

**Δασούτη Στ.** «Αρχιτεκτονικές Διαδρομές Αθήνα – Columbia University, New York», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 31-32

**Δημητρακοπούλου Ε.** «Atelier 66 – Σουζάνα και Δημήτρης Αντωνακάκης», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 28-29

**Θεοδώρου Μ.** «Athens-Scare», Επίκαιρα, τ. 39, Μάιος/Ιούνιος 2003, σελ. 31-32

**Κουρμπανά Μ.** «4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 29-30

**Κωτσάκη Α.** «Το ψυχροπολεμικό κλίμα στη τέχνη του οικοδομείν», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 28

**Λεφαντζής Μ.** «Τα μνημεία και ο τύπος», Επίκαιρα, τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 30-31

**Λεφαντζής Μ.** «Calatrava Media Res!», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 40-41

**Λεφαντζής Μ.** «8η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 22-24

**Παναγιωτοπούλου Β.** «"Μια αρνητική παράρμηση"», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 31-32

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Πηγαίνοντας στην Ουτίοκ... "Ξέχασα την ομπρέλα μου"», Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 28-29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Νίκος Βαλασαμάκης Αρχιτέκτων», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 28

**Παπαλεξόπουλος Δ.** «Ψηφιακές τοπο\_γραφίες», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 30-31

**Παπάς Κ.Θ.** «Digital topo\_graphies», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 29

**Πεπέ Α.** «Αλεξάνδρα και Δημήτρης Μωρέτης», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 30-32

**Πεπέ Α.** «Erich Mendelsohn [1887-1953]», Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 27-28

**Πιπίνης Κ.** «Χίλια χρόνια της τσέκικης αρχιτεκτονικής», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 30-31

**Πιπίνης Κ.** «EXPO 2002, Ελβετία», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 27-28

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Οι αρχιτεκτονικές σπουδές στο ΕΜΠ 1917-1974», Επίκαιρα, τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 29-30

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «"Τα νεοκλασικά της Σάμου" του Δημήτρη Σεβαστάκη», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 43-44

«ΤΟΠΟΣ/Φως, Χώρος, Ύλη», Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 29-31

Περιβαλλοντική αρχιτεκτονική και βιώσιμες πόλεις», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 34

«5η Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ΣΑΘ», Επίκαιρα, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 33-34

«Η μετάβαση της Αθήνας», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 31-32

«Η οικιστική του Κ.Α. Δοξιάδη και η αρχιτεκτονική της εντοπίας», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 26-27

«Υβριδικά τοπία», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 30-31

#### ▼ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

**Αντωνακάκης Δ.** «Περί ρυθμού και άλλων...», τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 84-85

**Αντωνιάδης Α.Κ.** «Νέο Μουσείο Ακρόπολης», τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 80

**Μακρίδης Ι.Π.** «Για τη διαφήμιση Πολιτικού Μηχανικού», τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 80

**Μίχα Μ.** «Πολεοδομικά Γραφεία... Το Πρόβλημα! Η καλύτερη λύση η κατάργησή του προβλήματος», τ. 26, Μάρτιος/Απρίλιος 2001, σελ. 78

**Ντούμας Γ.Χρ.** «Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ – Ανασκαφές Ακρωτηρίου Θήρας», τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 90-91

**Πεπέ Α.** «Ξενία Ολυμπίας Α'», τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 77-78

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Σχετικά με τους σταθμούς του ΗΣΑΠ – Η κριτική της κριτικής...», τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 91-92

**Στασινόπουλος Ν.Θ.** «Μερικά ερωτήματα για την πεζογέ-



φυρα Καλατράβα στην Κατεχάκη», τ. 35, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 86

**Φινές Κ.** «Με αφορμή την ανακατασκευή των σταθμών του ΗΣΑΠ. Για την καταστροφή της Αθηναϊκής ιστορίας. Για τα ερευνητικά προγράμματα των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 85-86

**Φιντικακής Ν.** «Το ατυχές συμβάν στο Ακρωτήρι Θήρας», τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 90

#### ▼ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ

**Μουτσόπουλος Ν.Κ.** «Νοσταλγικές μνημες αλλοτινού οδοπορικού στα καμένα ιερά χώματα της πατρίδας και το δέον γένεσθαι», τ. 65, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2007, σελ. 34-36

**Μελανίτου Α.** «Διπλή Ανάπλαση. Βοτανικός - Λ. Αλεξάνδρας», τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 36-38

**Μελανίτου Α.** «Διπλή Ανάπλαση. Βοτανικός - Λ. Αλεξάνδρας», τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 34-36

**Μπούμης Θ.** «ΣΔΙΤ», τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 30-31

**Πουλάκης Μ.** «ΣΔΙΤ», τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 31-32

#### ▼ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

**Δημητρακόπουλος Α.** «Ανατολή και Δύση στη μοντέρνα αρχιτεκτονική», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 32-33

**Κουρμπανά Μ.** «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 25  
«Αρχιτεκτονική: Είδηλα και προσωπεία», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 22-24

«Ανάμεσα σε "Συμπληγάδες" η δημόσια αρχιτεκτονική», Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 26-27  
«ΤΕΕ/ΥΙΑ: Προκήρυξη Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 32

#### ▼ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

**Κουμπής Τ.** «Η ακύρωση του αρχιτεκτονικού συμβάντος», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 36-38

**Μπίρης Τ.** «Το "φοβικό σύνδρομο του παράθουρου"», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 37-38

**Σαρηγιάννης Γ.Μ.** «Δεν θα μείνει τίποτα όρθιο σ' αυτό τον τόπο», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 71-72

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Αρχιτεκτονική και "τεχνικά έργα"», Επίκαιρα, τ. 28, Ιούλιος/Αύγουστος 2001, σελ. 35-36

**Τζώνας Π.** «Ένα σύγχρονο αρχιτεκτονικό δράμα ή πόσο να εμπιστευτείτε τους αρχιτέκτονες», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 67-68

#### ▼ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

**Λάββα Ρ.** «Θρησκευτικός πόλεμος και πολιτισμός των θρησκειών», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 41-42

**Τουρνιακώτης Π.** «Ο Αθλητισμός, το σώμα και η μοντέρνα αρχιτεκτονική», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 31-32

**Χάρη Χ.** «Νέα δεδομένα στην αρχιτεκτονική έρευνα», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 29-31

Ελληνικό τμήμα της ΥΙΑ», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 36

#### ▼ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

**Παπαγεωργίου-Βενετιάς Α., Λεφαντζής Μ.** «Η "νέα" Αθήνα», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 27-28

**Μελανίτου Α.** «Αρχιτεκτονική και νέα πόλη», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 30

#### ▼ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

**Εξαρχόπουλος Π., Αγγελής Γ.** «3η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 32-34

**Κωτσάκη Α.** «Πόλη, Δημοκρατία, Πολιτική», Επίκαιρα, τ. 27, Μάιος/Ιούνιος 2001, σελ. 38-39

**Μαλλούχου-Τufano Φ.** «Αποκατάσταση των μνημείων Ακροπόλεως», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 24-26

#### ▼ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Βενετσιάνου Ο.** «Πολιτισμική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 30-31/

**Γκιζελή Β.Δ.** «Ελευθέριος Βενιζέλος και ελληνική πόλη», Επίκαιρα, τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 29-30

**Eckhardt F.** «Πόλη και Περιφέρεια», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 31-32





**Λαφαζάνη Μ.** «Πολιτιστική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία», Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 31-32

**Λιλιμπάκη Μ.** «Συνδέοντας πόλεις-Συνδέοντας πολίτες», Επίκαιρα, τ. 41, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2003, σελ. 32

**Λυκουριώτη Λ., Πιπίνης Κ.** «21ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA», Επίκαιρα, τ. 35 Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2002, σελ. 25-28

**Μπαζαίου Ν.** «Αρχιτεκτονική και Περιβαλλοντική Ευφυΐα», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 30

**Μπεριάτος Η.** «Το παλμικό φαινόμενο στο σχεδιασμό», Επίκαιρα, τ. 38, Μάρτιος/Απρίλιος 2003, σελ. 31-32

**Μπούρα Ν., Σάκκα-Θηβαίου Μ.** «11ο Συνέδριο του ICAM», Επίκαιρα τ. 36, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2002, σελ. 31-32

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «The European City in Transition - The City and the Region», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 30

**Πολυχρονόπουλος Δ.** «Σχεδιασμός μητροπολιτικών περιοχών», τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 33

Σάκκα-Θηβαίου Μ. «3ο διεθνές συνέδριο ICAM», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 32 –33

**Σίνου Μ.** «Διαφάνεια και Πρόκληση», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 29

**Τροβά Β.** «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης», Επίκαιρα, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 37

**Χαρκιολάκης Ν.Σ.** «Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγου Μηχανικών του ΥΠΠΟ», Επίκαιρα, τ. 37, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2003, σελ. 23-24

«Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης»: Επίκαιρα, τ. 40, Ιούλιος/Αύγουστος 2003, σελ. 24-25

«22ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτονικής της UIA», Επίκαιρα, τ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σελ. 26-27/

«24ο συνέδριο eCAADe, “Χώροι Επικοινωνίας”», Επίκαιρα, τ. 60, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2006, σελ. 33-34

## ▼ ΣΧΟΛΙΑ

**Γεωργακόπουλος Τ., Παππάς Θ.** «Στην αυγή της νέας εποχής», Επίκαιρα, τ. 31, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2002, σελ. 30-32

**Δημητρακόπουλος Α.** «“πυρ-πόλις-ει”: πυρ-πόλη-ση και πυρ-πολίτες», Επίκαιρα, τ. 61, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2007, σελ. 29

**Δημητρακόπουλος Α.** «Ιδιωτεία, Ιδιοποίηση και Ιδιώτευση: η ιδιοτέλεια στην εκπαίδευση», Επίκαιρα, τ. 62, Μάρτιος/Απρίλιος 2007, σελ. 26-27

**Θεοδώρου Μ.** «Είναι δυνατή μια αρχιτεκτονική επανάσταση σήμερα;», Επίκαιρα, τ. 55, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2006, σελ. 35-36

**Κλειδωνάς Α.Δ.** «Για ποιον δουλεύουμε;», Επίκαιρα, τ. 51, Μάιος/Ιούνιος 2005, σελ. 34

**Κουβελά-Παναγιωτάτου Α.** «Η αρχιτεκτονική έκφραση», Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 26-27

**Κυριαζής Α.Π.** «Ακόμα μια χαμένη ευκαιρία», Επίκαιρα, τ. 63, Μάιος/Ιούνιος 2007, σελ. 35

**Κωτσάκη Α.** «Υφανταγή μορφών - Άρση συνειδήσεων», Επίκαιρα, τ. 43, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2004, σελ. 30-32

**Κωτσάκη Α.** «Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17, Αθήνα. Με αφορμή ένα δίλημμα (:);», Επίκαιρα, τ. 64, Ιούλιος/Αύγουστος 2007, σελ. 25

**Λάββας Γ.Π.** «Η φονεύουσα αλλαγή του Αττικού τοπίου!», Επίκαιρα, τ. 32, Μάρτιος/Απρίλιος 2002, σελ. 23

**Λεφαντζής Μ.** «Κούλκασ Ρεμ: Μαθήματα αρχιτεκτονικής άνευ διδασκάλου», Επίκαιρα, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 25

**Λεφαντζής Μ.** «Αναφορά στον Κουλέρμιο: μια “συνάντηση” και δύο εκθέσεις», Επίκαιρα, τ. 58, Ιούλιος/Αύγουστος 2006, σελ. 25

**Μιχαήλ Γ.Μ.** «Ο κατακερματισμός της αττικής γης», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 26-27

**Μιχαήλ Γ.Μ.** «Τα μουσεία σήμερα», Επίκαιρα, τ. 54, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2005, σελ. 35

**Οικονόμου Ο.** «Για τα τοπία του μύθου», Επίκαιρα, τ. 47, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2004, σελ. 32

**Παναγιωτοπούλου Β.** «“Βιολιστής στη στέγη(;)”», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Η γοητεία της απώλειας», Επίκαιρα, τ. 48, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2004, σελ. 28-29

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Κενά αέρος...», Επίκαιρα, τ. 49, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2005, σελ. 34

**Παναγιωτοπούλου Β.** «Massimiliano Fuksas», Επίκαιρα, τ. 56, Μάρτιος/Απρίλιος 2006, σελ. 39-40

**Παναγιωτοπούλου Β.** «“Ουρανο(κατεβ)άσματα”», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 34

**Παπαγιάννης Θ.** «Πικιώνης: γεφυρώνοντας το χτές με το αύριο», Επίκαιρα, τ. 42, Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2003, σελ. 27-28

**Παπαδοπούλου-Λυκούδη Μ.** «Ένα ανέκδοτο δημόσιο έγγραφο», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 26

**Παπαϊωάννου Κ.** «Η δυαδικότητα στο κόσμο των αρχιτεκτόνων και της αρχιτεκτονικής», Επίκαιρα, τ. 34, Ιούλιος/Αύγουστος 2002, σελ. 32

**Παππάς Κ.Θ.** «Πρώτο σχόλιο για την πορεία του Συλλόγου», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 25

**Παππάς Κ.Θ.** «Διαμόρφωση Πλατείας Διοικητηρίου Θεσσαλονίκης», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 69-70

**Πεπέ Α.** «Δύο κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής “υπό διωγμό”», Επίκαιρα, τ. 44, Μάρτιος/Απρίλιος 2004, σελ. 28-29

**Σημαιοφορίδης Γ.** «Πράγματα γενικώς στραβά στον κόσμο», Επίκαιρα, τ. 29, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2001, σελ. 26-28

**Τσαγκαράτος Σ.** «Ολυμπιακές εγκαταστάσεις», Επίκαιρα, τ. 46, Ιούλιος/Αύγουστος 2004, σελ. 43-44

**Τσιβίκη Κ.** «Παρεμβαίνοντας στο Γκάζι και Κεραμεικό», Επίκαιρα, τ. 45, Μάιος/Ιούνιος 2004, σελ. 27-28

## ▼ FORUM

**Καζέρος Ν.** «Τόποι σε εκκρεμότητα», Επίκαιρα, τ. 59, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2006, σελ. 30-31

Πορτάλιου Ε. «4ο Ευρωπαϊκό κοινωνικό φόρουμ», Επίκαιρα, τ. 57, Μάιος/Ιούνιος 2006, σελ. 35-36